

jouons ensemble

A

I

E

O

guide
méthodologique

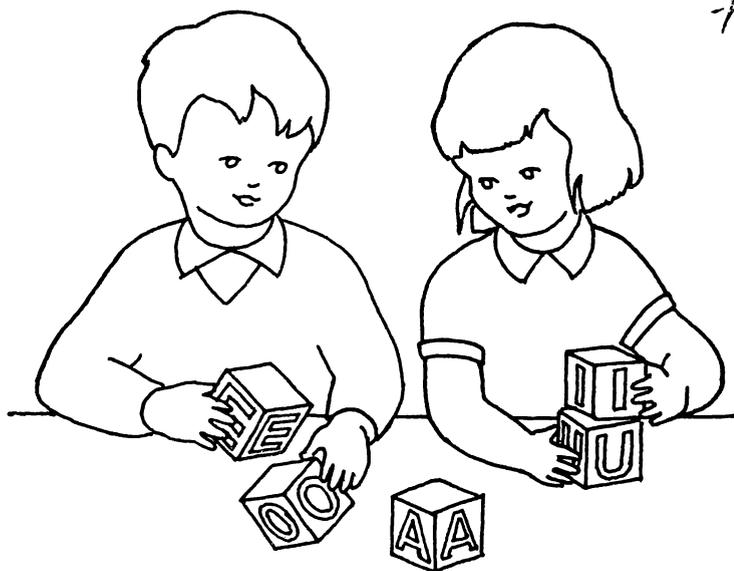
mon premier livre
de lecture

U

Argèle Le May 78

jouons ensemble guide méthodologique

*-p 35 dictée
38*



**mon premier livre
de lecture**

**méthode: marguerite forest et madeleine ouimet
illustrations: jean-charles faucher**

granger frères, limitée

Édition rénovée

Agréé

*par le Ministère de l'Éducation du Québec
et le Comité catholique du Conseil supérieur de l'Éducation*

*La Méthode de lecture Forest-Ouimet
comprend deux volumes :
Mon premier livre de lecture
Mon deuxième livre de lecture*

GRANGER FRÈRES, Limitée

210 ouest, boulevard Crémazie, Montréal 351, Qué.
Téléphone: (514) 389-3561

*Dépôt légal: 2e trimestre 1972
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada*

Lithographié au Canada par la Lithographie du Saint-Laurent Limitée

REMARQUES ET DIRECTIVES GÉNÉRALES

On ne donne le manuel qu'à la 3^e leçon

Jusqu'à la 3^e leçon, on se sert des cartes murales et du tableau. Pendant ce temps, on fait désirer le livre aux enfants. « *Dès qu'ils sauront parfaitement les premières voyelles, ils auront, comme les grands, leur livre de lecture qui est beau comme un livre d'images, comme un livre de contes !* » Puis, un jour, on le leur prête, pas pour bien longtemps, juste ce qu'il faut pour qu'ils admirent ses jolies illustrations. A leur grande joie, ils reconnaissent celles des deux premiers contes. En attendant d'avoir bien à eux leur premier livre de classe, ils apprennent comment le tenir, comment en prendre soin.

L'écriture

L'écriture doit commencer dès le début avec l'étude de la première lettre. On apprend aux enfants comment se tenir pour écrire, comment placer le cahier sur le pupitre et le crayon entre leurs doigts. Par la suite, il faudra surveiller leur tenue.

La leçon d'écriture commence toujours par une démonstration au tableau. Les enfants observent, puis avec la main droite ils reproduisent dans l'air le tracé de la lettre. Le professeur fait ce geste en même temps qu'eux, mais de la main gauche et de droite à gauche, la position de ses mains étant inversée lorsqu'il fait face aux élèves.

On fait ensuite un premier essai dans les cahiers.

La lecture et l'orthographe doivent marcher de pair

Les enfants ne connaissent véritablement un mot que lorsqu'ils sont capables de le lire facilement, de l'écrire correctement et de s'en servir avec intelligence. D'où la nécessité de faire marcher de pair la lecture, le langage, l'écriture et l'orthographe. Sans doute, on n'attend pas que tous les élèves écrivent sans faute pour aborder une leçon nouvelle. Mais il faut que l'ensemble des résultats démontre que la leçon est bien sue et que les élèves ne confondent pas les lettres apprises. Comme les mêmes sons reviennent par la suite dans des mots nouveaux, les élèves moins doués finiront par les écrire correctement.

Les lettres

Les lettres s'enseignent par le bruit qu'elles font et non par des mots qui ne donnent que phonétiquement le son de la lettre. Les

contes, que tout enfant peut comprendre et retenir, amènent ingénieusement tous ces bruits. Aussi, on ne peut trop recommander aux titulaires de s'en servir. Passer outre à cette instance serait priver l'enfant du grand plaisir d'entendre raconter une histoire qui l'intéresse et qui l'aide à retenir le bruit des lettres. Encore une fois, gardez-vous d'enseigner la lettre «a» en vous servant du mot chat. Il faut uniquement utiliser *le murmure de la petite fille qui endort son chat : a... a... a...* De même, la lettre «i» ne s'enseigne pas à l'aide du mot souris, mais bien par *le cri de ce petit animal : hi! hi! hi!* *L'exclamation de surprise : oh! oh! oh!* intervient pour la lettre «o». Plus tard, *le bruit de la scie* servira pour «s», *le ronronnement du rouet qui tourne* amènera «r», et ainsi de suite.

Les contes

Racontez vous-mêmes les contes. L'intérêt qu'ils éveillent chez l'enfant dépend infailliblement de l'expression, des gestes, de la mimique dont vous accompagnerez votre récit. Le premier but de ces contes étant de faire retenir le bruit des lettres, appliquez-vous à mettre celui-ci en relief.

Les élèves sont invités à redire le conte à leur façon. Il n'importe pas que le conte soit un peu déformé pourvu que le bruit de la lettre soit répété. Toute la classe redit ce bruit en l'accompagnant du geste approprié. Cet exercice a aussi l'avantage d'amener peu à peu les enfants à s'exprimer facilement devant leurs camarades. Le professeur veille alors à corriger leur prononciation ; il les aide avec patience à trouver les mots justes, à former des phrases ; il leur donne confiance en eux-mêmes.

Ces contes donnent quelquefois lieu à de petites séances mimées qui sont un moyen de plus de faire retenir les bruits. L'enfant de six ans est débordant d'activité, il faut lui donner de temps en temps l'occasion de remuer. Et il est facile de mimer les contes. Des moyens très simples de le faire sont indiqués dans *ces notes méthodologiques*. Les enfants n'ont pas nos exigences d'adultes. Leur imagination supplée à ce qui manque.

Les voyelles

Il est d'une importance capitale d'enseigner parfaitement les voyelles. Tous les enfants doivent les discerner et les écrire sans hésitation, y compris les e é è ê, même s'il faut y consacrer tout le mois de septembre, quelquefois même un peu plus. Cela vaut mieux que d'aller de l'avant sans que les trois premières leçons ne soient parfaitement sues de tous les élèves.

Le nom des lettres

Il faut tout de suite vous mettre en garde contre le danger d'apprendre trop vite aux enfants le nom des lettres. Pour tirer

avantage de la méthode et montrer à lire rapidement, il faut que les lettres ne restent que des bruits pendant un certain temps. À ce stage de l'enseignement, il faut sérier les difficultés et attendre avec patience que l'une ait cessé d'exister avant d'en aborder une autre. Ce n'est donc que lorsque les enfants sont bien familiarisés avec le bruit d'un certain nombre de lettres qu'on peut leur en apprendre le nom véritable. Leur dénomination par groupes de cinq, aux pages 26, 45 et 63 du manuel, donne lieu chaque fois à une amusante mise en scène décrite dans ce *Guide du maître* aux leçons correspondantes.

L'épellation

Après la première dénomination de lettres, on trouve à chaque leçon des mots d'épellation qui initient graduellement et sans difficulté à cet exercice reconnu indispensable à l'orthographe. Ces mots ne renferment que des lettres dont le nom est connu. On doit procéder très lentement au début. Plus les enfants seront familiers avec le mécanisme de l'épellation, plus leurs progrès, par la suite, seront rapides.

Après la dernière dénomination des lettres, on pourra faire épeler tous les mots des cartes murales.

Les syllabes et les mots

L'étude de la syllabe commence à la quatrième leçon. Il est inévitable que l'enfant exagère d'abord le bruit de la consonne en le prolongeant. Je dis bien « *prolonger* » : l , et non répéter : l' l' l'. Et ceci, pour les premières leçons seulement, peut-être jusqu'à la 6^e. Après, cela n'est plus nécessaire, les enfants sont suffisamment entraînés. Même en dictant, on articule le bruit bien distinctement, fortement même, mais sans plus.

On fait lire les syllabes comme elles se présentent, ou de droite à gauche, ou de haut en bas, etc.

L'étude des mots commence également à la 4^e leçon. Procédez comme il est expliqué dans ce *Guide*, et les difficultés du début seront vite aplanies.

Après la 6^e leçon, les enfants connaissent très bien le mécanisme de la lecture. Dès qu'ils savent le conte, et donc le bruit d'une nouvelle consonne, ils se tirent d'affaire admirablement. Mais encore une fois, il ne faut pas aller trop vite.

Les phrases et les textes

Des phrases très simples et un texte suivi illustré d'une façon amusante terminent chaque leçon. Ces textes entraînent à la lecture expressive et habituent les élèves à suivre le développement d'une idée.

Lecture expressive

Très vite, il faut passer de la lecture matérielle à la lecture intelligente et naturelle qui se rapproche de la conversation soignée. La lecture doit être liée, continue. Si les enfants y sont constamment entraînés, ils réussiront. Il ne faut pas leur laisser prendre un ton chantant qu'il faudrait corriger par la suite, et avec quelle difficulté !

Vocabulaire

Pour que les mots nouveaux que l'on rencontre à chaque page correspondent à une réalité, on aura soin de donner pour chacun une explication simple, mais claire et précise. Par la suite, les enfants se serviront de ces mots dans des phrases de leur composition et dans des exercices oraux ou écrits.

Les images en couleurs, qui illustrent un grand nombre de mots, de phrases et de textes suivis, viennent à notre aide pour enrichir le vocabulaire des enfants. Il est possible de faire parler les élèves à leur sujet et de leur enseigner occasionnellement quantité de mots autres que ceux qu'ils peuvent lire.

Les enfants peuvent lire et écrire tous les mots uniquement composés de sons appris, mais ces mots sont loin d'être tous consignés dans le manuel. Aussi, à l'occasion d'un jeu, d'un récit, d'une leçon, le professeur peut faire découvrir à l'enfant — qui en sera tout fier — qu'il est capable de lire et d'écrire d'autres mots que ceux de son manuel.

Révisions quotidiennes

Chaque matin, il faut faire une *révision de tous les sons appris*. Ne jamais passer outre. C'est une condition essentielle de succès. Cette révision qui se répète tous les jours empêche les élèves d'oublier et permet de rescaper ceux qui suivent difficilement. A mesure que l'année avance, cette révision prend plus de temps, mais il faut la faire quand même, et *complètement*, sans laisser un seul son de côté, pas même ceux dont le nom est connu. Pour ces dernières lettres, on fait dire le bruit d'abord, le nom ensuite. C'est très important, parce que le bruit des consonnes diffère sensiblement de leur nom. Le nom des lettres sert pour l'épellation, mais ce sont les bruits qui interviennent pour la lecture. On a vu des élèves qui paraissaient destinés à doubler leur classe se réveiller soudain du fait de cette révision journalière et terminer l'année avec succès.

Chaque leçon renferme la matière d'au moins deux ou trois jours de classe

Les séances doivent être plutôt courtes, étant donné que l'attention des petits ne peut se fixer longtemps sur un même sujet.

Aussi, faut-il ordinairement consacrer deux ou trois jours à chaque leçon. Si le professeur va trop vite, les enfants ne pourront le suivre ; ils perdront confiance en eux-mêmes et se décourageront. « Peu, mais bien » reste toujours un principe élémentaire de pédagogie, surtout de pédagogie infantine.

Récitations

Toutes les récitations intercalées dans le manuel doivent être mémorisées, mais non lues par les élèves.

Les cahiers d'exercices

Ces attrayants cahiers d'exercices, illustrés en couleurs, en correspondance avec le livre de lecture et le *Guide du maître*, apportent aux enfants une aide précieuse. Ils leur permettent d'approfondir leurs connaissances et de développer leur esprit d'observation. Les exercices y sont nombreux et variés. Tout y passe : écriture, vocabulaire, observation. Advenant une absence, les enfants peuvent, avec un minimum d'explications, travailler seuls à la maison et se maintenir au niveau de la classe.

Ces cahiers s'avèrent un excellent moyen de culture à la portée des élèves de 1^{re} année.

PREMIÈRE LEÇON

i — u

Pour cette première leçon et les deux suivantes, on se sert des cartes murales et du tableau. Ne mettre le manuel entre les mains des élèves que lorsqu'ils sauront parfaitement les voyelles.

Causerie sur les dessins

Expliquer brièvement les dessins du haut de la page. Quant à la souris, quelques questions : De quelle couleur sont les souris ? — Que mangent-elles ? — Quel animal leur fait la guerre ? — La souris dont nous allons parler s'appelle Trotte-Menu, savez-vous pourquoi ? — *Parce qu'elle trotte, à pas menus, c.-à-dire à tout petits pas rapides.*

Le conte

Racontez vous-même le conte en mettant en relief les sons *i* et *u*.

Expliquer la lettre *i* non pas avec le mot souris, mais avec l'aide du cri de ce petit animal. De même pour *u*, vous servir du cri du charretier qui veut faire avancer son cheval.

Que disait le charretier pour faire avancer son cheval ? *Hue ! Hue !* — Que disait la petite souris à son tour ? — *Hi ! Hi !* — Criez comme le charretier qui veut faire avancer son cheval. — Criez comme la souris.

Écriture

Commencer par la lettre *i*. Quand les élèves sauront l'écrire, passer à la lettre *u*. Faire remarquer sa ressemblance avec *i*. La lettre *u* égale deux *i* rapprochés. *Voir Directives générales, Écriture.*

Lecture

Sur la carte murale, montrer d'abord les *i* puis les *u*. *i*, petite lettre pointue comme le museau de la souris ; *u* qui fait penser aux deux bras du charretier qui conduit son cheval.

Il serait bon d'avoir des découpures de revue où les enfants s'amuseront à souligner les *i* ou encercler les *u* (*avec le fouet du charretier . . .*)

Aux séances de lecture subséquentes, répéter un peu la séance précédente avec quelques variantes : poser quelques questions,

faire raconter l'histoire, faire écrire au tableau, faire indiquer sur la carte murale tous les *i* et tous les *u* qui s'y trouvent.

Exercices

1. Faire raconter le conte par les élèves dès la deuxième séance de lecture, et par la suite à chaque séance.

2. Conversation – Avez-vous déjà vu une charretée de foin ? – Où met-on le foin après l'avoir coupé ? – Qu'est-ce qu'une grange ? – Où en voit-on surtout ? – Quels animaux mangent du foin ? – Qu'est-ce qu'un fossé ? – À quoi la lettre *i* vous fait-elle penser ? Quel bruit fait la souris quand elle crie ? – À quoi la lettre *u* vous fait-elle penser ? Que dit le charretier pour faire avancer son cheval ?

DEUXIÈME LEÇON

a — o

Les lettres *o* et *a* s'enseignent à l'aide des *oh !* de surprise d'Aline et des *a-a-a* qu'elle fredonne pour endormir son chat.

Causerie sur le dessin

Qui s'était caché dans le soulier d'Aline ? – Parlez un peu de votre petit chat : son poil, sa couleur, ses yeux, ses finesses. – Il y a un mot pour désigner un tout petit chat, le connaissez-vous ? – Était-ce un chat ou un chaton qui s'était blotti dans le soulier ? – Pourquoi dites-vous que c'était un chaton ? – Les chats sont-ils des animaux utiles ? – Quels services rendent-ils ? – Pensez-vous que le chat d'Aline et Trotte-Menu seraient de bons amis ? – Ecoutez maintenant l'histoire du petit chat d'Aline.

Le conte

Vous appliquer à mettre en relief par la voix, l'expression, le geste, les *oh !* de surprise d'Aline et les *a-a-a* qu'elle fredonne pour endormir son chaton.

Imitation des sons

Quelle a été l'exclamation de surprise d'Aline en trouvant un petit chat dans son soulier ? – Que fredonnait-elle pour l'endormir ?

Reviser les quatre sons appris jusqu'ici. A quelques élèves qu'on a fait lever, poser sans suivre l'ordre l'une des quatre questions suivantes : Que disait le charretier pour faire avancer son cheval ? – Que criait la petite souris ? – Quelle exclamation de surprise Aline a-t-elle poussée ? – Que fredonnait-elle pour endormir son chat ?

L'élève qui se trompe s'assoit. On félicite ceux qui sont restés debout.

Écriture

Commencer par la lettre «*o*» plus facile : une courbe, un rond, une toute petite queue pour finir.

La lettre «*a*» a quelque analogie avec *o*. Faire voir cette ressemblance.

Terminer les séances d'écriture par une révision des quatre lettres apprises, en les faisant écrire sous dictée : *i - o - a - u - a - o - i - u*.

Lecture

1. Faire indiquer tous les *o* qui se trouvent sur la carte murale. C'est facile : le *o* est tout rond comme la bouche d'Aline quand elle dit *oh !* et quand elle chante : « Fais dodo ».

2. Lorsque les enfants savent reconnaître *o*, passer à *a*.

3. Terminer par une révision des quatre lettres apprises. Indiquer successivement sur la carte, et sans suivre l'ordre, les quatre lettres que les élèves devront reconnaître et nommer.

Exercices

1. Faire raconter le conte par les élèves dès la deuxième séance de lecture, et par la suite à chaque séance.

2. Qu'est-ce qu'Aline désirait beaucoup ? – Qu'a-t-elle trouvé un matin dans son soulier ? – A-t-elle été surprise ? – Qu'a-t-elle dit ?

3. Aline aimait-elle beaucoup son petit chat ? – Qu'est-ce qui le prouve ? – Que fredonnait-elle pour l'endormir ?

4. Combien un chat a-t-il de pattes ? d'oreilles ? – De quelle couleur sont ses yeux ? – Les chats ont des griffes pour se défendre, mais parfois ils griffent en jouant... Votre chat vous a-t-il déjà *griffé*, *égratigné* ? La blessure causée par une *griffade* de chat s'appelle *égratignure*.

5. Que faisait le chat quand Aline l'aperçut ? – Quel autre bruit fait-il encore ?

Donc, le chat miaule, ronronne ; il peut miauler, ronronner.

Le chat peut griffer, faire *patte de velours*, faire *le gros dos*...

Lorsque le chat rentre ses griffes, il fait...

Que fait le chat lorsqu'il fait *patte de velours* ?

Lorsque le chat monte son dos de manière à former une sorte de pont, il fait le ...

Que fait le chat lorsqu'il fait *le gros dos* ?

6. Faire composer des phrases courtes avec le mot *chat* après avoir donné des exemples.

Un conte sur le chat

Dessin. Photos Images

TROISIÈME LEÇON

e — é — è — ê

Causerie sur les dessins

Voici quatre fillettes dont on ne voit que la tête. La première n'a pas de chapeau, qu'a-t-elle sur la tête ? Quel geste fait-elle ? D'habitude, que signifie ce geste ? Que portent les deux autres ? Qu'est-ce qui différencie leurs chapeaux ? Quelle coiffure particulière la quatrième porte-t-elle ? Pourquoi ces coiffures différentes ? Pour le savoir, écoutez l'histoire.

Le conte

Présenter les quatre petites sœurs. Ecrire leur nom au tableau. Faire reproduire les accents tel qu'indiqué en page 8.

Imitation des sons

Comment la maman appelait-elle chacune de ses petites filles ? Quand elle appelait *e*, laquelle répondait ? – Et quand elle appelait *é*, etc.

Écriture

Faire remarquer la ressemblance du *e* avec *i*. Ecrire au tableau une rangée de *e*. Les enfants vont à tour de rôle placer sur un *e* l'accent convenable et dire le nom de cette lettre.

Ils écrivent ensuite dans leur cahier une série de *e*. Le professeur prononce sans suivre aucun ordre plusieurs *e é è ê*. Les élèves mettent à mesure l'accent qui convient.

Lecture

Pour préparer les enfants à la lecture :

Faire raconter l'histoire des quatre *e*.

Répéter l'exercice de gymnastique suggéré.

Montrer et faire montrer sur la carte murale tous les *e*, puis tous les *é*, etc.

Faire causer les élèves sur les petits personnages de la page 10. Ici, la lecture devient un jeu :

– Comment s'appellent les deux premières voyelles ? – Sont-elles bonnes amies ? – à quoi voyez-vous cela ?

– Quelles voyelles sont à table ? – Que mangent-elles ? – Quelle heure est-il ?

– En voici deux qui sont bien cérémonieuses, ce sont... et... qui se font des révérences !

- Laquelle court le plus vite ? - Qui la suit de près ?
 - En voilà deux qui boudent . . . Allons, vite, réconciliez-vous !
 - Celles-ci s'amusez ferme et s'entendent bien. Bravo !
 - Comment le dernier dessin représente-t-il les quatre *e* ?
- Voyez comme leurs pas s'accordent.

Révision

. . . des voyelles apprises. Il est bien important qu'elles soient toutes bien connues des enfants (lecture et écriture) avant d'aborder l'étude de la syllabe.

Exercices

1. Nommer les quatre *e*. Les élèves les identifient par le geste approprié :

<i>e</i>	<i>é</i>	<i>è</i>	<i>ê</i>
<i>è</i>	<i>e</i>	<i>ê</i>	<i>é</i>
<i>e</i>	<i>ê</i>	<i>é</i>	<i>è</i>

2. Faire écrire de mémoire : *a - e - i - o - u - e - é - è - ê*.

3. Faire souligner le *e* demandé dans ces mots que les élèves ne peuvent lire et qui servent uniquement à l'identification des *e* :

<i>e</i>	<i>é</i>	<i>è</i>	<i>ê</i>
bottine	été	élève	tête
ratine	étoile	mère	pêche
je	école	fève	tempête
étude	bébé	remède	poêle

QUATRIÈME LEÇON

I

Qui sont ces fillettes qui s'amuse à faire sonner les cloches ?
– Eh oui ! ce sont les voyelles qui dorénavant seront toujours avec nous, à chaque page de ce manuel. Elles vont inventer toutes sortes de choses pour vous intéresser.

Aujourd'hui, elles font sonner des cloches pour vous apprendre le son « *l* ». Les cloches ne sont pas toutes de la même grosseur et elles ne donnent pas toutes le même son. Dans notre histoire, lorsque c'est *a* qui fait sonner une cloche, celle-ci fait : *l...a, la*; lorsque c'est *i*, la cloche fait : *l...i, li*, etc.

Le symbole du son « *l* » est une cloche.

Écriture

1. La lettre *l* n'est qu'un *e* allongé. La boucle du *l* doit croiser à la ligne supérieure de l'interligne.

2. Unir deux et trois lettres (*le* – *léo*) présente une grosse difficulté. Faire pratiquer au tableau et dans les cahiers.

3. Les élèves transcrivent dans les cahiers la ligne d'écriture du bas de la page.

Lecture

1. Quel bruit vous rappelle la lettre rouge au haut de la carte ? – Faites semblant de sonner une clochette. Que dit-elle ?

2. Suivez la corde attachée à chaque cloche et qui vous conduit à la voyelle qui la fait sonner. Énoncez le son émis par la cloche : *l...a (la)*, *l...e (le)*, etc. Glissez de plus en plus vite le long de la corde pour habituer les enfants à ne pas prolonger indûment le bruit de *l...*

3. Dessiner huit cloches au tableau. Sur chacune, inscrire une voyelle. Chaque enfant fait sonner la cloche de son choix en énonçant chaque fois la syllabe formée par les deux lettres.

4. Faire redire les différents sons de cloches.

5. *Ronde des voyelles* – Voici les voyelles qui dansent en rond. Faire identifier chacune d'elles, puis énoncer la syllabe formée par la cloche et la voyelle. Le temps est venu de lire une syllabe formelle. Les deux lettres sont d'abord liées par une courbe. – Quel bruit fait la première lettre ? À quelle lettre est-elle reliée ?

Quand *l* est relié à *a*, quel bruit avons-nous ? – Faire de même avec les autres voyelles.

Il n'y a pas d'inconvénient à ce que, au début, les élèves prolongent quelque peu le bruit de *l*. Cela disparaîtra avec le temps, à mesure qu'ils se familiariseront avec ce bruit. Quand les enfants sont habitués à ne pas séparer les lettres, on fait lire les syllabes.

6. Les desins de la page 13, facilement identifiables, entraînent les enfants à lire facilement et normalement les articles *le* et *la*.

7. Tableau de révision :

<i>é</i>	<i>i</i>	<i>u</i>	<i>o</i>	<i>lia</i>
<i>li</i>	<i>a</i>	<i>i</i>	<i>è</i>	<i>île</i>
<i>u</i>	<i>o</i>	<i>é</i>	<i>ê</i>	<i>e</i>
<i>léo</i>	<i>i</i>	<i>l</i>	<i>lu</i>	<i>a</i>
<i>lè</i>	<i>la</i>	<i>élu</i>	<i>lè</i>	<i>lo</i>
<i>o</i>	<i>lé</i>	<i>la</i>	<i>le</i>	<i>lili</i>
<i>lili</i>	<i>li</i>	<i>lè</i>	<i>léa</i>	<i>lulu</i>

Il est inutile d'insister sur l'importance de la révision. C'est le seul moyen de contrôler les connaissances acquises et de dépister les faiblesses de certains enfants. Il vaut mieux ralentir la marche au départ et récupérer tout de suite l'élève lent à s'adapter au travail intellectuel. Le négliger au début peut être une cause de ses échecs futurs.

Orthographe

1. « *la le li lu lé lo lè* » Ne pas craindre, au début, de prolonger un peu le bruit de *l*... Je dis prolonger (*l*...) et non répéter *l l l*. Répéter chaque syllabe au cas où l'enfant, tout occupé à tracer son *l*, ne l'aurait pas saisie.

2. « *léo a lié – lili a lu – île – élu – léa* »
Combien de lettres dans « *lu – île – lili* » ?

Révision

Faire écrire à mesure la lettre correspondante :

Quel bruit fait la cloche lorsqu'elle sonne ? – Imiter le bruit de la souris. – Que disait Aline pour endormir son chaton ? – Que disait le charretier pour faire avancer son cheval ? – Comment Aline a-t-elle exprimé sa surprise en trouvant un chaton dans son soulier ?

2. Gymnastique des quatre « *e* ».

Causerie sur les dessins

1. Le premier dessin représente du blé. Que fait-on avec le blé ? – Pour pouvoir le transporter sans en perdre, on l'a attaché. Il y a un mot qui veut dire : attaché. Quel est-il ?

2. Voici une étendue de terre entièrement entourée d'eau. C'est une île. Connaissez-vous une grande île sur laquelle est bâtie une grande ville ?

Exercices

1. Causerie sur les dessins du bas de la page :

Blé : Qu'est-ce que Léo tient dans ses bras ? – Quelle est la couleur de sa blouse, de son chapeau, de son pantalon ? – Que tient-il dans sa main gauche ? – Complétez la phrase en disant ce que Léo a lié.

Volume : Quelle est la couleur de la robe de Lili ? – de ses chaussettes ? – Aimez-vous la petite boucle verte dans ses cheveux ? Pourquoi ? – Sur quoi est-elle assise ? – Que tient-elle dans ses mains ? – Que fait-elle ? – Complétez la phrase en disant ce que Lili a lu.

2. Plusieurs cloches dans un clocher forment un ... (*carillon*). Quand plusieurs cloches sonnent ensemble, on dit qu'elles ... (*carillonnent*). Les cloches réelles rendent-elles toutes le même son ? Les grosses cloches sonnent-elles comme les petites ?

Carte murale

Lisons maintenant des mots que l'on peut former avec « l » et les voyelles : *léa - lié - île - élu - léo - lili - lolo - lu - lulu - le - la*.

CINQUIÈME LEÇON

b

Causerie sur les dessins

Examinez les dessins et dites ce que vous voyez. – Y a-t-il un bébé chez vous ? – Comment s'appelle-t-il ? – Pleure-t-il souvent ? – Que fait votre maman pour le consoler ? – Que font les bébés que vous voyez ici ? – Quel bruit font-ils ?

Imitation du bruit

Dans notre manuel, quand les voyelles imitent les bébés, elles ne gazouillent pas toutes de la même façon. « a » fait *ba*, « i » fait *bi*, « o » fait *bo*, etc.

Le symbole de « b » est un bébé qui gazouille.

Écriture

1. *b* ressemble à *l* que les élèves connaissent déjà. Il suffit d'ajouter une toute petite queue qui servira à attacher toutes les voyelles.

2. Faire écrire peu à peu des mots de deux, de trois et quatre lettres comme « bu - lu - boa - lié - élu - bête - lôbe »

Lecture

1. Quel bruit représente la lettre en rouge au haut de la carte murale ? – Que font les bébés ? – Faites gazouiller les voyelles. – Qui gazouille dans le premier dessin ? – Quel bruit fait *a* ? – etc.

Faire lire d'abord les syllabes formées par le symbole et les voyelles avant d'aborder les syllabes formelles.

2. Au cours des divers exercices de lecture, amener les enfants à prolonger de moins en moins le bruit de *b*, et à lire les syllabes et les mots assez naturellement.

3. Tout en insistant sur une émission nette et une prononciation correcte des mots, on habituera le plus tôt possible les enfants à ne morceler ni les mots ni les phrases, mais à lire tout de suite du ton naturel de la conversation.

4. Au début, les enfants ont de la difficulté à lire un mot de plusieurs syllabes. Faire personnifier les lettres formant une syllabe, puis rapprocher les syllabes et les faire se tenir par la main, peut aider grandement à la lecture et aussi à l'écriture.

Causerie sur les dessins, p. 16

Bêle : Quel est ce joli animal tout blanc ? – Y a-t-il aussi des moutons noirs ? – Les moutons ont une belle toison de laine qu'il faut couper quelquefois. Couper la laine des moutons, cela s'appelle tondre. Pourquoi tondre les moutons ? – Cela leur fait-il mal ? – Quelle est la caractéristique des moutons ? – (*C'est d'être doux*). Essayez d'imiter le bêlement des moutons. Quand le mouton fait ce bêlement, on dit qu'il... (*bêle*).

Boa : Comment cet animal qui n'a pas de pattes fait-il pour se déplacer ? – Comment appelle-t-on les animaux qui rampent sur le ventre ? – Ce serpent est un... (*boa*). Il est gros et long mais il n'est pas venimeux. – Auriez-vous peur comme Léo si vous en rencontriez un ?

Orthographe

X « bébé lili a obéi à léo - le boa - bobo - bêle »

Exercices

1. Compléter oralement les phrases du haut de la page 16 en utilisant les dessins.

2. Rendre les phrases plus longues dans le genre de celles-ci :
Le mouton bêle parce que... Léo a peur du boa parce que...

3. Texte, p. 16 –

a) Comment Lili est-elle habillée ? – Que fait-elle ? – Qui va deviner ce qu'elle boit ? – Léo est-il gentil pour sa petite sœur ?

b) Avez-vous rencontré un nom de garçon dans la lecture ? Quelles actions Lili a-t-elle faites ? – Pouvez-vous imaginer ce que Léo lui avait dit ?

4. Faire souligner et lire les syllabes apprises dans les mots que voici ou d'autres trouvés par les enfants :

lime	pelage	pelure	peluche
élève	livre	lune	casserole
pilote	olive	vélo	légume
lu	loterie	lame	lumière

5. Les élèves vont tour à tour au tableau écrire et lire une syllabe de leur choix.

6. Les élèves trouvent des mots qui renferment au moins une des syllabes apprises.

Carte murale

Découvrons des mots que nous pouvons déjà lire et écrire :
bobo - bêle - boa - bébé - obéi - lubie - lobe - obole.

SIXIÈME LEÇON

n

Causerie sur le dessin

1. Regardez le dessin et dites ce que vous voyez. Est-ce facile de se rendre à la lune ? – Pourquoi les cosmonautes doivent-ils porter des vêtements si épais et un appareil compliqué sur le dos ? – Quand voit-on la lune et les étoiles, le jour ou la nuit ? – Que fait l'homme grimpé sur une longue échelle ? Comme vous le devinez, ce n'est pas possible qu'un homme atteigne la lune, grimpé sur une échelle, sinon en rêve. Justement c'est arrivé dans un rêve que je vais vous raconter.

2. Que disait Nicole en pleurnichant ? – Quel était le grand défaut de Nicole ? – Par quel événement mémorable a-t-elle été impressionnée ? – Qu'a-t-elle demandé à son père ? – Quel rêve a-t-elle fait ? – Dans son rêve, les étoiles avaient-elles de la peine de voir partir la lune ? – Que disaient-elles ? – Qu'est-il arrivé au papa ? Était-elle contente de s'éveiller ? – Essayons tous ensemble de faire comme un enfant capricieux qui repousse quelque chose en pleurnichant.

3. Comment s'appelait la petite capricieuse ? – Que faisait-elle quand elle faisait sa capricieuse ? – Que voulait-elle avoir ? – Dans le rêve de Nicole, que disaient les étoiles ?

Faire raconter le rêve de Nicole.

Le symbole de *n* ... est une étoile qui pleurniche.

Écriture

1. Faire écrire *n* seul, puis uni à une voyelle.

2. Quand les élèves savent former les syllabes formées avec « *n* » et une voyelle, faire écrire des phrases : *léo a lu – le bébé a bu – la lune – lina.*

Lecture

1. Comme aux leçons précédentes, les voyelles vont aussi se montrer capricieuses, mais pas toutes de la même façon : *a dit na, o dit no, etc.*

2. Faire reproduire le bruit de *n* en posant les questions appropriées.

Commencer la lecture des syllabes formées du symbole et des voyelles. Quand les enfants seront habitués à prononcer les syllabes d'une seule émission de voix, passer aux mots.

3. Révision des bruits appris. Quel bruit fait la cloche ? – Imiter le bébé qui gazouille. – Que disaient les étoiles ? Faire écrire et lire la lettre correspondante.

Explication des mots

Âne : Cet animal qui ressemble à un petit cheval, c'est un ... L'âne est renommé pour son entêtement et sa paresse. C'est pour cela qu'on dit : paresseux comme un ...

Bobine : Le rouleau de bois qui sert à enrrouler le fil, la soie, s'appelle une ... (*On dit une bobine de fil et non un rouleau de fil*).

Nuage : Ces nuages qui se promènent dans le ciel, qui sont parfois très beaux au coucher du soleil, mais qui deviennent très noirs à la veille des orages, on les appelle aussi ...

Orthographe

1. « La lune – nina – nini a lu – bébé a obéi – line a bu – béni – uni – nié »

2. « line a lu – léonie a une bobine – aline a obéi »

Avoir soin au début d'accentuer, en le prolongeant, le bruit de la consonne. Dire : *l...u, n...u*. Diminuer cette accentuation à mesure que les élèves se familiarisent avec les bruits.

Exercices

1. A qui peut-on dire qu'il est comme un âne ? – Que met-on sur une bobine ? – Quand la lune paraît-elle ?

2. Page 19 : Comment s'appelle cet oiseau qui a un si beau plumage et dont la queue se déploie en éventail ? – Quand le paon déploie ainsi sa queue, on dit qu'il fait la roue. Le paon est très fier de sa queue, de là l'expression : orgueilleux comme un paon. Quel est ce tout petit oiseau que bébé tient dans sa main ? Et cet autre qui est dans les mains d'Aline ? Quel est cet oiseau vert dont le bec ressemble à celui d'un perroquet ? Aline le regarde avec un air surpris, peut-être sa perruche lui parle-t-elle ? – Que fait Nina ? – Que fait Léonie ?

3. Compléter les phrases à l'aide des dessins (p. 19).

4. « Léonie a lu ». Quel nom porte la petite fille ?

« Léo a vu Nina ». Quel nom porte le garçon ?

5. Complétez les phrases : La lune se ... quand le soleil se ... Les étoiles pleuraient en disant ... Nicole a promis de ne plus jamais ...

6. Toutes les syllabes sont là, mais elles sont mêlées. Remettez-les en ordre et formez des mots :

ri - na - ne na - ne - ba
rè - i - ne re - ri

7. Voici des mots que vous pourriez lire, mais il leur manque une lettre : ajoutez-la.

al • ne no • • ébé bo • ine
• une obé • • êle un •

Lecture silencieuse

Cela veut dire : lire dans sa tête, bien attentivement. On ne lit pas tout haut, ni même tout bas, mais seulement avec les yeux.

Écrire un mot au tableau, le faire lire des yeux seulement, sans remuer les lèvres. L'effacer après quelques instants et contrôler par divers moyens si l'enfant a su lire, comprendre et retenir ce qui était écrit.

1. « bobine » Qu'est-ce qu'on enroule sur cet objet ?
2. « lune » Où la voit-on ?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

Âne - nue - nina - lune - uni - banane - aline - bobine - noé - léonie - alène.

Qui se sert d'une alène ?

SEPTIÈME LEÇON

r

Causerie sur le dessin

1. Il serait bon d'expliquer aux enfants ce qu'est le rouet. Il est probable qu'ils n'en ont jamais vu. « Autrefois, nos arrière-grand-mères faisaient elles-mêmes les habits avec la laine de leurs moutons. On commençait par tondre les moutons, puis après avoir lavé la laine, on la cardait, c'est-à-dire qu'on la démêlait entre deux grands peignes. On la filait avec le rouet et il ne restait plus qu'à tisser l'étoffe à l'aide d'un métier. »

Regardez maintenant le dessin. Qui représente-t-il ? « Pourquoi les enfants qui entourent la fileuse paraissent-ils si intéressés ? – Pour le savoir, écoutez l'histoire que je vais vous raconter. (*Quand vous ferez le bruit du rouet, ayez soin de tourner la roue du rouet et invitez les enfants à faire de même.*)

2. Que faisait la fileuse pour tromper son ennui ? – Quel bruit accompagnait ses chansons ou ses récits ?

Faire imiter le bruit du rouet tout en faisant le geste de tourner la roue.

3. Quel bruit fait le rouet ? – A quoi sert le rouet ? – Que fait-on avec la laine ? – Quelle qualité a la laine ?

Faire raconter l'histoire.

4. Quel travail faisait la fileuse ? – Ce travail était-il rapide ou lent ? – Que faisait la fileuse en travaillant ? – Quel bruit faisait le rouet ? (*Geste et bruit*)

Le symbole du *r*... est un rouet.

Écriture

Décomposer la lettre *r* en deux ou trois parties pour mieux en faire saisir la forme.

Lecture

1. Les voyelles vont s'amuser ferme à faire tourner le rouet. Comme toujours le bruit du rouet ne sera pas exactement le même avec toutes. Lorsque *a* fait tourner le rouet, celui-ci fait *ra*, si c'est *o*, le rouet fait *ro*, etc.

2. Faire lire sur la carte murale les syllabes formées par le symbole et les voyelles.

3. Quand les enfants sont habitués à ne pas séparer les deux lettres, on passe aux syllabes formelles.

4. Révision : Écrire au tableau *l* ou *b*. Faire dire quelle voyelle il faut ajouter pour avoir telle syllabe. Faire la même chose avec *r*. Il est bon de se servir des syllabes connues pour en arriver aux nouvelles.

Explication des mots

Rue : Voici une rue. Y a-t-il des magasins dans cette rue ? – Où doit-on marcher ? – Le milieu de la rue s'appelle la ... (*chaussée*). – Les gens qui vont à pied, les piétons, marchent sur le trottoir. Les voitures, les autobus et les autres véhicules circulent sur la chaussée. On demeure dans la rue X (*et non sur la rue X*). – On voit aussi un clocher. Qu'y a-t-il dans un clocher ? – Donnez votre adresse (*no, rue, ville, zone postale, comté, province*).

Narine : Combien le nez a-t-il d'ouvertures pour respirer ? Ces ouvertures s'appellent ...

Relié : Pour préserver les livres, on leur fait parfois une belle couverture en cuir ou en gros carton. On dit alors que le livre est ... Votre livre de lecture n'est pas relié parce qu'il coûterait trop cher.

Orthographe

1. Avant de donner une dictée qui renferme tous les sons appris, faire repasser le bruit des consonnes en indiquant à mesure celles-ci au tableau. Poser la série des questions qui amènent un bruit comme réponse : Quel bruit fait la cloche qui sonne ? etc.

2. « La lune – une robe – une banane – rare – René – rène – rire »

3. « Aline lira – bébé a ri – René a obéi – relu – île – boa – rène »

Exercices

1. Compléter les phrases à l'aide du dessin (p. 22) :

Irène paraît inquiète, pourquoi ? – Croyez-vous qu'elle ait au doigt une blessure grave ? – Qui lui a fait ce beau pansement ? – Lisez la phrase en la complétant : Irène a un ... (*pansement*).

2. De quelle couleur est la robe de Lili ? – Lili aime-t-elle sa robe ? – Qu'est-ce qui vous fait dire cela ? – De quelle couleur est la jupe d'Aline ? sa blousette ?

3. Composez une phrase avec : lire – irène – rue.

4. Faire écrire : René a obéi à Aline.

Souligner le nom du garçon.

Mettre une croix sous le nom de la fillette.

Encercler le mot qui a plus de lettres.

Dictée

5. Vous pouvez lire ces mots, mais il leur manque une lettre : ajoutez-la.

bolé • o	ro • e	i • ène
na • ine	ra • e	• ire

6. Trouvez des mots nouveaux contenant au moins une syllabe connue.

Écrire ces mots au tableau et encercler cette syllabe.

7. Mettre les syllabes en ordre pour former des mots :

bi – ne – bo
ne – li – a
né – re

Lecture silencieuse

« rire » – Faire lire des yeux, sans remuer les lèvres. Effacer.

Faire écrire ce mot de mémoire dans les cahiers.

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire : rôle - rue - ira - libéré - renié - boléro - rare - irène - lira - obéira - narine - rené - robe - rène - bénira - relire.

HUITIÈME LEÇON

s

Causerie sur les dessins

1. Voilà un petit garçon qui a l'air heureux. Savez-vous pourquoi ? – A quelle occasion aurait-il pu avoir ce bel avion en cadeau ? – Comment les autres dessins représentent-ils Sylvain ? (*Il scie une branche, il scie des bûches pour la cheminée, il construit une niche pour son chien.*) – Avec quoi fait-il tout cela ? – Comment se fait-il qu'il ne joue pas avec son avion ? – Il y a quelque chose qu'il faut tirer au clair. Lisons le conte.

2. Quel bruit fait la scie ? (*Chaque fois que les enfants imitent le bruit de la scie, ils font en même temps le geste de celui qui scie.*) – Que pourra faire Sylvain avec sa petite scie ? – Que diront les amies de sa maman ?

3. Parmi quels jouets Sylvain a-t-il choisi sa petite scie ? – Sylvain sera très prudent lorsqu'il jouera avec sa petite scie. Quel bruit fera la petite scie lorsque Sylvain s'en servira ?

Faire raconter l'histoire.

Le symbole de s... est une scie.

Écriture

Démontrer au tableau que s commence comme r, mais fait ensuite une toute petite glissade, puis une courbe qui se termine sur la ligne.



Scène mimée

On met en avant de la classe un enfant qui, le genou droit sur une chaise, fait semblant de scier du bois avec une règle. Les élèves font aussi le geste de scier en faisant le bruit de la scie.

Lecture

1. Cette semaine, les voyelles vont s'amuser avec la petite scie de Sylvain. La scie fait sss... en travaillant, mais elle va inventer un bruit spécial pour chaque voyelle. Si c'est o qui la conduit, elle fera so; si c'est i, elle fera si, etc.

2. Commencer par les syllabes formées du symbole et des voyelles. Passer dans les séances subséquentes aux syllabes formelles, et enfin aux mots et aux phrases. Ne pas oublier la directive donnée précédemment de ne pas laisser les enfants prolonger trop longtemps le bruit de la consonne.

Explication des mots

Sirène : Il y a des petits sifflets comme ceux des agents de police, mais il y en a de très gros sur les bateaux et les usines. Ces derniers, on les appelle . . .

Solo : Lorsqu'une personne chante seule, comme cette petite fille que vous voyez, on dit qu'elle chante un . . .

Silo : Cette grosse bâtisse, où l'on met les grains et qu'on voit surtout à la campagne près des granges, s'appelle . . .

Orthographe

- {
1. sa robe – la bobine – su – se – rira – ré – si – sé – nina – sê – so.
 2. Aline sale la sole / lili a sali sa robe – sera a salué irène.
 3. rené a salué léa – sabine a lu – léa a ri.

Exercices

1. Étude des petits dessins, p. 24 : Quelle différence y a-t-il entre des gants et des moufles ? – Qu'est-ce qui est représenté ici ? – De quelle couleur est cette robe ? – Comment appelez-vous cette coiffure ? – Comment s'appelle un bas qui ne monte qu'à mi-jambe ? – Vos souliers ressemblent-ils à ceux-ci ? – Qui a un manteau de la même couleur que celui-ci ?

2. P. 25 : Compléter les phrases à l'aide des dessins : Que fait la fillette ? – Son livre est-il de la même couleur que sa jupe ? – Sur quoi est-elle assise ? – De quelle couleur est la chaise ?

3. Que portent Aline et Lili sur leur robe ? – Pourquoi met-on un tablier ? – Que tient Lili dans sa main gauche ? (*Elle s'apprête à saler la sole qu'Aline lui présente. Elle tient donc une salière.*)

4. Écrire au tableau les phrases incomplètes suivantes. Les enfants les complètent dans leur cahier :

Aline a . . .
... a sali sa . . .
la . . . sale

5. Dans la 1^{re} phrase, quel est le nom de la petite fille ?
Dans la 2^e, quelle action fait Lili ?
Dans la 3^e, dans quel état est sa robe ?

Lecture silencieuse

Un enfant écrit au tableau un mot de la lecture, l'efface au bout d'un instant, puis demande à l'un de ses compagnons de lui dire ce qu'il vient de lire. Il le corrige lui-même s'il y a lieu.

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire : salué – sera – sonore – sébile – solo – sire – sûr – série – silo – sué – suri – sirène – sabine.

LES LETTRES (1^{er} groupe)

Pour créer une ambiance favorable, on commence par faire parler les élèves sur tout ce qu'ils voient dans le dessin.

« Il y a là cinq petits garçons qui partent en *voyage*. Ils vont donc *voyager*. Qu'est-ce que voyager ? Comment s'appellent les gens qui voyagent ? Les cinq garçons sont donc des *voyageurs*. Comment voyageront-ils ? *L'avion* est un moyen de transport moderne, par quel autre moyen de transport pourraient-ils voyager ? Par train, par *autocar*, etc. *L'autobus* est une grande voiture automobile qui transporte les gens d'un endroit à un autre à l'intérieur d'une ville ; mais la grande voiture automobile qui transporte les gens d'une ville à l'autre est un *autocar*. Où va-t-on prendre *l'avion* ? A *l'aéroport*. Que faut-il apporter avec soi quand on voyage ? Qu'y a-t-il d'écrit sur les valises ? Ce sont les lettres que vous avez apprises, mais elles sont plus grandes, elles ont leur forme des grandes circonstances. Pensez donc, elles vont faire un beau voyage !

« Vous connaissez les lettres que vous avez apprises jusqu'ici par le bruit qu'elles font. Mais elles ont un nom, d'abord un nom général comme une sorte de nom de famille, ce sont des consonnes. Puis chacune a un nom particulier qui les distingue les unes des autres. C'est ce nom particulier propre à chaque lettre qu'il vous faut connaître maintenant.

« Les cinq jeunes voyageurs personnifient les cinq lettres que vous connaissez. Ils sont à l'aéroport pour prendre l'avion. Demain, vous apprendrez le nom de chacun d'eux au cours d'une petite séance qui vous intéressera beaucoup. »

Le professeur choisit les enfants qui mimeront cette scène et leur explique leur rôle. Il y a les cinq voyageurs, le préposé aux billets, et les amis qui accompagnent les voyageurs à l'aérogare.

Voici un peu comment cette scène pourrait se dérouler.

Le préposé aux billets se tient derrière une table où sont déjà disposées des cartes assez grandes et des enveloppes au nom de chaque voyageur.

– J'ai réservé une place à bord de l'avion en destination de . . . pour le prochain départ. Voulez-vous me remettre mon billet, s'il vous plaît ? Voici l'argent.

– Votre nom, Monsieur ?

– « *L* ».

– Ah ! c'est vous, monsieur *L*. Voici votre billet, monsieur *L*. Je vous donne aussi une étiquette à votre nom « *L* » que vous fixerez sur votre valise.

– Merci beaucoup, Monsieur.

– Bienvenue, Monsieur *L*.

Quand tous les voyageurs ont leur billet et leur valise étiquetée à leur nom, on peut faire un exercice de conversation. Les élèves sont venus reconduire les voyageurs à l'aéroport. Ils leur souhaitent un bon voyage avec l'une de ces phrases qui se disent au départ de quelqu'un, et que les enfants ont sûrement entendues un jour ou l'autre : Bon voyage, *L*, bien du plaisir ! – Bon voyage, *B*, j'espère que tu auras du beau temps ! – Bon voyage, *N*, n'oublie pas de m'écrire ! – Bon voyage, *R*, téléphone-moi en arrivant là-bas. – Bon voyage, *S*, amuse-toi bien !

Les enfants peuvent aussi faire allusion aux bruits des consonnes, par exemple : *B*, ne fais pas le bébé durant le voyage, les autres passagers seraient bien surpris s'ils t'entendaient faire *bbb* ! – *R*, n'empêche pas tes compagnons de dormir avec ton *rrr* habituel ! etc.

Les élèves qui n'auraient pas jusqu'ici participé à la démonstration sont invités à donner un cadeau de voyage à l'un ou l'autre des voyageurs. Sur des boîtes dessinées au tableau, chaque enfant va écrire la lettre de son choix en disant : Moi, je donne un cadeau à *l*, ou à *b*, etc. Les élèves peuvent aussi écrire au-dessous de la boîte un mot contenant l'une ou l'autre des lettres *l - b - n - r - s*. En indiquant la lettre en cause, ils disent : Ce mot renferme un *l*, ou un *b*, etc. Cela leur donne une occasion de plus de donner leur vrai nom aux lettres apprises.

Étude des lettres

Directives: voir le manuel, page 27.

Faire remarquer que les lettres minuscules et les lettres majuscules imprimées ne sont pas tout à fait semblables à celles que l'on écrit, mais il faut savoir les reconnaître. Pour les majuscules, les enfants n'apprennent à les écrire qu'en 2^e année.

Lecture des majuscules imprimées, puis des majuscules manuscrites.

Les minuscules, qu'on emploie presque toujours, sont en rouge. Essayons de les reconnaître par leur nom et par le bruit qu'elles font.

Quel nom a-t-on donné à la 1^{re}, à la 2^e, etc.

Donc *lll* se nomme... ?

bbb se nomme... ?

nnn se nomme... ?

rrr se nomme... ?

sss se nomme... ?

Épellation

Les accents présentent une difficulté particulière. Ainsi la lettre *e* peut revêtir quatre formes : *e*, *é*, *è*, *ê*. En épelant, on dira

e, é accent aigu, *è* accent grave, *ê* accent circonflexe. Si les enfants distinguent bien les nuances de ces sons, il leur devient facile de les énoncer eux-mêmes en épelant.

L'épellation sera d'abord collective, puis individuelle. On fait épeler, livres ouverts, toutes les syllabes en colonnes, puis de mémoire, livres fermés.

Écriture

Faire écrire les syllabes suivantes en les faisant épeler tout haut : *la - lu - le, bi - bo - bé, ri - ru - ré, ne - né - no, sa - si - sé.*

Lecture

Commencer par une révision des majuscules, des minuscules, puis des syllabes. Aborder ensuite les mots qu'on fait lire et épeler. Quand il y a une majuscule, on dit *R* majuscule, *S* majuscule. Les enfants n'écrivent pas encore les majuscules, mais ils en tiennent compte dans l'épellation.

Orthographe

1. Dictier les mots d'épellation. Les élèves les écrivent après les avoir répétés et épelés. On ne dicte qu'un mot à la fois.

2. « Sara a une robe – Le solo – ~~Sabine~~ a le boléro – Aline a ri »
line

3. « Sabine a lu – la sirène – le silo – Léa rira – Lili a obéi – Aline a sali sa robe – Bébé a bobo »

Exercices

1. Donner le nom des lettres :

<i>B</i>	<i>i</i>	<i>S</i>	<i>r</i>	<i>s</i>
<i>i</i>	<i>é</i>	<i>o</i>	<i>b</i>	<i>R</i>
<i>s</i>	<i>o</i>	<i>N</i>	<i>e</i>	<i>u</i>
<i>L</i>	<i>a</i>	<i>u</i>	<i>l</i>	<i>n</i>

2. Écrivez des mots que vous connaissez commençant par les lettres suivantes :

<i>l</i> ...	<i>r</i> ...	<i>é</i> ...
<i>b</i> ...	<i>s</i> ...	<i>i</i> ...
<i>n</i> ...	<i>a</i> ...	<i>o</i> ...

3. Former une phrase avec ces mots :
robe – Nina – a sali – sa

Lecture silencieuse

« lune » – Faire lire des yeux, sans remuer les lèvres. Effacer.
Faire écrire ce mot de mémoire dans les cahiers.

NEUVIÈME LEÇON

v

Causerie sur l'image

Regardez la petite fille. Comme il fait jour et qu'elle est au lit, elle est sûrement malade... Aimez-vous son couvre-lit ? – De quelles couleurs est-il ? – Quelle est cette grosse boule rouge à laquelle elle tend les bras ? – Le gros bonhomme joufflu qui souffle sur le ballon, c'est le vent; il n'y a que lui pour souffler aussi fort que cela ! – Pourquoi le vent souffle-t-il un ballon dans la chambre, serait-ce pour amuser la petite malade ?... Écoutez...

Comme toujours il importe de mimer le conte, de bien mettre en relief, par la voix et le geste, le bruit du vent, ce *vvv* que les enfants devront retenir.

Imitation du bruit

Quel bruit fait le vent quand il retourne le parapluie... quand il jette à terre le chapeau gris du monsieur... quand il lance de la poussière à la figure des passants ?

Le symbole de *v*... est le vent joufflu.

Écriture



La lettre *v* ressemble assez à la dernière moitié du *n* à laquelle on ajouterait une petite queue. C'est avec cette petite queue qu'on accrochera toutes les voyelles que le vent prendra avec lui.

Lecture

1. Pour préparer les enfants à la lecture, écrire au tableau la lettre *v* avec les différentes voyelles. Le vent, complaisant avec les voyelles, fera pour chacune un bruit spécial. Quand il soufflera sur *a*, il fera *va*, quand il soufflera sur *u*, il fera *vu*, etc.

2. Les diverses séances de lecture commencent toujours avec la carte murale par la lecture des syllabes formées du symbole nouveau et des voyelles. On passe ensuite aux syllabes formelles. Aux séances qui suivent on fait relire ce qui a fait l'objet de la séance précédente. On progresse ensuite dans la leçon avec la révision des syllabes, la lecture des mots, des phrases, puis du texte.

Épellation

Après la première dénomination des lettres, l'**épellation** devient un **exercice journalier**. Chaque leçon présente une série de mots ne

contenant que les lettres dont les noms sont connus des enfants. Jusqu'à nouvel ordre, ces lettres sont *l b n r s*. En principe, tous les mots des 27 premières pages du manuel sont de cet ordre.

Les enfants s'entraîneront à épeler livre en mains avant d'épeler par coeur.

Explication des mots

A *avare* : Ce mot désigne une personne qui aime l'argent pour le plaisir de le compter et qui n'en dépense pas pour sa famille. Vous avez compris qu'il s'agit d'un...

O *olive* : C'est une..., fruit de l'olivier. De quelle couleur sont les olives que nous mangeons ordinairement ? – De quelle couleur sont les olives mûres ?

N *navire* : Un gros bateau qui va sur la mer, c'est un...

Orthographe

1. « va – âne – vu – vo – obéira – vè – vé – solo ».

2. Un élève dicte les mots illustrés. Les autres les écrivent dans leur cahier après les avoir répétés et épelés. Ne faire dicter qu'un mot à la fois.

3. « volé – lave – sève – levé – relu – vive – venu – rave – rêve ».

4. « lili se lève / aïne lave bébé – noé a vu le navire à la rive – éva sera sévère – la lune se lève ».

Exercices

1. Est-ce qu'on voit le vent ? – Est-ce qu'on le sent ? – Quand le vent est-il agréable ? – Quand est-il désagréable ? – Comment s'aperçoit-on qu'il vente ? – Le vent dont nous parle notre histoire était taquin, mais au fond il avait bon coeur. Qu'est-ce qui le prouve ? – Vous est-il déjà arrivé de faire quelque chose pour désennuyer une personne malade ? – Conte-nous cela.

2. Étude des dessins, p. 30 : Que voyez-vous derrière les nuages ? – La lune est-elle aussi chaude et aussi brillante que le soleil ? – Quand la lune est toute ronde comme cela, on dit que c'est la... Quand elle est au bord du ciel, à l'est, on dit...

3. Comment se nomment les deux fillettes ? – Sabine n'est pas encore habillée, pourquoi ? – Que fait Aline ?

4. Faire trouver des mots renfermant une syllabe de la leçon du jour. Écrire ces mots au tableau et faire encercler la syllabe connue.

5. Former des mots en rétablissant l'ordre des syllabes.

re – na – vi

ro – lé – bo

va – a – re

ve – vi

6. Ajouter la lettre qui manque :

év •	la • abo	s • li
al • ne	na • ire	si • ène
l • ne	na • ire	ra • e

7. Revue des lettres dont le nom est connu :

<i>b</i>	<i>l</i>	<i>s</i>	<i>i</i>	<i>n</i>
<i>l</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>b</i>	<i>r</i>
<i>s</i>	<i>o</i>	<i>n</i>	<i>e</i>	<i>u</i>
<i>a</i>	<i>r</i>	<i>u</i>	<i>l</i>	<i>a</i>

Lecture silencieuse

1. La lune se lève.

Quand cela se produit-il, le soir ou le matin ?

2. Pour varier les procédés de lecture silencieuse, voici un jeu.

Séparer la classe en deux groupes. Les élèves du premier groupe écrivent dans leur cahier un mot laissé à leur choix. Ils passent leur cahier au deuxième groupe à qui on donne une minute pour lire ce mot. Puis les cahiers se ferment, et chacun dit à haute voix le mot qu'il vient de lire.

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire : vive – salive – sévère – avalé – élève – solive – vénéré – nivelé – vue – raviné – velu – virile – volé – vélo – vie – avare.

DIXIÈME LEÇON

t

Causerie sur les dessins

1. Que fait le petit garçon ? – Quel bruit entend-il ? – Son oncle lui a dit que la montre parlait à l'oreille des petits enfants. Voulez-vous savoir ce qu'elle dit ? Écoutez le conte qui va vous l'apprendre.

2. Quel bruit fait la montre ? – Qu'y a-t-il autour du cadran ? – Qu'indique la petite aiguille ? – Qu'indique la grande aiguille ? – Que dit la montre quand elle fait *ttt* ? – Maintenant que Thomas a grandi, écoute-t-il encore parler sa montre ? Que lui dit-elle ? Imitons tous ensemble le bruit de la montre.

Le symbole de *t*... est une montre.

Écriture

La lettre *t* ressemble à la lettre *i*, mais un *i* allongé qui a la tête coupée par une petite barre.

Lecture



1. Chaque voyelle a une montre, mais le bruit de chacune diffère. Ainsi la montre de *a* fait *ta*, celle de *o* fait *to*, etc.

2. Quel bruit fait la montre de Thomas ? – Quel conseil l'oncle de Thomas a-t-il donné à son neveu ? – Qui peut raconter l'histoire ?

3. À quoi sert une montre ? – Pourquoi faut-il en prendre grand soin ? – Que faut-il faire pour qu'elle marche ? – Quel bruit fait-elle quand elle marche ?

Épellation

La première règle, c'est de ne passer aucun jour sans faire un peu d'épellation. Le professeur qui veut aller trop vite compromet le succès de sa classe. Une seconde règle, c'est de ne jamais donner à épeler un mot renfermant des lettres dont le nom n'est pas encore connu des enfants.

Explication des mots

Vote : Quand il y a des élections, c'est dans des boîtes pareilles à celle que vous voyez ici que les gens viennent déposer leur...

Arête : Les poissons n'ont pas d'os comme nous. Leurs os ressemblent à des aiguilles fines qu'il faut bien se garder d'avaler quand on mange du poisson. Ce sont des...

Tube : Le dentifrice que vous mettez sur votre brosse à dents est contenu dans un...

Tirelire : Un enfant économe ne s'empresse pas de dépenser l'argent qu'il reçoit. Non, il le dépose plutôt dans une petite boîte munie d'une fente qu'on appelle...

Orthographe

① « ta, te, ti, tu, to, tê, te, té » Irène se lave. Nina a ri. Sara a une olive.

② « Rita a levé la tête. Éva a avalé une arête. Bébé a été têtù. Vive la vérité. Ôte te tube. Retire le rôti. Avila a voté. Léo a une tirelire. »

③ « Aline étire la tire – Éva se lave la tête – Lina a une tirelire – la lune se lève – Rita a été sévère – Avila a été têtù – Sabine a avalé une arête. »

X^W Quelle action fait Aline ? – Comment a été Avila ? – Qu'est-ce que Sabine a avalé ?

Exercices

1. Dessin, p. 33 – Dites le nom des deux enfants. – Que font-ils ? – Sur quoi Lili est-elle montée ? – Aimez-vous la tire ? – Avec quoi fait-on la tire ? – Quel jour en fait-on ordinairement ? – À quelle date fête-t-on la Sainte-Catherine ?

2. Jeu des phrases : Distribuer aux élèves des cartons sur lesquels sont inscrits des mots que les enfants peuvent lire. Chaque élève compose une phrase contenant le mot qui lui est échu.

3. Découvrir dans des mots écrits au tableau (trouvés ou non par les enfants) des syllabes connues. Exemple : tulipe, tôle, téléphone, taloche.

4. Replacer les syllabes en bon ordre pour former des mots :

ri - vé - té	te - rê - a	ti - é - re
le - u - ti	li - ti - re - re	re - ti

Lecture silencieuse

1. « une unité » – Les enfants indiquent avec un doigt ce que cela veut dire.

2. « arête » – Quel animal en possède ?

Carte murale

Nous découvrons sur la carte murale des mots que nous sommes capables de lire : tari - tenue - tôle - tire - raté - tube - rite - situé - totale - savate - tutu - vanité - nature - ôte - rature - rita.

ONZIÈME LEÇON

Syllabes fermées

Bien expliquer aux enfants qu'on doit toujours énoncer le bruit des lettres dans l'ordre où celles-ci se présentent. Une fois ce principe compris et mis en application, il n'y a plus de difficulté.

la = l — a al = a — l

Décomposer la syllabe. Faire plusieurs exercices de lecture sur la carte murale et dans le livre. Écrire ces syllabes aidera aussi à la compréhension du principe de base.

Causerie sur le texte

Qu'est-ce qu'une loterie ? (*Tirage au sort de numéros gagnants donnant droit à des prix*). — Quels prix Réal et Ursule ont-ils gagnés ? — Lequel a le plus de valeur ? — Les deux enfants sont-ils contents ? Où est la syllabe fermée dans Réal et Ursule ?

Exercices

1. Faire trouver des mots contenant une syllabe fermée. Les écrire au tableau. Faire encercler la syllabe fermée.

2. Écrire plusieurs mots que les enfants peuvent lire et contenant une syllabe fermée. Faire l'appel de ces mots sans suivre d'ordre. Le premier qui trouve le mot demandé parmi tous ceux qui sont au tableau va le montrer et le souligner.

3. Lire la syllabe fermée et la compléter avec une consonne :

Réponses possibles :

ur	sur - dur - mur
is	lis - vis - bis
al	bal - mal - val - cal
ac	sac - lac - tac
ol	sol - bol - vol

4. Encercler les syllabes fermées renfermées dans les mots suivants :

as	ourlé	urne	orbite
alto	arme	bossu	orme
acné	armée	ourse	alcool

Carte murale

Je découvre sur la carte murale des mots que je sais lire : allée - obtenu - assuré - arrivée - inné - orbite - ossu - atténué - absolu - urne - irrité - ursuline.

Je copie ces mots. J'encercele les syllabes fermées.

DOUZIÈME LEÇON

m

Causerie sur les dessins

1. Quels personnages voyez-vous dans ce dessin ? – Décrivez-les. Avez-vous un petit chien chez vous ? Son nom ? sa couleur ? – Est-il gros ou petit ? – Fait-il des finesses ? – Comment l'en récompensez-vous ? – Savez-vous pourquoi ce petit chien s'appelle Noiraud ?

Évitez de lire simplement le conte. Le raconter et même le mimer intéresse beaucoup plus les enfants.

2. Qu'a fait Marcelle pour agacer Noiraud ? – Quel bruit faites-vous pour faire comprendre que quelque chose est très bon ?

3. Rappeler l'histoire de Noiraud. La faire raconter par un élève. Faire répéter *m*... par les élèves chaque fois que le récit s'y prête.

Le symbole de *m*... est une main qui offre une tablette de chocolat.

Écriture

m ressemble à *n*. Tracer la dernière courbe avec de la craie de couleur pour faire bien voir ce qu'on ajoute à *n* pour faire *m*.

Lecture

Le bruit qui fait comprendre que quelque chose est bon diffère avec chaque voyelle : *a* dit *ma*; *i* dit *mi*, etc. Faire dire à chaque voyelle le bruit qu'elle fait lorsqu'elle est unie à *m*.

Épellation

On peut choisir n'importe quel mot des huit premières leçons pour ajouter à ceux de la page 36. En voici quelques-uns : salué – rène – sonore – robe – lune – île – salé.

Explication des mots

Morue : C'est un poisson de mer qu'on vend ordinairement salé ou séché. On tire de son foie une huile excellente pour les enfants. Vous connaissez d'autres poissons de mer : la baleine, le dauphin etc.

Tomate : Voici un fruit que vous connaissez bien... etc.
(Faire remarquer que la tomate n'est pas un légume.)

Orthographe

1. « mère – mule – tomate – même – mite – tube – morue – nu – sirène – mérite – ami – navire ».

2. « ^{Roméo} Roméo a lu le volume – ^{Aline} Aline a ri – Marie ramène ^{Toto} Toto à sa mère – Rémi a tué une mite – Le navire arrive ».

3. « Léo amène Lili à la rive – ^{Martine} Martine a ramé une minute – ^{Emile} Emile a lu le menu – Le numéro de loterie »

4. « ^{Simone} Simone lave la morue – Marie imite sa mère – Arrête une minute – ^{Roméo} Roméo a une tomate mûre ».

Combien y a-t-il de noms d'enfants dans la dictée ? – Quelle action Martine a-t-elle faite ? – Qu'y a-t-il sur le i de rive ? – Qu'y a-t-il sur le u de mûre ?

Exercices

1. Causerie sur le texte : Qu'est-ce qui a attiré l'attention de Roméo ? – Comment la sirène a-t-elle pu attirer son attention ? – Pourquoi amène-t-il ses amis à la rive ?

2. Compléter oralement les phrases suivantes à l'aide des mots illustrés de la page 37 :

René a pêché une ...

La ... de mon crayon est brisée.

Martine mange une ...

Ma chaloupe a deux ...

Marie a lu tout un ...

3. Former des syllabes avec *m* et les voyelles. Lire ces syllabes.

4. Trouver des mots contenant l'une ou l'autre des syllabes ainsi formées.

5. Former des mots en plaçant les syllabes en ordre :

ma – te – to

ti – ra – ne

nu – mi – te

nu – ro – mé

lu – me – vo

rè – si – ne

6. Trouver des mots commençant par une de ces lettres :

l ...

s ...

b ...

v ...

u ...

t ...

r ...

m ...

Lecture silencieuse

« Le volume relié » – De quoi est-il question ? – Comment est le volume ?

« rame » – A quoi cela sert-il ? – Faites une phrase avec « rame ».

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous êtes capables de lire et d'écrire :

Mâle – métal – mine – moral – mur – larme – Miami – maritime – météo – murmure.

•

TREIZIÈME LEÇON

d

Causerie sur le dessin

1. Le dessin représente un homme qui paraît découragé en constatant que l'eau qui tombe du toit a inondé le plancher. S'il avait été moins négligent, peut-être cela ne serait-il pas arrivé ? Qui sait ?

2. Quel bruit fait une goutte d'eau qui tombe ? – S'il y a plusieurs gouttes d'eau qui tombent très rapprochées les unes des autres, quel bruit font-elles ? (*dddd au lieu de d... d... d...*)

3. D'où venait l'eau qui dégouttait sur le plancher ? – Jean s'est-il hâté de réparer son toit ? – Qu'est-il arrivé ? – Quel bruit faisaient les gouttes d'eau en tombant ?

4. Faire raconter l'histoire.

Le symbole de *d...* est une goutte d'eau.

Écriture

La lettre *d* ressemble à la lettre *a* et est allongée comme le *t*. Faire voir ces ressemblances.



L'écriture maîtrisée, dicter une série de phonèmes qui prêtent à confusion : *t - d - b*. Ce contrôle permet de découvrir ceux qui confondent ces phonèmes. Insister sur les bruits rattachés à chacun des contes pour aider à l'identification des lettres.

Scène mimée

Un enfant assez dégourdi joue le rôle de Jean. Il se tient debout en avant de la classe, face aux élèves. Tous les élèves commencent à faire très lentement le bruit de la goutte d'eau qui tombe... *d... d... d*. Le père Jean regarde au plafond et dit : « Tiens, mon toit coule ! Je devrais aller le réparer. Bah ! j'irai demain. » Il s'assoit alors et fait semblant de dormir. Les élèves font alors de plus en plus rapidement le bruit des gouttes d'eau qui tombent. Le père Jean se réveille, et, se prenant le menton comme dans le dessin, il regarde avec découragement le parquet en disant : « La prochaine fois, je serai moins négligent ! »

Lecture

1. Pour préparer à la lecture, écrire toutes les voyelles au bas du tableau. Dessiner ensuite des gouttes d'eau qui tombent

sur chacune. Les gouttes d'eau font « *da* » quand elles tombent sur « *a* », « *di* » quand elles tombent sur « *i* », etc.

2. Commencer toujours la lecture par les syllabes composées du symbole nouveau et des voyelles.

Épellation

P. 39 – On peut ajouter n'importe quel mot des huit premières leçons. Ex. : obéi – Aline – béni – bobine – sirène – solo – Irène.

Explication des mots

Timide : Ce garçon a l'air gêné, il baisse les yeux, il est...

Domino : Ces pièces blanches marquées de points noirs forment un jeu que vous connaissez. Lisez son nom.

Limonade : Cette boisson rafraîchissante composée de citron, d'eau et de sucre, c'est une...

Salade : Vous connaissez bien ce mets, c'est une... Celle-ci est faite avec de la laitue, c'est donc une salade de laitue. (*Ne dites pas que la laitue, c'est de la salade.*)

Orthographe

pièces pour les pièces jointes

1. Rita sale la tomate – Le dôme doré – Martine a vu le navire – La dame dîne à midi – Samedi, Odile a ramé – Léda dira la vérité.

2. Devine le numéro du domino | Ida a été timide – Martine a vu le navire – Le dodo de bébé – Réal dînera à midi – Adèle dira la vérité à sa mère.

Nommez les deux personnes qui sont mentionnées dans la dernière phrase de la dictée. – Quels accents y a-t-il dans : vérité, mère, dînera ? – Combien de syllabes y a-t-il dans : numéro, dîne ?

Exercices

1. Faire composer des phrases avec chacun des mots illustrés.

2. Faire compléter ces phrases par un autre mot que celui du livre :

Odile dira la vérité à... La dame ramène...
Le malade a bu... Aline devine...

3. Écrire au tableau : Ida sale la morue.

Les enfants lisent mentalement, puis écrivent dans leur cahier : a) le nom d'une petite fille; b) l'action qu'elle fait; c) le nom d'un poisson.

4. Compléter oralement ces phrases trop courtes :

Le malade avale... Mon frère lit...
√ Le garçon marche... Réal dîne...

Lecture silencieuse

« Remède » – Quand prend-on cela ? – Est-ce toujours bon ? –
Quel mot avez-vous lu ?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire
et écrire : dure – soda – valide – dénudé – diminué – modèle –
domino – solde – datte – Dorval.

QUATORZIÈME LEÇON

j

Causerie sur les dessins

1. Ce bel oiseau blanc est une mouette. Qui a déjà vu des mouettes ? – Où ? Quand ? Viennent-elles se poser sur la grève, quelquefois ?

Eric, lui, n'en avait jamais vu, et il regarde avec grand intérêt la jolie carte postale qu'il vient de recevoir. Il pose beaucoup de questions à sa maman. Voyons ce qu'elle lui répond.

2. Imitiez le bruit que les mouettes font avec leurs ailes en volant : quand elles s'approchent de vous... (*bruit croissant*), quand elles s'éloignent... (*bruit décroissant*), quand elles sont nombreuses...

3. Où peut-on voir des mouettes ? – Que représente la carte postale qu'Eric a reçue ? – Lorsque les mouettes volent, quel bruit font leurs ailes ? – Pourquoi Eric veut-il aller au pays des mouettes ?

Faire raconter l'histoire par un élève.

4. Faire une révision de toutes les syllabes apprises, à l'aide du livre ou des cartes murales. Ce ne sera pas une perte de temps.

Le symbole de *j*... est une mouette.

Écriture

Le *j* commence comme *i*, mais se termine par une belle grande boucle qui croise à la ligne.



Lecture

1. Pour préparer à la lecture, dessiner au tableau une grosse mouette, et placer à côté tour à tour une voyelle différente. Quand une mouette vient se poser près de « *a* » quel bruit font ses ailes ? Quand elle se pose près de « *u* » ? etc.

Faire lire d'abord les syllabes formées par le symbole et les voyelles.

2. (*Les enfants imitent les battements d'ailes avec leurs bras.*) Quel bruit font leurs ailes lorsque les mouettes volent autour des gros bateaux ? – Lorsqu'elles partent à la recherche de leur nourriture ? – Lorsqu'elles viennent se poser sur la grève ?

N'y a-t-il que les mouettes qui ont des ailes ? Vous connaissez d'autres oiseaux ? – Nommez-les.

Page 44 : Veiller à la bonne prononciation du mot « lumière » qui se dit : *lu - miè - re* (3 syllabes) et non : *lu - mi - è - re*.

Épellation

- a) ... des mots de la page 43 ;
b) ... d'autres mots qui ne contiennent que des lettres dont le nom est connu :

bal	rire	sur
bol	Anne	bobine
salé	solo	lune

Explication des mots

Jetée : Ce long mur de pierre que l'on voit près des rivières pour arrêter les eaux est une ... Celle-ci porte à son extrémité un phare pour guider les bateaux.

Jujube : Ce bonbon dont vous êtes friands est fait avec le fruit d'un arbre qu'on appelle jujubier. Ce bonbon, c'est un ...

Mijote : Quand on fait cuire la viande à feu doux, on dit que ça ...

Jade : Ceci est une pierre précieuse avec laquelle on fait des bijoux. C'est du ... Quelle est la couleur du jade ?

Orthographe

1. Faire dire par les élèves les plus faibles quelle voyelle il faut mettre avec j pour avoir *ja - je - jo - ju - jè - jê*.

2. Faire écrire sans suivre l'ordre les syllabes de la page 43.

3. « Le navire évite la jetée – Je jure de dire la vérité – Julie a un jujube – Bébé a jeté la tomate – Martine se lève déjà ». *En relisant la dictée, trouvez le nom du fruit que bébé a jeté. Trouvez un mot qui a deux accents. Comment appelez-vous ces accents ?*

4. « Je me lève, je me lave – Je dîne à midi – Julie lave le lavabo – Lili a une jolie tirelire »

a) *Dites quelles actions je fais dans les deux premières phrases de la dictée.*

b) *Quelle jolie chose Lili possède-t-elle ?*

c) *Trouvez trois mots contenant des i.*

Exercices

1. Faire une phrase avec les mots : mijote – a salé – jade.

2. Ajoutez quelques mots aux phrases suivantes :

a) Je me lève ... (à quelle heure chaque matin ?)

b) Je me lave ... (les dents, le visage, les mains)

c) Je dîne à midi ... (avec maman et ...)

Lecture silencieuse

« Jujube » Est-ce sucré ou salé ?
Est-ce un fruit, un légume ou un bonbon ?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

Jarre – jolie – jujube – déjà – juste – jovial – Jérôme – juvénile – jetée – jarretière.

LES LETTRES (2^e groupe)

Poser d'abord des questions qui permettent aux enfants d'employer les mots de vocabulaire que l'on a vus lors de la première démonstration : voyage, voyager, voyageur, avion, aéroport, train, gare, autobus, autocar.

Puis, faire causer les élèves sur l'illustration : Les voyageurs sont rendus à l'avion. Qui les accueille près de la *passerelle* ? Qu'apportent-ils avec eux ? Qu'y a-t-il d'écrit sur les valises ? Que tiennent-ils dans la main gauche ? Qui a le billet de j ? Où ce dernier est-il rendu ? Lorsque tous les *passagers* seront montés, on enlèvera la passerelle, et l'avion *décollera*, c'est-à-dire qu'il quittera le sol pour s'envoler. Au cours du *vol*, l'avion *survolera* les nuages.

Cette fois, les passagers sont sur le point de monter dans l'avion. Ils sont accueillis par *l'hôtesse* de l'air. Celle-ci reçoit leur billet et dit à chacun un mot aimable : Bienvenue, monsieur J, j'espère que le voyage vous plaira. – Bonjour, monsieur D, est-ce votre premier voyage en avion ? – Bonjour, monsieur M, la température est superbe, je crois que nous aurons une belle journée ? – Bonjour, monsieur T. – Hâtez-vous monsieur V. Installez-vous tout de suite, l'avion doit *décoller* dans quelques minutes.

On enlève la *passerelle*, la porte se ferme, et... voilà nos voyageurs partis.

Au cours de leur voyage, ils nous écriront, et nous leur répondrons. Sur des cartes ou des enveloppes dessinées au tableau, les enfants vont écrire la lettre de leur choix et disent en la nommant : Moi, je vais écrire à *j*, ou à *d*, etc.

En attendant, pour ne pas oublier nos voyageurs, les enfants cherchent des mots qui contiennent l'une ou l'autre des lettres *v t m d j*. Chacun va écrire son mot dès qu'il l'a trouvé et nomme toutes les lettres qui le composent. Cela donne l'occasion à tous de donner leur nom aux lettres.

Les élèves qui jusqu'ici n'auraient pas participé à la démonstration causent entre eux ; ils se demandent mutuellement quel

voyageur ils accompagnaient. En le nommant, ils montrent dans leur manuel ou au tableau la lettre correspondante.

Lecture

... des mots de la p. 48 ;

... de ces mots écrits au tableau :

suture	variole	sonate	devine
avenue	Nadine	solide	satiné
mime	olive	dodu	étude
Jovite	badine	mécano	Simone

Ces mots peuvent aussi être épelés.

Épellation

1. Les mots proposés pour la lecture. Faire dire d'abord le bruit de la consonne et ensuite le nom qu'elle porte maintenant. Si l'enfant hésite ou se trompe, le voyageur personnifiant cette lettre vient l'aider.

2. Jeu de pêche : Déposer dans un panier des papiers sur lesquels on aura écrit les syllabes ou les mots de la révision. Chaque enfant tire un papier au hasard. S'il n'épelle pas correctement, il doit rejeter son poisson à l'eau. L'enfant qui a fait la meilleure pêche est félicité.

Orthographe

1. Revoir tous les sons appris.

2. « Je lave ma jupe – Jude a salué ma mère – Odile a mêlé la salade – Samedi, Rita ramènera la malade – Diane a une jolie tirelire. »

Trouvez dans la dictée : a) un nom de petit garçon et un nom de petite fille ; b) un mot avec un accent grave ; c) un mot avec un accent aigu ; d) un mot avec un accent circonflexe ; e) deux mots renfermant un « i ».

Exercices

1. En utilisant leur manuel , les élèves trouveront :

un mot commençant par t,				
deux mots	”	”	”	j,
”	”	”	”	d,
”	”	”	”	m,

2. Faire une phrase avec un de ces mots au choix.

Lecture silencieuse

« Tirelire »

X Que mettez-vous dans cet objet ?
Ecrivez le mot que vous avez lu.

QUINZIÈME LEÇON

P

Causerie sur les dessins

1. Avez-vous déjà fait des bulles de savon ? – Qu'est-ce qu'on prend pour en faire ? – Paul a l'air de guetter si les bulles qu'il fait vont se briser. Savez-vous pourquoi ? – C'est que sa grand-maman lui a raconté à ce sujet la jolie histoire suivante.

Le conte terminé, les élèves imitent le bruit que le professeur a eu soin de bien mettre en relief.

2. A quel jeu Paul s'amuse-t-il ? – Quels souhaits faisait-il en soufflant dans sa pipe ? – Lequel pouvait se réaliser ?

Le symbole du *p* . . . est une pipe.

Écriture

La lettre « *p* » a quelque analogie avec « *j* » – un « *j* » qui dépasse un peu la ligne du haut, puis une boucle.



Lecture

Pour préparer à la lecture, reproduire au tableau les dessins du manuel. En soufflant dans la pipe qui porte la bulle *a*, on aura « *pa* » et ainsi de suite.

Épellation

L'épellation doit être un exercice journalier. Les élèves doivent se familiariser avec les 5 dernières lettres dont ils viennent d'apprendre le nom.

Écrire au tableau ces quelques mots d'épellation en surplus : têtu – vérité – Anita – jubé – joli – a jeté – midi – mère – a volé.

Explication des mots

Pilote : La personne qui guide un bateau sur l'eau ou un avion dans l'air est un . . . Par son costume, vous voyez que c'est un pilote de navire.

Tulipe : Voici une des premières fleurs qui éclosent au printemps dans nos parterres . . . Il y en a de toutes les couleurs. C'est une . . .

Parade : Nous voici au cirque ; vous voyez des clowns qui divertissent les gens pour les attirer et les faire entrer dans les tentes où se donnent des spectacles. C'est la . . . Les clowns sont les acteurs habituels de la parade.

Pie : Cet oiseau n'a pas au naturel les mêmes couleurs que dans ce dessin ; il est blanc et noir. C'est un oiseau très bavard, ce qui fait dire : bavard comme une . . .

Orthographe

1. « *pa - ri - vo - pu - pé - lè - pè - de - ma - na - je - pe - Jude - mère - bâti - pilule* »

2. « Julie a une jolie jupe – Papa a avalé une pilule – Répare la pédale du vélo – Le pâté doré – Jude a été poli – Une épine dure – Je pèle une patate. »

Trouver le nom d'une petite fille dans la 1^{re} phrase. Dans la 2^e phrase, que fait papa ? – Dans la 4^e phrase, comment est le pâté ?

3. « La petite Julie patine – Adèle a jeté une pelure de pomme – Papa a sa pipe – Le pilote ramène le navire – Sépare la tomate – Léo avale une pilule – Jude a tué une vipère. »

Trouvez dans la dictée quelle action fait Julie ? – Trouvez 3 noms de personnes et un nom d'animal. – Que met-on pour montrer que la phrase est terminée ?

Exercices

1. Faire donner un exemple d'un désir qui ne peut se réaliser. Pour s'instruire, que faut-il faire ?

2. Faire une phrase avec les mots : jupe – puni – poli.

Luc 3. Faire compléter les phrases suivantes : Simone pèle . . . – La petite Julie patine . . . – La jolie jupe de Diane est . . .
Luc n'ira pas à la . . .

4. Faire parler les enfants sur le texte, p.49.

Lecture silencieuse

1. *Parade* – Où pouvons-nous voir cela ? – Comment appelle-t-on les acteurs dont le rôle est d'amuser et de faire rire les gens ?

2. *Pipe* – A quoi cela sert-il ? – Que met-on dans ce petit appareil ? Est-ce pour les enfants ? – Qu'est-ce que les enfants peuvent faire avec une pipe, de l'eau et du savon ? – Imiter le bruit que vous faites en faisant des bulles de savon.

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous pouvez lire et écrire : Patère – papeterie – popularité – pitié – pureté – polir – poste – période – portière.

SEIZIÈME LEÇON

c

Causerie sur les dessins

1. Connaissez-vous cet animal qui est avec la Poulette grise ? – Il a l'air sournois, s'apprêterait-il à la manger ? – Pourquoi Poulette est-elle là, toute seule, loin de sa mère, en face du renard ? – Ecoutez son histoire.

(Nous rappelons de nouveau que le professeur ne doit pas lire le conte, mais le raconter et autant que possible le mimer.)

2. Quel bruit faisait maman Poule pour appeler ses petits ? – Quel bruit faisait à son tour Poulette quand elle se promenait toute seule loin du poulailler ? – Quand Poulette ne revint pas le soir, sa maman était-elle inquiète ? – Quel bruit faisait-elle pour appeler Poulette ?

3. Les animaux ne parlent pas comme nous avec des mots, mais tous ont des cris différents. Quel est celui de la poule ? – *Elle caquette : c... c... c...* Poulette était-elle désobéissante ? – Que lui est-il arrivé ? – Qui a-t-elle rencontré ? – Rapportez sa conversation avec le renard – Les renards ont-ils l'habitude de manger les poules et les poulets ? – Le soir venu, comment maman Poule appelait-elle Poulette ?

Le symbole du *C*... est une poule.

Écriture



La lettre « c » a quelque analogie avec la lettre « a ».

Lecture

1. Pour préparer les enfants à la lecture, dessiner au tableau une poule avec trois oeufs qu'elle vient de pondre. L'un de ces oeufs porte la voyelle *a*, l'autre la voyelle *o*, et le troisième la voyelle *u*. La poule chante quand elle vient de pondre. Si elle a pondu l'oeuf *a*, elle caquette : *ca* ; si c'est l'oeuf *o*, elle caquette : *co*, etc.

Épellation

1. ... collective, p. 51, d'abord avec le livre, puis par cœur.
2. ... des mots suivants : sale – bête – banane – poli – bénir – Rome – déjà.

Explication des mots

Comète : Dans le ciel, la nuit, vous voyez la lune, les étoiles et de temps à autre un astre avec une longue queue lumineuse. Cet astre se nomme une . . .

Écume : Quand l'eau des rivières est soulevée par le vent, une mousse blanche se forme au sommet des vagues. C'est de l' . . . L'écume qui se forme sur certains liquides se nomme mousse. De même, on dit que le savon fait de la mousse ou qu'il mousse.

Canari : Ce petit oiseau jaune, que vous voyez souvent dans vos maisons enfermé dans une cage, vient des îles Canaries. C'est pour cela qu'on le nomme . . .

Cabine : La petite cabane dans laquelle un baigneur se déshabille se nomme . . . On appelle aussi de ce nom la chambrette où l'on couche sur les bateaux, ou encore la toute petite pièce qui renferme un téléphone public.

Cane : La mère des petits canards qui se promènent sur l'eau est une . . .

Orthographe

1. La capeline de Rita sera jolie. Vide le bocal. Lave la tomate. Jude sera économe. Une locomotive rapide. Nicole a vu sa camarade. Caroline a bu du café.

(De temps à autre, on fera la correction au tableau. Les élèves les plus faibles iront au tableau corriger les mots de la dictée.)

Questions : économe – locomotive

Quel mot renferme le plus de lettres ?

Combien de syllabes dans chaque mot ?

2. Les phrases du texte, p. 52.

Exercices

1. Un enfant doit-il toujours demander la permission pour s'éloigner de la maison ? – Que peut-il arriver à un enfant qui sort ou s'éloigne de la maison sans permission ?

2. Faire composer une phrase avec : locomotive – canal – canari.

3. Faire parler les élèves sur le texte, p. 52.

4. Faire compléter oralement les phrases suivantes avec un ou plusieurs mots au choix :

J'ai trouvé le coco de la cane dans . . .

Nadine a le camée de . . .

Marie va à l'école depuis . . .

Papa bâtira une écurie pour . . .

La locomotive . . .

à compléter

5. Replacer les mots en ordre pour former une phrase :
 a vidé – Caroline – bocal – le.
 Nicole – de – jolie – la capeline – est.
6. Carole a vu sa camarade.
 Comment s'appelle l'une des fillettes ? – Trouvez dans la phrase un autre nom de personne.
 Papa bâtira une écurie.
 Trouvez un nom de personne – Y a-t-il dans cette phrase un mot qui indique une action ? – Quelle chose papa bâtira-t-il ?
 Marina va à l'école.
 Quelle action fait Marina ?

Lecture silencieuse

Écrire « élève ». Effacer.

Combien y en a-t-il dans la classe ? – En êtes-vous un ? – Quel mot était écrit ?

Écrire « Canada ». Effacer.

Comment appelle-t-on les personnes qui vivent dans ce pays ? – Écrivez dans vos cahiers le mot que vous avez lu.

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que vous pouvez lire et écrire :

Canada – culotte – cocorico – calcul – costume – cavité – culbute – cascade – colore – cuirasse.

DIX-SEPTIÈME LEÇON

f

Causerie sur le dessin

1. A quelle occasion met-on des bougies sur un gâteau ? – Combien met-on de bougies sur un gâteau d'anniversaire ? – Dites-moi l'âge de Francine ? – Regardez : les bougies, en s'éteignant, n'ont fait que de la fumée, excepté une dont la flamme est devenue une étoile. Savez-vous ce que l'année représentée par cette bougie avait de particulier ? – Ecoutez bien . (*Suit la narration du conte.*)

2. Supposez que vous avez des chandelles allumées sur votre pupitre, que feriez-vous pour les éteindre ? – Soufflez encore ffff, car il y en a qui restent allumées . . .

3. Quel dessert la maman avait-elle fait pour le septième anniversaire de Francine ? – Combien y avait-il de bougies ? – Quel âge avait Francine ? – Qu'a fait Francine pour éteindre les bougies ? – Faire raconter le rêve de Francine.

Le symbole de *f* . . . est une fillette qui souffle une chandelle.

Écriture

La lettre « *f* » a quelque analogie avec « *l* », mais la boucle inférieure diffère.



Lecture

Pour habituer les enfants à unir le bruit *f* . . . au son de chaque voyelle, on dessine sur le tableau autant de chandelles allumées qu'il y a de voyelles. Une voyelle est inscrite sur chacune d'elles. Les enfants sont invités à venir éteindre une ou plusieurs chandelles. Si l'élève souffle sur la chandelle *a*, il dit « *fa* . . . ». Autrement la chandelle ne s'éteint pas. On peut même faire un concours pour savoir qui éteindra le plus de chandelles.

Épellation

1. . . des mots de la p. 54.
2. Bâti – jeté – volé – Jude.

Explication des mots

Rafale : Un coup de vent violent qui pendant un moment courbe les arbres, comme dans le dessin, s'appelle une . . .

Carafe : Ce vase qui a un long goulot et une grosse panse n'est pas une bouteille, mais une . . .

Défilé : Regardez les petits scouts qui marchent à la file et d'un même pas. Quand plusieurs personnes marchent ainsi à la file, elles forment un . . .

Orthographe

1. Papa fume la pipe – Fido a fêlé la jolie carafe – Simone fera le café – René répare le sofa – Jérôme murmure – Nicole fête sa mère.

Dans la 1^{re} phrase, quelle action papa fait-il ? – Dans la 2^e phrase, comment est la carafe ? – Trouvez le nom d'un animal – Quel mot contient le plus de lettres ?

2. Ma mère finira la jupe de Nicole. Fido a fureté. Le café fume. Léa a reculé le sofa. Eric a vu la fumée.

Mettre un trait sous tous les mots de 3 syllabes.

Quelle action Fido a-t-il faite ?

Que remarquez-vous à la fin des phrases ?

3. La fête de ma mère – Simone a mêlé la farine – Julie finira le pâté – Papa fume sa pipe – Dora a lavé la carafe – Caroline a décoré la salade – La tulipe se fane vite.

Trouvez un mot de quatre syllabes.

Qui finira le pâté ?

. a décoré la salade ?

. a lavé la carafe ?

. a mêlé la farine ?

} complètes

Lecture silencieuse

1. Écrire au tableau « fête », puis effacer.

Faire écrire au tableau par un élève le mot qu'il vient de lire.

2. « Farine » : Que fait-on avec cela.

3. « Fève » : Est-ce un bonbon, un fruit ou un légume ?

Quel mot était écrit ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous êtes capables de lire et d'écrire :

Affolé – féminine – fatal – futur – fêlé – final – fossé – motif – fémur – familiale.

DIX-HUITIÈME LEÇON

Z

Causerie sur les dessins

1. Cette petite maison, c'est une ruche. C'est dans une ruche que les abeilles font le miel que vous trouvez si bon. Il ne faut pas s'approcher d'une ruche sans être protégé par une moustiquaire, sans quoi, gare aux piqûres !

(Dessiner ou afficher une reproduction de cette coiffure spéciale aux apiculteurs.)

Les abeilles sont travailleuses. Elles partent chaque matin pour aller butiner, c'est-à-dire recueillir sur les fleurs le suc avec lequel elles fabriqueront le miel. Le soir elles reviennent à la ruche. Un soir, l'une d'entre elles se vit refuser l'entrée de la ruche.

Narration du conte.

2. Quel bruit entendez-vous autour de la ruche quand les abeilles travaillent ? (*z . . . fort et continu*). Quel bruit a fait la petite abeille quand on lui refusa l'entrée de la ruche ? (*triste et saccadé*). – Quel bruit faisait-elle le lendemain quand elle partit pour butiner ? (*vif et affairé*).

3. Qui fait le miel ? – Où les abeilles vont-elles puiser le suc qu'elles transforment en miel ? – Toutes les abeilles étaient-elles travailleuses dans la ruche dont nous avons parlé ? – Qu'est-il arrivé à celle qui avait fait la paresse ? – S'est-elle corrigée ?

Faire raconter l'histoire.

Le symbole de *z . . .* est une abeille.

Écriture.

« *z* » a quelque analogie avec « *n* » pour la 1^{re} partie et avec « *j* » pour la seconde.

Lecture

Pour préparer à la lecture, dessiner huit fleurs au tableau. Sur chacune d'elles, inscrire une voyelle. Pour les besoins de la cause, l'abeille fait un bruit différent suivant la fleur où elle se pose. Si elle butine sur la fleur « *a* », elle bourdonne *za*; etc.

Épellation

P. 57 – Ne jamais omettre cet exercice à chaque période de lecture.

Explication des mots

Zébu : Voici un animal qu'on ne voit pas au Canada. Il vit dans les pays éloignés, en Asie et en Afrique. C'est un boeuf avec une bosse sur le dos. C'est un ...

Mélèze : C'est un arbre qui a de grandes aiguilles pour feuilles et qui reste vert toute l'année, comme le pin, le sapin, l'épinette. Celui-ci est une épinette rouge, il pousse au Canada et s'appelle ...

Zibeline : Ce petit animal qui ne vit pas au Canada, a une fourrure de plus riches. Il faudrait payer très cher pour un manteau de ...

Topaze : Cette pierre précieuse d'un beau jaune est une ...

Amazone : C'est le nom que l'on donne à une femme qui monte à cheval.

Orthographe

1. Revue des syllabes apprises. Y ajouter les mots d'épellation.

2. Lazare a vu une tortue. Zoé a ôté le zéro. Suzanne a une topaze. Nicole admire le mélèze. Une amazone passe.

(Souligner les lettres qui portent un accent aigu, et mettre une croix sous les lettres qui portent un accent grave).

3. Le mélèze du Canada. Une parure de zibeline. Suzie va au zoo. Zita fêtera sa mère mardi. La zone de sécurité. La ville a subi une rafale.

(Dans chaque phrase de cette dictée, souligner le mot qui a le plus de lettres.)

4. Livre ouvert :

Une banane, des bananes, la topaze, les topazes, une tulipe, mes tulipes.

Quelle lettre indique qu'il y a plusieurs bananes – plusieurs topazes – etc. ?

Exercices oraux

1. Quel dessert nous fournit l'abeille ? – Que fait l'abeille quand elle butine ? – Comment s'appelle son habitation ? – Qu'est-ce qu'un *essaim* d'abeilles ? – Pourquoi compare-t-on l'école à une ruche ? – Quel bruit font les abeilles ? – Lorsqu'elles font zzz on dit qu'elles *bourdonnent*.

2. Faire compléter les phrases suivantes :
Le zébu est ... Le mélèze est ... La topaze est ... ; elle sert à ...
La zibeline est ... ; sa fourrure ...

3. Faire dessiner une fleur et y faire inscrire une voyelle. L'enfant imite le bourdonnement de l'abeille puis lit la syllabe qu'il

a formée. L'échange des fleurs, puis la lecture de nouvelles syllabes favoriseront une connaissance rapide du phonème.

4. Remplacez les mots en ordre de manière à former une phrase:
Suzie – une – zoo – dame – au – a amené.

Lecture silencieuse

Écrire au tableau le mot «mélèze». Effacer.

1. Est-ce un arbre, un fruit ou une pierre précieuse ?
2. Où peut-on en voir ?
3. Quel mot était écrit ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous êtes capables de lire et d'écrire :

Zizanie – zèle – azur – mélèze – zibeline – zoo – topaze – zébu – amazone – bazar – lazare – zélé – zut.

DIX-NEUVIÈME LEÇON

g

Causeries sur le dessin

1. La fillette a un verre dans ses mains ; boit-elle ? – Si elle ne boit pas, que fait-elle ? – Qu'est-ce que la maman tient dans sa main ? – Quand est-il indiqué de se gargariser ? – Gaétane est peut-être malade... Pour le savoir, lisons l'histoire.

Comment fait-on pour se gargariser ? – Quel bruit fait-on en se gargarisant ?

2. Pourquoi Gaétane a-t-elle mal à la gorge ? – Comment est sa voix ? – Comment sa maman la soigne-t-elle ? – Le médicament avec lequel on se gargarise est un... (*gargarisme*). Quel bruit fait Gaétane lorsqu'elle se gargarise ?

3. Pourquoi la maman de Gaétane est-elle inquiète ? – Gaétane se soigne-t-elle bien ? – Pourquoi veut-elle guérir vite ? – Quel bruit fait-elle chaque fois qu'elle se gargarise ?

Le symbole de *g*... est une fillette qui se gargarise.

Écriture

La lettre « *g* » a quelque analogie avec « *a* » pour sa première partie et avec « *j* » pour la seconde.



Lecture

Pour préparer les élèves à la lecture, on imagine que les voyelles ont mal à la gorge et qu'elles doivent se gargariser, mais elles ne font pas toutes le même bruit. En se gargarisant, la voyelle « *a* » fait *ga*, la voyelle « *o* » fait *go*, etc. Tout en s'amusant, les enfants se familiarisent avec les syllabes qui commencent par « *g* ».

Épellation

Le premier exercice d'épellation se fait avec le manuel, mais on fait ensuite épeler de mémoire. Si l'on veut des mots de surplus, en voici quelques-uns :

Jérôme – lève – ôté – doré – remède – mêlé – mérite – sévère – avalé – relève.

Explication des mots

Légumes : Les pommes, les poires, les bananes sont des fruits. Mais les carottes, les choux, les patates sont des...

Agate : Nous avons déjà vu deux espèces de pierres précieuses : le jade et la topaze. De quelle couleur sont-elles ? Celle-ci revêt différentes couleurs. On en trouve un peu partout, même au Canada, à Percé par exemple. C'est une . . .

Malaga : Reconnaissez-vous ce fruit ? – En effet, le malaga est une espèce de raisin qui pousse près de Malaga, en Espagne. C'est pour cela qu'il se nomme . . . Quelle boisson fait-on avec le raisin ?

Régate : Il y a des courses de chevaux, des courses d'automobiles et aussi des courses de bateaux. Ces dernières s'appellent . . .

Orthographe

1. Les syllabes apprises et les mots d'épellation.

2. Gaétane a une parure de zibeline. Zita a une jolie agate. Suzie pèle les légumes. La mule galope. Bébé a la figure sale. Jude a jeté le légume gâté. La gamine regarde le canari.

Relever dans la dictée le mot qui a le plus de lettres. Un mot avec un accent aigu, . . . avec un accent grave, . . . avec un accent circonflexe.

3. La locomotive sera à la gare. Lazare a réparé la galerie. Le malaga se gâte vite. Magali a une agate. Père finira la rigole.

Trouvez dans la dictée un mot de 4 lettres et un mot de 5 lettres.

4. Les phrases du manuel.

Exercices

1. Composer une phrase avec : galerie – gare – légume – agate – régates.

2. Compléter oralement les phrases suivantes :

Avec le malaga, on fait . . . C'est à la gare qu'on prend le . . . Une rigole sert à . . .

3. Conversation: (Phrases, p. 62) Pourquoi Doris fera-t-il des rigoles ? – Quelle précaution prendra-t-il ? – Pourquoi ? – Quels légumes papa a-t-il achetés ? – Qui les fera cuire ? – Quel bibelot Gaétane possède-t-elle ? – Qu'est-ce qu'une figurine ?

4. Compléter par un mot au choix : Fido a félé la . . . Papa a . . . sa pipe. Gaétane a vu . . . Magali lave le . . . Ma mère a acheté . . .

5. Trouver des mots renfermant une syllabe commençant par « g ».

6. Remplacez dans l'ordre les mots suivants de manière à former une phrase :

Suzanne – gare – samedi – à – ira – la.

Lecture silencieuse

Écrire au tableau, puis effacer :

« carafe » — En quoi est-ce fait ?

Que peut-on mettre dans ce contenant ?

Carte murale

Trouvez sur la carte murale des mots que vous pouvez lire et écrire : golfe – régalé – gaz – Gustave – galerie – gaffe – gosse – garé – figure – garniture.

LES LETTRES (3^e groupe)

L'avion vient *d'atterrir*. Le voyage est fini. A leur descente de *l'avion*, les *voyageurs* remercient *l'hôtesse* de l'air et le *pilote*.....

— Attention à la marche, monsieur P.

— Merci, Mademoiselle, vous avez été gentille.

— Au revoir, monsieur P.

Chacun donne ensuite la main au pilote qui répète encore une fois le nom de la lettre. Au revoir, monsieur P. – Vous avez aimé votre voyage, monsieur C ? – J'espère que l'on vous reverra, monsieur F. – A une prochaine fois, monsieur Z ! – Etait-ce votre premier voyage en avion, monsieur G ? Vous a-t-il donné le goût de voyager de nouveau ?

Les voyelles sont venues au-devant des voyageurs. Regardez l'illustration : P fait déjà un signe d'amitié à l'une d'elles qu'il vient d'apercevoir, disons « a » par exemple. Aussitôt qu'il la rejoint, il lui donne la main, et tous deux se placent devant leurs camarades qui lisent la syllabe ainsi formée et nomment les lettres qui la composent.

Les voyageurs ont apporté des souvenirs aux voyelles, des mots contenant la lettre que chacun personnifie. Ils sortent de leurs valises un certain nombre de mots écrits sur des cartes qu'ils distribuent aux élèves. Ces derniers les lisent, les écrivent, les épellent en insistant sur la ou les lettres qui ont reçu leur nom aujourd'hui.

Si on veut rester dans le domaine de la vraisemblance, on pourrait s'en tenir aux mots qui désignent quelque chose qu'on peut offrir en cadeau. Naturellement, comme ils ne doivent contenir que des sons simples, ces mots ne sont pas nombreux. Mais rien n'empêche de les répéter : un voyageur peut donner un objet semblable à plusieurs personnes. Quelques-uns des mots suivants demandent une explication préalable.

P — parure, poterie, panama.

C — cape, capeline, carafe (*en cristal*), réticule (*petit sac à main*).

F — fée (*poupée habillée en fée*), Farina (*poupée noire*), futilité (*petit rien sans grande valeur*), Fido (*petit chien*), café (*importation dans une belle boîte*).

Z — zibeline (*parure, manteau, collet*), topaze, gaze (*... fine pour faire un fichu*).

G — gâterie, malaga, agate.

Les gâteries apportées en cadeaux par G pourraient bien être des bonbons que l'on distribue séance tenante pour terminer la démonstration.

Lecture

Terminer la séance de lecture par l'épellation de tous les mots contenus dans les phrases.

Épellation

Les enfants ayant fait de l'épellation chaque jour depuis assez longtemps, n'auront aucune difficulté à épeler tous les mots en colonnes, avec le livre – puis de mémoire.

Tous les mots nouveaux, désormais composés de phonèmes connus, pourront être épelés facilement.

Orthographe

Ma mère fera le café – Réal finira la galerie – Gare à la gazoline – Rémi a ôté le zéro inutile – Suzie a jeté une pelure de banane – Magali a été gamine.

1^{re} phrase : Que fera ma mère ?

2^e phrase : Quelle action fera Réal ?

Trouvez un mot où il y a un accent aigu, ... un accent grave, ... un accent circonflexe.

Exercices oraux

1. Faites une phrase avec les mots suivants :
topaze – légume – gâté – malade – figure.
2. Complétez les phrases suivantes par un mot à votre choix :
Irma a jeté le ... Suzie fera le ... Le gargarisme a guéri le ... Doris fera une ... Jude a vu ...

Lecture silencieuse

Ecrire au tableau, puis effacer :

« Malaga » – Quelle sorte de fruit ce mot désigne-t-il ?

Que fait-on avec ce fruit ?

Quel est le nom de ce raisin ?

Révision

1. Revoir les syllabes contenant les lettres des cinq dernières leçons. Les élèves ne sont pas encore familiarisés avec le nom de

ces lettres. Faire beaucoup d'épellation. Ajouter des mots à volonté pourvu qu'ils ne renferment que les quinze consonnes apprises.

2. Ajouter aux phrases du manuel celles que les enfants trouveront eux-mêmes en associant deux mots qui se conviennent.

3. Remplacer le mot du manuel par un autre qui convient :

René est... (*gai*)

Marc est... (*actif*)

Le roc est... (*solide - dur*)

Ta malle est... (*lourde - légère*)

Le bocal est... (*fêlé, cassé - clair - vide*)

Le castor est... (*industrieux*)

Alphabet

Pour que les enfants apprennent l'alphabet sans s'en apercevoir, le faire lire souvent. Vous dites le nom des lettres non encore apprises (*h - w - x - y*). Cela ne présente pas d'inconvénient et vous évite de tronquer l'alphabet. Faites-en rythmer la lecture :

a - b - c - d - e - f - g -

o - p - q - r - s - t - u -

h - i - j - k - l - m - n

v - w - x - y - z

VINGTIÈME LEÇON

ou

Causerie

Pour illustrer le son composé « *ou* », on se sert du « *chou* ». Chaque voyelle représente un son particulier qui lui est propre : *a, e, i, o, u*. Quand les voyelles sont seules ou avec les consonnes, elles gardent leur son propre : *papa, dodo, tutu*. Mais il arrive qu'elles se mettent deux ensemble pour composer un autre son, un troisième différent de celui de chacune des voyelles qui s'unissent.

C'est le cas aujourd'hui de *o* et *u*. Chaque fois que ces deux voyelles sont ensemble (*ou*), on ne les prononce pas séparément mais ensemble, d'une seule émission de voix. Le son qu'elles font ainsi réunies ne ressemble ni à *o*, ni à *u*. Elles se prononcent *ou* comme dans *ch(ou)*. Ainsi les mots *cou, mou, fou, pou* ne se prononcent pas *co-u, mo-u, fo-u, po-u*, mais *c-ou, m-ou, f-ou, p-ou*. Le son que composent deux voyelles ensemble est un son composé.

Lecture

Pour préparer les élèves à la lecture, faire écrire au tableau : *bo, bu, bou*. Recommencer avec d'autres consonnes. C'est le meilleur moyen de leur faire toucher du doigt la différence entre les sons simples et les sons composés.

Quand les élèves distinguent bien les trois sons, faire écrire *lou – pou – rou – sou – dou – mou*. S'il oublie une des voyelles, comme c'est probable, faites-leur lire ce qu'ils ont écrit. Ils constateront que ce n'est pas le son que vous avez prononcé.

Pour ceux qui ont de la difficulté à se rappeler qu'il faut deux lettres pour composer le son *ou*, servez-vous d'un carton représentant un chou. Séparez-le en deux. Au-dessus de la première moitié, écrivez la lettre « *o* » et sur l'autre « *u* ».

Par le jeu des cartons que vous montrez tantôt séparément, tantôt réunis, vous faites comprendre qu'il faut les deux parties pour avoir le chou entier et les deux lettres pour avoir « *ou* ». Prêtez les cartons à ceux qui n'ont pas compris.

Il serait bon, pour commencer, de ne donner à écrire de mémoire que des sons comme ceux-ci : *bou, sou, vou, mou, dou, rou, jou, tou, cou, fou, gou, lou, nou, pou*.

Le son « *ou* » doit rester attaché au mot *chou* qui sert d'aide-mémoire : c'est le son « **ou** » de « **chou** ».

Épellation

Voir à ce que l'enfant prononce bien le son « ou » en épelant. Comme toutes les lettres portent maintenant leur nom, on fait épeler tous les mots de la lecture.

Explication des mots

Coucou : Regardez ce joli petit oiseau et dites comment il s'appelle ? – Il y a aussi une pendule de bois qui se nomme coucou, savez-vous pourquoi ?

Loupe : Une... est un verre qui grossit les objets.

Toupie : Vous savez déjà le nom de ce jouet. C'est une... Comment la fait-on tourner ? – Il y a des toupies qui émettent un son musical en tournant. Avez-vous déjà eu une toupie musicale ? – Lorsqu'elle tourne sans faire de bruit, on dit qu'elle dort. Le grand plaisir qu'il y a à faire tourner une toupie, c'est de la faire dormir.

Orthographe

1. Route – coule – la boule roule vite – gaze – joujou – café – goûte – tape – fête – poule – couture – coupe. La toupie tourne, René la fera dormir.

Faire souligner dans « la boule roule vite », le nom de chose et le mot qui désigne l'action que fait la boule.

2. Rita fera la soupe – Loulou a joué à la toupie – La louve a dévoré la poule – Jude écoute la mélodie – Le fil est noué.

Faire encercler les sons composés « ou ».

3. La toupie de Loulou tourne vite – Le toutou a volé la poupée de Lili – La boue a sali la figure et la robe de Julie – Léo dira la vérité – Le café est moulu.

À qui appartient la toupie ? (1^{re} phrase). Trouvez un nom d'animal dans la 2^e phrase. Quelle chose le toutou a-t-il volée ? Combien de lettres y a-t-il dans : toutou – sa – Léo – figure ?

Exercices

1. Composer une phrase qui renferme ces deux mots : soupe et goûte.

2. Écrire au tableau :

Léo a une toupie. Remplacer toupie par un autre mot.

3. Écrire les phrases suivantes : La jolie toupie – Ma mère coupe la robe de ma poupée – Papa fume la pipe.

Faire souligner : a) les noms de jouets; b) deux noms de personnes.

4. Causerie sur le texte, p. 68.

Quel est le jouet de Magali ? – Quel est celui de Léo ? – Quel mauvais coup Fido a-t-il fait ? – Que fait Magali pour réparer le dégât ? – De quelle couleur est la robe de Magali, l'habit de Réal, le poil de Fido et la toupie ? Composez une phrase avec « chien » ou « Fido » ou un autre nom.

5. Écrivez des noms qui désignent :

un jouet..., un animal qui ressemble au chien..., un verre large et peu profond..., un très grand nombre de personnes..., une petite assiette dans laquelle on met la tasse.

Lecture silencieuse

1. « Le joli Minou »
De qui est-il question ?
Comment est Minou ?
Faites une phrase avec Minou.
2. « La toupie rouge de Réal. »
Trouvez le nom d'un jouet.
Comment est ce jouet ?
À qui appartient-il ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous êtes capables de lire et d'écrire : boue – courbe – doute – foule – goutte – joujou – lourde – moulu – noué – poule – roulé – toupie – voûte – zouave – sou.

VINGT ET UNIÈME LEÇON

ch

Causerie sur les dessins

1. Regardez la petite fille : Que tient-elle dans ses bras ? – Qu’y a-t-il à ses pieds ? – Le minet doit faire du bruit car la petite fille a un doigt sur les lèvres comme pour demander le silence. – Quel bruit fait quelquefois un petit chat ?

Regardez maintenant l’autre dessin. Le minet a reçu une pleine soucoupe de lait : Pourquoi ? – Pour le savoir, écoutez la petite histoire.

2. Lorsque vous faites signe à quelqu’un de se taire, vous mettez votre doigt sur vos lèvres et vous faites... ? *ch* ! Que faisait Chantal pour imposer le silence à son minet ?

3. Comment s’appelait le petit chat blanc de Chantal ? – Quel bruit faisait-il ? – Que disait-elle pour le faire taire ? – Pourquoi voulait-elle le faire taire ? – L’a-t-elle puni ? – L’a-t-elle regretté ? – Qu’a-t-elle fait pour le consoler ?

Quand le professeur parle, il faut l’écouter. Peut-on comprendre si on n’écoute pas, si on babille ? – Qu’est-ce qu’on fait pour faire taire un élève babillard ?

Narration du conte par un élève.

Scène mimée

Pour familiariser les enfants avec le bruit « *ch* », on divise la classe en deux groupes. Un groupe d’élèves bercent dans leurs bras une poupée imaginaire ; les autres imitent le ronron du chat. Alors les enfants du 1^{er} groupe font *ch*... On intervertit ensuite les rôles.

Écriture

De même qu’on se sert de deux choses pour imposer le silence : un doigt et les lèvres, de même aussi il faut deux lettres pour représenter le bruit « *ch* ». La lettre « *h* » a quelque analogie avec « *l* » pour la 1^{re} partie et avec « *n* » pour la fin. La lettre *c* est déjà connue.

Lecture

ch

A cette époque de l’année, les enfants sont déjà habitués à unir un bruit au son d’une voyelle. Cependant, si l’union de deux consonnes et d’une voyelle présente une difficulté, on pourra utiliser le jeu suivant :

Deux enfants personnifiant *c* et *h* se tiennent par la main. D'autres enfants personnifient les voyelles. Quand une des voyelles se met à parler, les deux premiers lui demandent de se taire, mais d'une façon différente selon la voyelle qui parle. Si c'est *a* qui parle, ils diront *cha*, si c'est *o*, *cho*, et ainsi de suite.

ou

Écrire les voyelles au tableau et demander aux enfants quel bruit ils feraient pour faire taire *a - e - i - o - u*.

Épellation

— des mots de la p. 70.

Fou – roule – couche – joujou – poupée – gamine – gâte –
mouche – ruche – calèche – niche – chopine – bêche –
chicorée – chute – chêne – chaloupe.

Explication des mots

Ruche : Vous avez vu ce dessin à la leçon de l'abeille paresseuse. Vous vous souvenez certainement que c'est une . . .

Calèche : On ne voit plus guère de voitures traînées par des chevaux. Mais précisément parce que c'est rare, beaucoup de touristes aiment, à Montréal et à Québec, se promener en . . .

Niche : A quoi sert cette petite cabane ? – C'est la . . . de Fido.

Orthographe

1. Fido ira à sa niche – Le caniche a couru – De la route, Magali a vu la chute – Coupe le chêne – Gare à la ruche – La vache rumine – Le châle sèche vite – Achète de la chicorée.

Quelle action le caniche a-t-il faite ?

Soulignez les syllabes qui renferment le son « ou » ou « ch ».

2. La mouche vole – La robe de ma poupée a une poche – Lazare ramone la cheminée – Micheline mouche la gamine – Magali a un joli châle – Sépare le chou – La niche de Fido – Ma robe séchera vite – La chaloupe a chaviré.

Soulignez les noms de filles.

Combien de lettres dans : jolie – cheminée – poupée ?

Quels accents y a-t-il dans : sèche – taché – caché ?

Quel accent dans : châle – mâche – chêne ?

3. Micheline chuchote – Rita se couche – Coupe la bûche – Fido a déchiré la poche de la robe de Nadine – La dame riche a acheté le joli châle – Papa a la sacoche – Minou se cache – Aline a tué une mouche – Ma jupe a une tache – Jude ramène le cheval à l'écurie.

Dans la dernière phrase, trouvez :

un nom de garçon

un nom d'animal

l'action que fait Jude

le mot qui renferme la lettre « i ».

4. Causerie sur le dessin p. 71.

Ce bel oiseau aux couleurs brillantes, comment se nomme-t-il ?
– Qu'a-t-il de particulier ? – Comprend-il ce qu'il répète ? – Alors quand on dit de quelqu'un qu'il parle comme un perroquet, que veut-on signifier ? – Lisez le texte pour savoir ce que celui-ci répète.

Exercices

1. Phrases à compléter oralement :

La ruche est l'habitation des ...

La ... est la cabane du chien.

Il faut ... chopines pour faire une pinte.

Une calèche est ...

Le chêne est un ... dont le fruit est le ...

2. Mettre les mots en ordre pour former une phrase :

à – a couru – caniche – sa – le – niche.

Lecture silencieuse

« Calèche »

À quoi sert cette voiture ? – Combien cette voiture a-t-elle de roues ? – Quel mot ai-je écrit ?

« Aline chuchote »

Aline parle-t-elle fort ? – Comment parle-t-elle ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous êtes capables de lire et d'écrire :

Charade – déniche – machine – chuchote – mouche – chère – moustachu – chêne – chatte – chut.

VINGT-DEUXIÈME LEÇON

eu

Causerie sur le dessin

Voyez ce beau feu de bûches ! Avez-vous une cheminée chez vous ? – Une vraie cheminée qui chauffe avec du bois ? – En vacances, avez-vous déjà fait des feux de grève ? – Savez-vous ce qu'est le feu de la Saint-Jean ? – Le feu est-il utile ? – A quoi sert-il ? – Est-il parfois nuisible ? – Quel mal peut-il causer ? – Pourquoi vous recommande-t-on de ne jamais jouer avec le feu ? – Comment s'appellent les hommes qui combattent les incendies ? – De quoi les pompiers se servent-ils pour éteindre le feu ? (... *de boyaux*). – Maintenant il faut apprendre comment on écrit *feu* : regardez au-dessous du beau feu de bûches.

Lecture

Pour familiariser les élèves avec le son « eu » – Deux enfants personnifient « e » et « u ». On leur demande leur nom. Quand ils sont séparés, ils répondent à tour de rôle « e » et « u ». Mais quand ils se tiennent par la main, ils répondent ensemble : « eu » comme dans feu.

Un autre enfant personnifie une consonne, par exemple, « f ». Quand les trois sont séparés, l'un répond « f », l'autre « e », l'autre « u ». Mais quand ils se tiennent par la main, ils répondent tous trois ensemble : feu ! Varier ce jeu avec diverses consonnes.

Remarquer que dans les mots de la p. 73, le son « eu » est imprimé en rouge. Il faut exiger des élèves la prononciation conforme au bon usage de la langue parlée. Ex : Dans le mot « seule », le son « eu » est ouvert, donc on ne lit pas seûle, mais sele.

Le son « eu » doit rester attaché au mot « feu » qui sert d'aide-mémoire; c'est le son « eu » de « feu ».

Révision des sons EU et OU

1. Se servir du même jeu que précédemment, mais glisser de temps en temps un « o » à côté du « u » (*ou*), puis un « e » (*eu*).

2. Écrire au tableau le son « eu » en rouge et le son « ou » en vert afin que les enfants pensent au feu rouge et au chou vert. Laisser au tableau tant qu'on ne passe pas à la leçon suivante.

Explication des mots

Jeu : Regardez ce jeu. Le connaissez-vous ? Nommez d'autres jeux auxquels vous savez jouer. (*Il serait bon de faire nommer*

en outre les divers jeux qui sont illustrés dans le cahier d'exercices.) Le mot jeu y est représenté par un jeu de l'âne, un jeu de construction, un jeu de loto, etc. Naturellement, c'est le mot jeu que les enfants écrivent au-dessous de ces dessins.

Demeure : La maison qu'on habite est aussi notre... parce qu'on y demeure.

Orthographe

1. Le neveu de Raoul demeure à Chicoutimi. Loulou sera majeure jeudi. Minou a déchiré le châle. Micheline fera du feu. Eudore achète le jeu de domino. Goûte à la soupe. Magali vide le lavabo.

Relisez cette dictée, encerclez tous les « ou », et faites un trait sous les « eu ».

Dans la dernière phrase, quel est le nom de la petite fille ? – Quelle action fait-elle ?

2. Minou lèche le pâté. Coco goûte la salade. Loulou ira toute seule à sa demeure. Eudore fera le feu. La cheminée fume. Magali déjeune. Zita décore sa demeure. Je cache le canif.

Trouver dans cette dictée deux mots commençant par la lettre « m ». En trouver deux autres qui renferment le son « eu ».

Trouver deux noms de personnes, un nom d'animal, un nom de chose.

Exercices

1. Inviter les élèves à faire une phrase sur leur demeure. En profiter pour faire donner l'adresse exacte de leur demeure, faire dire le nom de leur ville ou de leur village, celui de leur province et de leur pays.

2. Compléter oralement les phrases suivantes :

- Papa fera du ... dans la cheminée. (feu)
- Magali a une robe ... (neuve)
- La toupie ... vite. (tourne)
- Minou a ... parce que ... (peur) (la toupie tourne vite)

3. Compléter les mots suivants en ajoutant le son qui convient : « ou » ou « eu ».

r ... te	dem ... re	nev ...	to ... pie
j ... ne	souc ... pe	n ... ve	Ra ... l
j ... j ...	p ... pée	déj ... ne	n ... f

4. Où se cache M. OU ? Où demeure M. EU ? (voir le manuel, page 74)

5. A l'aide du manuel, trouver :

- a) le nom d'un objet, qui sert à aiguiser les couteaux, les ciseaux...

- b) le nom d'une femme dont le mari est décédé.
- c) le nom d'un homme qui laboure son champ.

Lecture silencieuse

1. « Où va Nicole toute seule ? »
Y a-t-il quelqu'un avec Nicole ?
Quel est le mot qui vous fait répondre « non » ?
2. « La toupie de Mimi tourne vite. »
A qui appartient la toupie ?
Quelle action la toupie fait-elle ?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

beurre	cultivateur	jeudi	neuf
torpeur	meunière	pêcheur	chaleur
neveu	odeur	peur	chasseur

VINGT-TROISIÈME LEÇON

gn

Causerie sur le dessin

1. Vous connaissez ces arbres qui portent des aiguilles en guise de feuillage et qui restent verts toute l'année : pouvez-vous m'en nommer quelques-uns ?

Celui qui est illustré ici, au centre, est un sapin décoré. Pour quelle circonstance ?

Examinez les images du petit sapin, au bas de la page. On dirait bien qu'il pleurniche. Pourtant, au haut de la page, il est très beau : doré à gauche, brillant comme du cristal à droite, arbre de Noël au centre. Qu'avait-il donc à pleurnicher ? Écoutez le conte et vous saurez.

2. Quel bruit fait un enfant capricieux qui pleurniche ? – Comment le petit sapin se plaignait-il en pleurnichant ?

3. Pourquoi le petit sapin pleurnichait-il tout le temps ? – Que fit la fée fatiguée de l'entendre gémir ? – Comment le sapin a-t-il perdu ses belles aiguilles d'or ? – De quel nouveau feuillage se trouva-t-il soudain revêtu ? – Qu'est-il arrivé à ses aiguilles de cristal ? – Le sapin finit-il par être heureux ?

4. Faire raconter l'histoire.

Lecture

1. Encadrer « *gn* » au tableau pour montrer que ces deux lettres doivent rester ensemble pour former un seul son : *gn*. Quand les voyelles pleurnichent, chacune fait un bruit différent. *a* fait *gna*, *e* fait *gne*, etc.

On peut aussi faire une mise en scène semblable aux leçons précédentes.

2. Pour bien distinguer les syllabes avec *g*, avec *n* et avec *gn*, écrire une suite de syllabes du genre de celles-ci : *go*, *no*, *gno* – *ga*, *na*, *gna* – etc. Les faire lire et épeler.

Épellation

Faire épeler les syllabes écrites au tableau (*Lecture, item 2.*) avant les syllabes et les mots du manuel.

Explication des mots

Vigne : Cet arbuste qui porte des grappes de raisins est une . . .

Cogne: Quand on frappe sur un clou avec un marteau, on dit qu'on...

La pêche à la ligne: Que prend-on avec une ligne? – Avec quoi attire-t-on le poisson?

Orthographe

1. Dictier les syllabes écrites au tableau : ga – na – gna, etc.
2. Signe la note. La vigne est un arbuste. Le chasseur a vu une piste d'orignal. La maladie est maligne. Réal ignore la nouvelle. Gustave a pêché une carpe à la ligne.
3. Le chasseur a rapporté le panache de l'orignal. Signe ta missive. Marc a gagné neuf dollars. Raoul a cogné toute la journée. Une personne digne. Le toutou regagne sa niche.

Relevez dans la dictée deux noms de personnes. Combien Marc a-t-il gagné? Qu'est-ce que Raoul a fait? Où s'en va le toutou?

Exercices

1. Révision de ch, gn, ou et eu – Écrire un grand nombre de mots contenant ces sons sur des papiers qu'on met dans un panier. Les enfants viennent tour à tour en pêcher un. Après avoir lu le mot, ils l'épellent par coeur. Celui qui se trompe rejette son poisson à l'eau. Qui fera la plus belle pêche?

2. Dans leur manuel, les élèves cherchent :

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) un nom de personne | b) un nom de chose |
| c) un mot qui renferme le son <i>gn</i> | d) un mot qui renferme <i>ch</i> |
| e) un mot qui renferme <i>ou</i> | f) un mot qui renferme <i>eu</i> |

Ils écrivent ces mots dans leur cahier.

3. Lire ces mots, puis les écrire dans la colonne qui convient :
Noms de personnes Noms d'animaux Noms de choses
Poule – facteur – morue – caramel – moustache – Justine – journal – papa.

4. Compléter oralement ces phrases à l'aide des mots en colonnes, p. 77.

┌ Suzie me fera... d'entrer. Ma camarade... sa copie.
└ Marie... sa route, elle est égarée. Fido... sa niche.

5. Écrire au tableau plusieurs mots renfermant les sons *g*, *n*, *gn*, *ou* et *eu*.

Faire l'appel de ces mots sans suivre d'ordre. L'élève qui identifie le premier tel mot donné va au tableau pour le souligner ou l'encercler.

Lecture silencieuse

« Vigne » Quel fruit cette plante nous donne-t-elle? – Quelle est cette plante?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

Signal, magnanime, rognure, rossignol, dignité, souligné, ignoré, ligne.

VINGT-QUATRIÈME LEÇON

Syllabes fermées

Les élèves savent ce qu'est une syllabe fermée formée avec les voyelles *a i o u* ; il reste à parler maintenant de celles que l'on forme avec *e*. La petite difficulté que celles-ci présentent sera facilement surmontée.

Écrire au tableau les syllabes ouvertes : *dè, tè, lè, pè, rè, sè, fè*. Les renverser pour en faire des syllabes fermées et nous avons *ed, et, el, ep, es, ef*. Amener les enfants par l'observation à se rendre compte que l'accent a disparu. Qu'est-ce que la voyelle *e* a perdu en culbutant ? Elle a perdu son chapeau, mais elle n'a pas perdu son nom.

(En faisant la démonstration au tableau, avoir soin d'éloigner l'accent de la lettre è pour que les enfants comprennent que le chapeau est parti au vent. Appuyez-vous toujours sur ce principe, qu'on lit les lettres dans l'ordre où elles se présentent.)

Lecture

Révision des syllabes fermées :

1. *ab - ac - ad - af - ag - al - am - an - ap - ar - as - at*. Continuer avec les autres voyelles.

2. *ob - oc - etc*. Ici le son *o* est ouvert. Il est d'ailleurs indiqué en rouge chaque fois qu'il se présente.

3. *(eu)f, (eu)l, (eu)r = euf, eul, eur*. Ici encore le son *eu* est ouvert. Il est aussi indiqué en rouge.

4. *(ou)c, (ou)r, (ou)s = ouc, our, ous*.

Épellation

Multiplier les exercices collectifs et individuels d'épellation. Faire coïncider les exercices d'épellation et d'écriture. Un enfant peut très bien épeler, mais oublier une lettre en écrivant.

Explication des mots

Lessive : Qu'y a-t-il sur la corde ? – Le linge séchera-t-il vite ? – A quoi voyez-vous qu'il vente ? – C'est jour de ...

Vitesse : Regardez ces gens en auto. Ont-ils l'air d'aller très vite ? Comment le voyez-vous ? Ils font donc de la ...

Jumelle : On appelle jumelles deux petites filles qui sont nées le même jour dans la même famille... Comme cet instrument qui grossit les objets et permet de voir très loin se compose de deux lunettes semblables, on le nomme aussi...

Passerelle : Ceci est un petit pont sur un cours d'eau, un fossé, etc. Comme il permet aux piétons de passer, on l'appelle... Ce nom désigne aussi le petit pont qui unit un navire au quai et qui permet d'embarquer et de débarquer.

Perche : Comme la carpe, ce poisson-ci se pêche dans nos rivières et il est très bon à manger. Lisez son nom.

Mer : L'eau du fleuve St-Laurent n'est pas immobile, elle va se jeter dans l'océan, une immense étendue d'eau qui couvre la plus grande partie de la terre et qu'on peut aussi appeler...

Échelle : Voici un appareil bien commode. Il se compose de deux montants reliés entre eux par des bâtons qu'on appelle échelons. C'est une... Combien cette échelle a-t-elle d'échelons ?

Verdure : À quel moment de l'année tout devient-il vert : le gazon et les arbres ? Quand tout est vert ainsi au printemps et à l'été, on dit qu'il y a de la...

Orthographe

1. Au tableau, puis dans les cahiers, faire écrire la syllabe ouverte d'abord, puis la syllabe fermée : ba, ab, ta, at, etc.

2. Faire écrire de mémoire :

« bec – chef – servir – sel – fer – verte – mortel – as – actif – ourlé – urne – arme – admire – obtenu – alcool – alto – orné – orme – ourse – obtenu – Arsène – alcool – amer – reste – terre – verre – pelle – Estelle ».

3. Le docteur a vu Colette. Le voleur se cache. Michel a gagné la course. Arlette va à la gare. Anna porte une nouvelle jupe. Bernadette porte le costume neuf. Juliette fera une tourtière.

Dans cette dernière phrase, soulignez un nom de fille. Encerchez le mot qui fait connaître ce que la fille se propose de faire.

4. Michel joue avec une arche de Noé. Lili tire la moustache de Minou. Le facteur dira à Mariette : « Porte le journal à papa. » Justine fera la lessive. La tortue ne marche pas vite. Gustave cherche sa pelle neuve.

Qu'y a-t-il dans une arche de Noé ? – Qu'est-ce qu'une arche ? – Qui est-ce qui agace Minou ? – Que fait Justine ? – La tortue ne marche pas vite, alors elle marche... (lentement). – Qui a parlé ?

Exercices

1. Complétez oralement les phrases suivantes au moyen des mots illustrés à la p. 78.

Maman a fait sa ... lundi matin. (*lessive*)

Il a fallu plusieurs ... pour allumer le feu de camp. (*allumettes*)

L'été, la campagne est couverte de ... (*verdure*)

Jules a grimpé dans l'arbre, il n'a pas eu besoin d' ... (*échelle*)

Aujourd'hui, la ... est calme. (*mer*)

Gare à la ... (*vitesse*)

2. Encercler les syllabes fermées contenues dans les mots suivants :

as	verte	pelle	sel
chef	reste	ferme	pastel
messe	amer	servir	caramel
mortel	semelle	cherche	fourchette

3. Lire la syllabe fermée et la compléter avec une consonne :

Réponses possibles :

ec :	bec – sec – avec
er :	mer – fer – ber – ver
el :	sel – bel – tel
our :	jour – four – tour – pour – cour
eur :	peur – leur
euf :	veuf – neuf

4. Qui suis-je ?

a) Je suis un petit poisson que l'on conserve dans l'huile et que l'on tasse dans des boîtes de fer-blanc. Je suis une ... (*sardine*)
(«*Tassés comme des sardines.*»)

b) Je suis un insecte qui construit sa maison dans le sable et je passe l'été à ramasser de la nourriture pour l'hiver. Je suis une ... (*fourmi.*)

Causerie sur l'image, (p. 79)

A quoi cette scène vous fait-elle penser ? Qui est l'institutrice ? C'est peut-être une leçon de chant. Caroline tient une baguette à la main comme pour battre la mesure. Quels sont les élèves ? Sont-ils sages ? Qu'est-ce qu'un polichinelle ? (*C'est une marionnette bossue par devant et par derrière, à l'aspect ridicule.*) Et l'oiseau sur son perchoir, c'est un ... Le perroquet est-il un oiseau comme les autres ? Qu'a-t-il de particulier ? Comprend-t-il ce qu'il répète ? Celui-ci s'appelle Coco, et nous verrons en lisant le texte, quelle part il prend à la leçon.

Comment s'appelle la poupée de Caroline ? A qui appartient le polichinelle ? Quel mot Coco répète-t-il ? Qui n'écoute pas ? Que fait le chien ? Que fait Pierre ?

Lecture silencieuse

« Colette pêche à la ligne. »

Inviter un élève à écrire de mémoire au tableau la phrase qu'il vient de lire. Faire souligner un nom de fille. Dire quelle action fait Colette.

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

Miel – veste – relief – vertu – bec – rappel – serviette – lessive
– gazelle – chef – mer – dinette – femelle – escale – sec –
merle – cep – effet – reptile.

VINGT-CINQUIÈME LEÇON

qu = c k = c

Causerie sur le dessin

1. Pour bien faire retenir que la lettre « *q* » est toujours accompagnée de « *u* », exploiter l'explication du manuel de l'élève.

Il y a sûrement parmi vous des élèves qui ont à la maison un petit frère ou une petite sœur que leur maman leur demande d'amener quand ils sortent pour jouer ou faire quelques courses. Vous faites-vous tirer l'oreille parfois ?

Moi je connais deux lettres qui ne se quittent jamais. L'on ne voit jamais l'une sans l'autre. La plus grande amène la petite partout où elle va. Cherchez dans votre livre ce nouveau son exprimé par les lettres « *qu* ». On ne prononce que le nom de la grande lettre, la petite voyelle « *u* » ne dit jamais un mot quand elle est à côté de son grand frère « *q* ». On ne l'entend pas, mais il ne faut pas oublier de l'écrire.

2. Il y a une autre lettre qui se prononce comme « *c* ». C'est la lettre « *k* ». Il y a très peu de mots qui s'écrivent avec cette lettre. Ici, il y en a cinq d'illustrés. Remarquez-les bien pour vous les rappeler.

Écriture

La lettre *q* a une analogie avec le *g*. Bien faire remarquer que la boucle du bas seule diffère.

La lettre *k* ressemble à *h* avec une toute petite boucle en plus.

Lecture

Avant de commencer la lecture, écrire plusieurs mots au tableau. Écrire la lettre *u* en rouge pour attirer l'attention sur cette lettre qui ne fait pas de bruit, mais qu'il ne faut pas oublier d'écrire.

Épellation

... très importante pour familiariser les élèves avec « *qu* ».

Explication des mots

Banque : Que va-t-on porter à la banque ?

Brique : Que fait-on avec de la brique ? – Y a-t-il des maisons briquetées dans votre rue ?

Querelle : Fi ! La vilaine chose ! Trouvez un mot qui veut dire la même chose... (*chicane*).

Pâquerette : Quand fleurit la pâquerette ? Voyez-vous un autre mot écrit dans ce nom de fleur ?

Kangourou : Ce gros animal ne se trouve pas dans notre pays. Ses pattes de devant sont très courtes, tandis que celles de derrière sont longues, ce qui l'oblige à se déplacer par bonds. C'est un...

Kiosque : Lorsque vous allez écouter de la belle musique dans un parc, où sont assis les musiciens ? Cette espèce de galerie élevée et couverte, s'appelle un... Remarquez que ce mot s'écrit avec « *k* » et « *qu* ».

Képi : Qui porte ce casque ? Comment ce casque s'appelle-t-il ?

Oka : C'est une jolie petite ville de la province de Québec. Peut-être y êtes-vous déjà allés ? Avez-vous déjà mangé du bon fromage d'Oka ? (*Oka n'est pas dans le livre. Ajouter ce mot à ceux qui sont illustrés.*)

Kimono : Ce vêtement sans couture aux emmanchures est un...

Kamouraska : C'est une jolie petite ville de la province de Québec. Peut-être y êtes-vous déjà allés ?

Écrire dans un coin du tableau ces sept mots qui s'écrivent avec « *k* » et les y laisser aussi longtemps que nécessaire. Les enfants doivent comprendre que ces mots sont les seuls qu'ils auront, cette année, à écrire avec *k*. (*kiosque – képi – kimono – moka – kangourou – Oka – Kamouraska*).

Orthographe

1. Papa a acheté une raquette neuve pour Juliette. Monique joue avec Jacqueline. J'écoute le coucou. Mon père ira à Québec. Un as de pique. Qui m'apportera le chèque de quatorze dollars ? Michel a perdu sa casquette. Une liqueur.

2. J'écoute le cornettiste qui joue dans le kiosque. Il achète un moka. Monique a un kimono neuf. Dominique ira à Kamouraska. Jude fera un pique-nique dans l'île. Son ami Fido ira avec lui. Sa mère ne sera pas inquiète.

Profitez du mot pique-nique pour expliquer le trait d'union qui sert à réunir deux mots pour en faire un seul.

Soulignez les voyelles : cornettiste, kiosque, inquiète.

Soulignez le mot dont les deux parties sont réunies par un trait d'union.

Exercices

1. Faites une phrase avec chacun des mots : kimono, pique-nique, raquette, querelle.
2. Terminez ces phrases autrement que dans le livre :
Dominique n'ira pas à ... Diane tire ...
Qui a tiré le numéro ... ? Monique ira à ...
3. Écrire au tableau :
liqueur domestique élastique
tonique toque raquette
coqueluche marque tunique
Copiez et encerclez les « qu » avec un crayon de couleur.
4. Qui suis-je ?
Je sers à désaltérer ... J'aide à faire connaître une chose ...
Je fortifie les malades ... Je suis une maladie d'enfant ...

Lecture silencieuse

- a) « Nappe » – « Assiette »
Où place-t-on ces objets ?
- b) Des pâquerettes.
Quand fleurissent-elles ?
De quelle couleur sont-elles ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous pouvez lire et écrire :

Qualité – kiosque – Québec – coquette – queue – Rimouski –
quinine – kimono – boutique – liqueur – Kamouraska – képi
– quête – kermesse – équerre – quolibet.

VINGT-SIXIÈME LEÇON

Groupes consonantiques

1^{re} partie

Dans les groupes consonantiques, on prononce une autre consonne avant la syllabe ouverte.

Syllabe ouverte	Groupes consonantiques
la	b...la
lo	c...lo
lu	p...lu
le	f...le
li	g...li

Lecture

Pour faire saisir cette nouvelle connaissance, on se sert au début de la carte murale ou du tableau plutôt que du livre de lecture. Reproduire au tableau les exercices tels qu'ils sont dans le manuel.

Dans les premières dictées, il convient d'exagérer le bruit de la première consonne. Au début, laisser aussi l'enfant prononcer de la même façon. Petit à petit, l'amener à une prononciation normale.

Les mots bleu – pleur – fleur – clou présentent quelques difficultés. Les écrire ainsi au tableau : b – leu
f – leur
c – lou

Les faire lire plusieurs fois de cette façon, puis rapprocher graduellement la consonne de la syllabe ouverte. Ne pas commencer trop vite l'épellation.

Épellation

... de tous les mots en colonnes, avec le livre d'abord, puis par cœur.

... des mots les plus difficiles du texte : cloche, pleure, des fleurs.

Explication des mots

Flèche : Qui habitait le Canada il y a très longtemps, avant l'arrivée des premiers Français ? – Vivaient-ils comme nous dans des maisons en briques ou en pierre ? – Pour se nourrir, ils allaient à la chasse. Nos forêts étaient remplies d'animaux bons à manger.

Mais comme ils n'avaient pas de fusils, ils se servaient pour les tuer d'un morceau de bois très pointu qu'ils lançaient avec force au moyen d'un arc. Ce morceau de bois, c'était une . . .

Blé : Que devient le blé quand on l'a réduit en poudre très fine ? – Qu'est-ce que le boulanger fait avec de la farine ? – Que fait votre maman avec la même farine ? – Avec quoi le boulanger a-t-il fait cette belle brioche ?

Flûte : Cet instrument délicat que vous voyez ici et que l'on joue en soufflant dedans, c'est une . . . Celui qui en joue est un *flûtiste*. N'oubliez pas l'accent circonflexe sur le *u* quand vous écrirez ce mot. – Pouvez-vous nommer quelques instruments de musique ?

Orthographe

1. Cloche – bleu – clou – sable – boucle – clôture – classe – table – flûte – fleur – plume – globe – souffle.

2. Gustave a joué de la flûte. La porte de la classe est ouverte. Micheline pleure, elle a perdu sa clé. Le facteur apporte une revue à ma mère. Michel achète une tablette et une règle.

3. La clarté du jour. Flore a une serviette neuve. La cloche a sonné, elle appelle les élèves. Pascal ira à Québec. Jacqueline a tiré le numéro neuf. Diane a un joli kimono bleu.

4. Fleurette achète du caramel. Écoute le chef. Je cherche ma pelle. Ferme la porte. Colette repasse sa robe verte. Emma respecte sa mère. La terre est une planète.

Exercices

1. Composer des phrases oralement avec : clé – flèche – plume – clou – fleur – cloche.

2. Compléter les phrases suivantes :

J'admire la jolie . . . qui va éclore. (*fleur*)

Nicole a perdu sa serviette, elle . . . (*pleure*)

La . . . (*cloche*) a sonné, la . . . (*classe*) est terminée.

3. Aux phrases suivantes, ajoutez :

a) un nom de fille : . . . a perdu sa serviette.

b) le nom d'un instrument de musique : Je joue de la . . .

c) le nom d'un animal : Je donne du blé à la . . .

d) le nom d'une couleur : Ma robe est . . .

Lecture silencieuse

« Maman ira à la ville. »

De quelle personne est-il question ? Où ira maman ?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

Blâme – club – flotte – pluie – globe – blottir – clignote – flou – glissade – clavicule – pluriel – fleuve – meuble – planète – plié – fluide – clinique – souple – siècle – souffle – blessure.

2^e partie

Procéder comme à la leçon précédente.

Épellation

1. ... des mots en colonnes et des mots difficiles du texte : notre – chèvre – broute – trèfle – pré – Gabriel – agréable – truite – promener – grève.

2. ... de mots nouveaux que les enfants voient écrits pour la première fois. En écrire quelques-uns au tableau : cristal – bravo – griffe – drame – crépuscule – pratique – prêtre – grippe – agrafe – etc.

Les mots que les enfants sont capables de lire et d'écrire sont loin d'être tous consignés dans le manuel ou sur la carte murale. Il est bon de leur en présenter qu'ils n'ont jamais vus écrits. Cela leur donne confiance en eux et les rend fiers de leur petit savoir.

Orthographe

1. Flore cherche sa serviette. Papa a donné une belle broche à ma mère. Pierrette frappe à la porte. Bruno ouvre la fenêtre.

Flore a-t-elle perdu quelque chose ? – Combien de syllabes dans serviette ? – Quel cadeau maman a-t-elle reçu ? – Comment une broche se porte-t-elle ? (Broche, et non : épinglette) – Quelle action Pierrette fait-elle ? – Et Bruno ? (fenêtre, non : châssis)

2. Arlette mettra du miel sur sa tartine. Estelle fera une courte promenade. Le lis est une jolie fleur. Bernadette a cassé le verre de cristal. La Bible est le livre de la Parole de Dieu.

Exercices

1. Compléter les phrases suivantes avec ces mots : Oscar – sucre – lettre – griffe – crème – broute.

... écrira une ...

Armande fera du ... à la ...

Le chaton a sorti ses ...

La chèvre ... l'herbe du pré.

2. Relier par une flèche le nom à la qualité qui lui convient :

Ma toupie est ... lourde

La malle est ... dur

Le castor est ... multicolore ou musicale
Le roc est ... poli
Marc est ... actif

3. Soulignez :

le nom d'une personne : pouliche – liqueur – épicier

le nom d'un animal : toupie – Gaétane – castor

le nom d'une chose : journal – professeur – tortue

Lecture silencieuse

« La chèvre broute. »

De quel animal est-il question ?

Que fait cet animal ?

Qu'est-ce que brouter ? (*Manger de l'herbe, des jeunes pousses.*)

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

1. Cristal – patrie – vitrine – griffe – broche – propreté – traverse – brume – bravo – gratitude – crépuscule – drame – friture – ouvrir.

2. Frivole – cruche – pressé – groupe – devra – marbre – draperie – frelaté – dru – brosse – grêle – tribune – pratique – crever – frôler.

VINGT-SEPTIÈME LEÇON

oi

Causerie sur le dessin

Voici une belle oie blanche. Va-t-on la manger un de ces dimanches ? Peut-être ! En attendant, il faut en avoir soin, la nourrir pour l'engraisser. C'est aux voyelles *o* et *i* que l'on confie ce soin.

Toutes fières, elles vont la voir et veulent lui parler. Mais comment l'appeler ? Puisque c'est une oie, pourquoi ne pas l'appeler « *oi* » ? Va-t-elle les comprendre ?

Nos voyelles se tiennent par la main pour s'en approcher . . . Lorsque vous verrez le son « *oi* », pensez à nos deux voyelles qui se tiennent par la main pour aller soigner l'oie blanche.

Lecture

Pour préparer les enfants à la lecture de ce nouveau son, recourir comme précédemment à la personnification de *o* et *i* d'une part et des consonnes d'autre part. Il s'agit de bien faire comprendre qu'il ne faut pas séparer *o-i* pour avoir « *oi* ».

Ex. : *étoile* – si le *i* n'y est pas, cela se lit : *étole*, ou si le *o* manque, cela se lit : *étile*.

Épellation

Faire remarquer les syllabes : oir – oil – ois – oif – dans les mots : tiroir – poil – paroisse – soif.

Explication des mots

Poire : Que représente le premier dessin ? – Quel arbre nous donne les poires ?

Rôtissoire : Votre maman possède un grand plat de ce genre. Que fait-elle rôtir dedans ? Parce que ce plat sert à faire rôtir les viandes, on l'appelle . . .

Pivoine : Nommez des fleurs que vous connaissez . . . Lisons le nom de celle-ci.

Orthographe

1. Une loi sévère – Ouvre le tiroir – Mariette a cassé le miroir – Gabriel a soif – La dame porte une étole de fourrure – Je regarde les étoiles – Passe-moi la salière.

Soulignez dans la dictée, tous les mots où se trouve le son « oi ».

2. Juliette a une jolie robe de toile verte – Eloi mettra la boîte dans le tiroir – Liette a poivré la soupe – Je pèle une poire mûre – Minou a soif – Maman est assise dans le boudoir.

Soulignez dans la dictée tous les mots qui renferment le son « oi ». Trouvez le nom de deux personnes. Comment est la poire ? Écrivez ce mot. Quel accent porte-t-il ?

3. Eloi lave sa voiture – Jacqueline apporte des pivoinnes – La patinoire est petite – Le boudoir est meublé – Le trottoir a été réparé – Irène fera sa toilette – Eloi boira une liqueur froide – Annette a fermé le tiroir – Le coiffeur a coiffé ma mère.

Trouvez 2 noms de personnes dans les 2 premières phrases de la dictée. Quelle action le coiffeur a-t-il faite ? Quel mot exprime l'action que le coiffeur a faite ?

4. Maman poule se juche sur la voiture – Elle appelle la poulette noire – Va boire – Picore l'avoine.

Trouvez 2 mots renfermant le son « oi ».

5. La voiture de Grégoire est neuve – Flore soigne le malade – Anna époussette l'armoire du boudoir (*signaler l'apostrophe*) – Eloi a de la mémoire – Le malade a soif – Arlette a le parapluie neuf de Martine. Une tartine de mélasse.

Soulignez le mot qui dit comment est : la voiture de Grégoire – le parapluie d'Arlette.

Causerie sur les dessins, p. 85

Que représentent ces dessins ? Connaissez-vous un autre mot qui veut dire « petite poule » ? Vous dites une « poulette » ou un « poulet ». Alors comment appelleriez-vous un tout petit poulet fraîchement éclos ? (*poussin*). Combien y a-t-il de poulettes dans le dessin du haut de la page ? De quelle couleur sont-elles ? Que font-elles ? Que mangent-elles ? De quelle manière mangent-elles ces grains ? Un par un, ou plusieurs à la fois ? Oui, un par un ! Cela s'appelle *picorer*. On dit donc que les poules *picorent*. Maintenant, au bas de la page, que représente le dessin ? De quelle couleur est la maman des poulettes ? Que fait maman poule ? Pourquoi veut-elle chasser l'oie blanche ? La maman poule permet-elle qu'on fasse mal à ses poulettes ?

Exercices

- Écrire deux mots renfermant le son « oi ».
 - Dans : « Maman poule éloignera l'oie », soulignez le mot de 4 syllabes.
 - Poulette noire picore l'avoine : Soulignez les voyelles. Encerclez les mots renfermant le son « oi ».
- Trouver un mot qui désigne un « tout petit poulet ». Que veut-dire : picorer, juchée.

3. Compléter les phrases suivantes:
La poulette noire picore . . .
Maman poule est . . . sur la voiture.
Elle éloignera de ses poulettes l' . . . blanche qui arrive.
La poulette blanche . . . avec poulette grise.

Lecture silencieuse

1. « Une poire ».
Est-ce un fruit ou un légume ?
Dites son nom.
2. « Micheline époussette les meubles du salon ».
Dans quelle pièce de la maison est Micheline ?
Que fait-elle ?
3. « Une rôtissoire ».
Dans quelle pièce de la maison voit-on cet objet ?
Qui est-ce qui s'en sert ?
4. « Quatre pivoines ».
Ecrivez le nom de ces fleurs.
Combien y en a-t-il ?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots nouveaux que nous pouvons lire et écrire :

Boire – foire – coiffeur – poitrine – mémoire – soirée – gloire –
poil – étoile – voilà – proie – mouchoir – pourquoi – accouder –
 tiroir – bavoir – droit.

VINGT-HUITIÈME LEÇON

an

Lecture

Pour préparer les élèves à la lecture de ce nouveau son, faire personnifier par deux d'entre eux les lettres *a* et *n*. Vous demandez à chacun son nom. Séparément, ils disent *a* et *n*. Mais quand ils se donnent la main et rapprochent leurs cartons, ils répondent ensemble : *an*. Mon petit frère a un *an*.

Former d'autres syllabes en mettant une consonne devant le son *an*. Ainsi, si vous mettez *b*, vous aurez *ban* comme dans ruban ; si vous mettez *c*, vous aurez *can*, comme dans cancan, etc.

D'autres enfants peuvent se joindre à « *an* » pour former des syllabes en personnifiant des consonnes.

Faire prononcer : a-an, a-an plusieurs fois.

Le son « *an* » devra rester attaché au mot « ruban » qui servira d'aide-mémoire. Ce sera le son « *an* » de ruban.

Épellation

Elle portera sur les syllabes et les mots de la leçon en procédant par gradation – livre en mains, puis de mémoire. (*Ne passer aucune journée sans faire de l'épellation.*)

Explication des mots

Lanterne : Dans ce dessin, la chandelle est dans une petite maison pour que le vent ne l'éteigne pas. Cette maison a une fenêtre en verre pour laisser passer la lumière. Cette petite maison, c'est une . . .

Mandoline : C'est un instrument de musique qui ressemble un peu à un violon, mais qui ne se joue pas avec un archet. On le joue en grattant les cordes avec une petite lame d'ivoire. C'est une . . .

Sandale : Voyez cette chaussure formée d'une simple semelle retenue au pied par des courroies de cuir. C'est une . . .

Orthographe

1. Je me couche sur le divan – Armande a acheté du ruban – Arlette cherche ses pantoufles – Charlotte danse – Fernande a cassé la tasse verte.

Trouvez deux noms de filles. Quelle action fait Arlette ? Que cherche-t-elle ? Comment était la tasse que Fernande a cassée ?

2. Ma tante est savante – Luc chantera dimanche – Antoinette a perdu une sandale – Eloi allume la lanterne – Maman a une bonne santé.

Encerclez tous les points à la fin des phrases

Encadrez tous les « an ».

3. Maman a préparé le dîner pour Léo, Antoine et Gaétan – Olivette danse – Lili chante – André joue – La belle verdure du parterre.

Dites le nom des deux petits garçons – Quelle action Lili fait-elle ? – Que fait André ? – Quel mot nous dit comment est la verdure ?

Exercices

1. Livre en mains. Cherchez des mots avec le son « an » pour compléter les phrases suivantes :

Ma ... (*tante*) est la sœur de mon père ou de ma mère.

Ma robe a deux ... (*manches*).

Je croque une ... (*amande*).

Ma sœur a mis sa ... (*mante*).

L'urne a deux ... (*anses*).

Je ... (*danse*) des rondes.

Lili a une boucle de ... (*ruban*) dans ses cheveux.

2. Faire composer des phrases avec chacun des mots suivants :
Mandoline – sandale – antenne – rancune – cantine.

Causerie sur le texte et le dessin, p. 87

Que voit Fernande par la fenêtre ? – (*Elle voit le temps sombre – les arbres courbés par le vent, des nuages noirs qui courent dans le ciel.*) A-t-elle raison d'avoir peur ? – Qu'est-ce qui se prépare ? Que font Armande et Olivette pour la distraire ? – Pourquoi maman allume-t-elle des chandelles ?

Lecture silencieuse

1. « Une mante verte »

De quelle couleur est ce vêtement ? Comment appelez-vous ce vêtement ? Quelle différence y a-t-il entre une mante et un manteau ?

2. « Allume la lanterne »

Qu'est-ce que je veux faire allumer ?

3. « Ma tante »

Écrire ces mots de mémoire et souligner le son « an ».

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous êtes capables de lire et d'écrire :

Maman – fantôme – banque – pantoufle – Vancouver – ganse – cancan – quarante – tango – banderole – quantité – lanterne – jante – dimanche – se dandiner – viande.

VINGT-HUITIÈME LEÇON (suite)

am devant p b

Causerie sur le dessin

Les enfants ont l'habitude d'écrire « *an* » avec un « *n* ». Il faut maintenant leur faire remarquer dans les mots la présence de *b* et *p* devant lesquels on remplace « *n* » par « *m* ».

« *M* » et « *n* » sont deux frères qui s'entendent bien. « *n* » est petit et moins fort que « *m* » qui est plus gros. Ses deux autres frères *b* et *p* sont grands et batailleurs. Alors quand « *n* » les rencontre dans un mot, il se sauve et donne sa place à son grand frère protecteur « *m* » qui lui, n'a pas peur du tout.

Lecture

Pour préparer à la lecture, voici quelques exercices :

1. Écrire au tableau un mot avec le son *an* : tante. « *n* » n'a pas peur de *t*, il reste avec « *a* ». On écrit donc *tante* avec « *n* ».

2. Écrire ensuite le mot *jambe*. « *n* » a peur du « *b* » batailleur, alors il appelle son grand frère « *m* » qui vient prendre sa place. Et on aura « *am* » au lieu de « *an* ».

3. Multiplier les exemples de ce genre. On peut même rendre la leçon plus concrète en faisant personnifier *n m* et *b p*.

Les enfants, ayant une bonne préparation avec l'étude du son « *an* », pourront sans difficulté aborder l'étude des mots et des phrases dans le même exercice.

Explication des mots

Rampe : Les escaliers ont sur le côté une petite balustrade sur laquelle on s'appuie pour ne pas tomber. On appelle cela une . . .

Sampan : Voici un petit bateau chinois ou japonais qui sert souvent d'habitation à toute une famille. C'est un . . .

Flambée : Ce dessin illustre un feu clair et vif de petit bois. On appelle cela . . .

Orthographe

J'achète des pamplemousses – Danielle est obéissante – Monique est dans sa chambre – Mariette époussette la rampe de fer – Antoine joue du tambour – Fernande se promène dans la campagne.

Dans la 1^{re} phrase : Quel mot indique une action ? – Quel fruit achetez-vous ? 2^e phrase : Trouver un nom de personne. Souligner les mots de la dictée où « n » est remplacé par « m ».

Exercices

1. Reprenez les phrases du livre en les terminant autrement.
2. Composez une phrase avec chacun de ces mots : campagnule, pamplemousse, campagne.
3. Dites pourquoi on écrit tantôt « an » et tantôt « am » dans les mots suivants : santé – ampoule – champagne – lanterne.
4. Complétez les mots avec « an » ou « am ». (*Lisez les mots avant de les compléter.*)
ch . . pêtre – fl . . bée – ch . . brette – j . . be – br . . che.

Carte murale

Découvrez des mots nouveaux sur la carte murale :

Gambade – décampé – ambassadeur – bambou – ambre – vampire – ampoule – ample – lambine – crampe – pamplemousse – champagne.

Le nom

Ces dessins rendront plus concrètes les notions sur le nom déjà données au moyen d'exercices oraux ou écrits. Après avoir bien identifié ces dessins, les enfants trouveront d'autres noms de personnes, d'animaux ou de choses.

VINGT-NEUVIÈME LEÇON

on

Causerie

Même explication que pour le son « an ». La voyelle « o » s'unit parfois à « n », elle aussi, pour former un seul son : « on ». La personnification des lettres « o » et « n » et de quelques consonnes est tout indiquée.

Le son « on » doit rester attaché au mot « ballon » qui sert d'aide-mémoire ; ce sera le son « on » de ballon.

Sur la carte murale et dans le livre, la consonne est éloignée de « on », pour que les enfants comprennent mieux que « on » forme un seul son.

Révision de AN et ON

On recourt au jeu de cartons pour faire cette révision. Il suffit de placer devant « n » tantôt « a » tantôt « o ». On habituera ainsi les enfants à distinguer *an* de *on*, *ban* de *bon*, *lan* de *lon*, etc.

Explication des mots

Melon : Voici un fruit que vous mangez souvent à la fin de l'été et à l'automne. Lisez son nom . . .

Accordéon : C'est là un instrument de musique que vous connaissez tous. C'est un . . . On le joue en le pliant et en le dépliant, pendant que les doigts glissent sur les petites clés que vous voyez. Le musicien qui en joue est un *accordéoniste*.

Bûcheron : Regardez ce monsieur qui abat des arbres dans la forêt afin de fournir tout le bois nécessaire au chauffage ou à la construction des maisons, etc. C'est un . . .

Orthographe

1. Faire écrire de mémoire les syllabes, p, 90.

2. Léon a cassé le bouchon de la carafe – Arlette a un joli capuchon – Le jeune Simon coupe le gazon – Rolande époussette le salon – Juliette a une robe de coton toute neuve – Blanche a perdu son manchon – Le chaton ronronne – Bébé a dormi avec son ourson.

Écrivez en colonnes, les mots renfermant : a) le son an ; b) le son on ; c) le son ou ; d) le son eu.

3. Rolande joue de l'accordéon – Suzon apporte le melon – Mon neveu Gaétan est sur le balcon, il écoute la fanfare qui joue

dans le kiosque – Oscar achète du charbon – Le mouton sera tondu mardi – Maman a donné un bonbon à Simon.

(L'apostrophe doit être indiquée aux enfants.)

Soulignez les mots de la dictée renfermant le son « on ».

4. Un tampon de ouate – Simon est sur le perron – Mon frère débouche la carafe – Le bouffon culbute – Ma tante achète du savon – Le melon est bon – Daniel a perdu son ballon – Le gazon reverdira – Gontran est moqueur – Mon polichinelle est triste – Bonjour ! Bonsoir !

Soulignez les mots de la dictée renfermant le son « on ».

5. Léo a une pipe, une tasse et du savon – Toute la journée, il joue, le savon mousse – Il souffle, une bulle énorme monte – Lili la cherche, elle a disparu – Le ballon est gonflé.

Soulignez les mots de la dictée renfermant le son « on ».

Exercices

1. Compléter les phrases suivantes à l'aide des dessins ou des mots d'épellation.

Je me lave avec du ...

Suzie a une robe de ...

Le ... coupe des arbres.

Michel a déchiré son ...

Le ... reverdira.

2. Faire prononcer plusieurs fois : *o - on*.

Lecture silencieuse

« Simon a joué au ballon. »

A qui appartient le jouet ? – Quel est ce jouet ?

Carte murale

Découvrez des mots nouveaux sur la carte murale :

carton- rémission – ongle – onze – avion – charbon – Montréal
amidon – tonnerre – chignon – Moncton – ronde – donc –
fondue – gallon – donjon – son – jambon – seconde.

VINGT-NEUVIÈME LEÇON (suite)

om devant p b

Causerie

Même explication que pour *an = am*, et donc, mêmes moyens de concrétiser cette leçon.

Lecture

Les enfants, ayant une bonne préparation avec l'étude du son *an = am*, pourront sans difficulté aborder l'étude des mots et des phrases dans le même exercice.

Épellation

Tous les mots de la leçon renfermant le son « *om* ».

Explication des mots

Colombe : Vous connaissez le pigeon ? Cet oiseau blanc est la femelle du pigeon. C'est une ...

Jambon : Vous mangez quelquefois des sandwichs. Avec quoi sont-ils faits ? Avec des œufs, des tomates, du poulet et du ... Quel animal nous fournit cette viande ?

Ombrelle : Un petit parapluie qui préserve du soleil, c'est une ...

Orthographe

La colombe roucoule – Caroline apporte son ombrelle – La liste est complète – Luc ira à la campagne avec sa tante – Voilà des comprimés pour le malade – Martine a mal à une jambe – La chambre de Rolande est sombre – Ôte le tampon de ouate.

- a) *Souligner tous les mots où « m » remplace « n » devant « p - b ».*
- b) *Relever dans la dictée : Deux noms de personnes qui ne sont pas des noms de baptême ; un nom d'animal ; trois noms de choses au choix.*

Exercices

1. Chaque enfant choisit un mot parmi ceux de la leçon et le fait entrer dans une phrase de sa composition.
2. Compléter les mots suivants avec « *on* » ou « *om* » :
..gle c..pagnie m..de c..pote c..c..bre c..te.

Lecture silencieuse

« Jules joue de l'accordéon. »

A qui appartient cet instrument de musique ?

Quel est cet instrument ?

Carte murale

Découvrez des mots renfermant le son « *om* ».

pompon – trombone – nombre – compère – combine – pompe – compote – tombée – rompre – pénombre – compliquée – tombe – trombe – comploté – concombre – incomparable.

TRENTIÈME LEÇON

in

Causerie sur le dessin

Quels fruits sont représentés au haut de la page ? Quelle plante nous donne du raisin ? Que fait-on avec le raisin ? Dans *raisin*, *vin*, il y a le son « *in* » qui est formé cette fois-ci de « *i* » et « *n* ».

Lecture

Après les leçons précédentes, les enfants sont familiarisés avec les sons « an » et « on ». Il suffira d'habituer leur oreille à reconnaître le son « in » et à le distinguer des sons « an » et « on ». Dans ce but, le professeur prononce une suite de mots se terminant par « in ». Après chacun, les enfants répètent ensemble « in ». Ex : raisin - in, vin - in, fin - in, matin - in, patin - in, chemin - in, etc.

Il recommence, mais cette fois, en mélangeant les trois sons nasaux. Ex : ballon - on, raisin - in, ruban - an, lapin - in, pan - an, bouton - on, etc.

Pour montrer ensuite comment les consonnes s'unissent au son « in » pour former une syllabe, recourir aux mêmes moyens de concrétisation que précédemment.

Faire répéter plusieurs fois : *i - in*.

Le son « in » doit rester attaché au mot « *raisin* » qui sert d'aide-mémoire. C'est le son « in » de raisin.

Épellation

Commencer par des syllabes renfermant des sons an, on, in, puis de certains mots renfermant ces mêmes sons que le professeur écrira au tableau.

Textes

1. Relevé des mots difficiles : avant de faire lire ces textes, il faut relever les mots difficiles, les écrire au tableau, les faire lire et épeler, afin de supprimer les hésitations dans la lecture courante. Dans cette leçon, il y a deux textes. Il faudra donc relever les mots suivants :

a) se promène, campagne, odeur, sapins, pinsons, plus tard, moulin.

b) matin, Chantal, dindon, lapin, festin, poussin, jardin, Martin.

2. Le professeur lit lui-même le texte lentement avec l'intonation convenable.

3. Ce n'est qu'après cette préparation que les élèves liront à leur tour.

4. Causerie sur ces textes :

Nommez tous les animaux représentés dans ce dessin. Où voit-on tous ces animaux réunis ? Que font Chantal et Martin ? Que veut dire : « Le lapin se régale ! » – « Le poussin picore ».

Orthographe

1. Ma tante a servi de la dinde à Noël. On a décoré le sapin du parterre. Maman a acheté du boudin, de la mélasse et du vin. Le chemin de la montagne est pittoresque. Antonin a échappé le serin, il se perche sur le moulin.

Encerclez les syllabes renfermant le son in.

2. Léon regarde mon dessin colorié. Le gamin cherche son calepin. Le chasseur a tué le lapin. Le sapin est illuminé. Le bouffon a déchiré son costume. Armande appelle le poussin. Micheline écoute le serin qui chante. Je cultive mon jardin.

Trouver dans la dictée des mots contenant les sons an – on – in. Souligner le nom d'un homme qui amuse et fait rire les autres. Trouver le nom d'une petite fille. Quelle action fait Micheline ?

3. Le cultivateur fera du bon boudin. Le poussin picore. Léon attelle le poulain. Le serin chante toute la journée. Le gamin marche sur le gazon. Jeudi, Michel apportera son dessin. Le coussin de satin est neuf. Suzon a égaré ses patins. Justin attache son capuchon.

Souligner dans la dictée le nom d'un oiseau ; le nom d'une chose et le nom d'un garçon.

Exercices

1. Faire composer des phrases avec les mots d'épellation, p. 93.

2. Compléter oralement les phrases suivantes :

Léon a mon calepin . . . (dire la couleur)

Antonin est poli . . . (envers qui ?)

Un pépin de pomme est . . . (comment ?)

Papa a signé mon bulletin . . . (quand ?)

Lecture silencieuse

1. « Armande appelle le poussin. »

Dans cette phrase, y a-t-il le nom d'un petit animal ? Qui l'appelle ?

2. « Le lapin se régale de carottes. »

Dans cette phrase, il est question d'un légume. Lequel ? Qui le mange ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous pouvez lire et écrire :

vin	bénin	dindon	moulin	afin
satin	gamin	lin	rabbin	poussin
galopin	chagrin	amoindri	marin	tringle
soin	épingle	foin	bulletin	dessin
fin				

TRENTIÈME LEÇON (suite)

im devant p b

Causerie

L'explication de « *im* » devant *b - p* est toujours la même. Et c'est toujours le même jeu qui rendra la leçon plus concrète.

Lecture

1. Procéder pour le texte comme on a dit à la leçon précédente.
2. Faire trouver par les élèves un titre à ce texte.

Explication des mots

Imperméable : Ce vêtement qui vous préserve de la pluie est un ...

Limpide : Se dit de quelque chose qui est clair, transparent, comme l'eau par exemple. Une eau ...

Orthographe

1. Maman a réprimandé le bambin impoli. Le chemin est impraticable. Antonin a grimpé sur la clôture. Chantal colle un timbre. Mariette tranche le concombre.

Soulignez les mots de la dictée renfermant le son « im ». – Trouvez deux noms de personnes dans la première phrase.

2. Martin a peur de son ombre. Mon compagnon est sur le trottoir. Je cherche le pompon bleu de ma pantoufle. Le journal est imprimé. La réponse est simple. Juliette est toute pimpante dans sa robe neuve.

Soulignez les mots de la dictée renfermant le son « om ». – Y a-t-il une action exprimée dans la troisième phrase ? Qui fait cette action ?

Exercices

1. Complétez oralement les phrases suivantes :
Une éponge mouillée est... d'eau – Le chat ... sur le toit –
S'il pleut, je mettrai mon ... – On passe difficilement dans un che-
min ...
2. a) Que veulent dire :
Le chemin est impraticable.
Mon buvard est imbibé d'encre.
b) « Je coupe un pamplemousse. »
Qu'est-ce qu'un pamplemousse ?
Comment le mange-t-on généralement ?
3. Compagnon – grimpe – impoli – champion – imperméable.
Au moyen de ces mots, complétez les phrases suivantes :
Le gamin ... dans un arbre.
Le bambin a été... il sera réprimandé.
Antoine est le ... de son club.
Mon frère achètera une toile ...
Mon ... est tombé, il s'est blessé.
4. L'exercice avec dessins, p. 94, et d'autres semblables que
le professeur prépare lui-même pour réviser les dernières leçons.
5. Quelle est la lettre qui manque : « *n* » ou « *m* » ?
cha • teur la • bine i • quiétude
di • de i • primé co • pote
ro • de da • se o • gle

Lecture silencieuse

« Juliette fera de la compote. »
Avec quel fruit fait-on généralement ce dessert ?
Qui fera de la compote ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous pouvez lire :

imprimé	timbale	impasse	limbes	pimpante
simple	pimbèche	impoli	chimpanzé	timbre
nimbe	impénétrable	importante	imbu	limpide
impérial				

Le mot d'action

Leçon concrète sur le mot d'action :
Que fait Jacques ? Il marche.
Que fait la ballerine ?

Que fait Marcel ?

Que fait Anne-Marie ?

Que fait Luc ?

Les mots qui expriment que l'on fait une action sont des mots d'action. En faire trouver d'autres par les élèves.

TRENTE ET UNIÈME LEÇON

un

Causerie

Après *a o i*, c'est au tour de *u* de s'unir à *n* pour former le son « *un* ». « *Un* » est un mot que l'on emploie sans cesse... un livre, un cahier, un crayon. C'est aussi le nom du chiffre 1.

Même explication que pour *an*, *on*, *in*, et mêmes moyens de concrétisation.

Faire répéter plusieurs fois : *u - un*.

Faire répéter aussi : *a - an*, *o - on*, *i - in*, *u - un*.

Le chiffre 1 servira d'aide-mémoire, cela « **un** » du chiffre 1.

Lecture

1. L'important c'est que les enfants ne confondent pas, comme ils le font souvent dans la prononciation courante, le son « *un* » avec le son « *in* ». Pour y arriver, faire les mêmes exercices que pour les sons « *an* » et « *on* ». Ils sont décrits à la 30^e leçon.

2. Le son « *un* » final s'écrit « *um* » dans certains mots que les enfants sauront reconnaître à leur prononciation.

Épellation

Cet exercice ne perd pas son importance, au contraire ! Faire de l'épellation à chaque séance de lecture.

Explication des mots

Alun : L'alun a un goût âcre. Il peut arrêter le sang quand on se coupe.

Ultimatum : Un ... est la dernière offre qu'un pays fait à un autre avant de lui déclarer la guerre.

Sanatorium : Un ... est un genre d'hôpital où l'on soigne des malades, des convalescents qui ont besoin de repos et de grand air.

Orthographe

1. Chacun ira à l'école lundi matin. Un bâton d'alun. Gontran ira à Verdun. On fêtera maman mercredi. Madelon offrira un livre. Antonin a un cadran neuf.

Soulignez le mot qui désigne l'endroit où vont les écoliers.

Combien de lettres dans les mots : Verdun, alun, chacun ?

(2.) Chacun apportera ses livres à l'école. Antonin est un gamin. Voilà un bel écrin brun. Arlette a peur du bouffon. La chatte a griffé mon frère. Pierre tapisse le salon et le corridor. Lundi Charlotte ira à Verdun avec son oncle. Madelon a du chagrin. Firmin offrira un souvenir à chacun.

Encerclez les mots contenant le son « un ».

Exercices

1. Complétez oralement les phrases suivantes avec des mots contenant le son « an ».

Je croque une ... (*amande*). Juliette a mis sa ... (*mante*) pour sortir. L'urne a deux ... (*anses*). Je ... (*danse*) des rondes. J'achèterai du ... (*ruban*) bleu.

2. Complétez les phrases avec des mots contenant le son « on ».

Michel coupe le ... (*gazon*). Gustave a une chemise de ... (*coton*). André joue de l' ... (*accordéon*). Le ... (*bouffon*) culbute.

3. Complétez les phrases avec des mots contenant le son « in ».

Le ... (*serin*) chante toute la journée. Micheline a égaré ses ... (*patins*). Armande a colorié son ... (*dessin*). Le ... (*poussin*) picore. Le chasseur a tué un ... (*lapin*).

4. Complétez les phrases avec des mots contenant le son « un ».

L' ... (*alun*) a un goût âcre. Il ira à l'école ... (*lundi*). Ton veston est ... (*brun*). Au zoo, Justin a vu ... (*un*) tigre, ... (*un*) lion, ... (*un*) boa.

5. Divisez la page en quatre casiers :

an	on	in	un
_____	_____	_____	_____

Identifiez les sons inclus dans les mots suivants et inscrivez ces derniers dans leur casier respectif :

compote	brun	chacun	savon
chemin	ombre	épingle	boudin
pigeon	écran	ouragan	pinson
commun	amande	cran	pantoufle
montagne	gamin	lundi	un

Texte

Le texte est plus long que d'habitude. Le professeur peut s'arrêter après chaque paragraphe et poser quelques questions. Les élèves y répondront livre en mains.

Avant que les enfants ne lisent, faire au tableau le relevé des mots difficiles. Les faire lire et relire, épeler même, si c'est nécessaire, jusqu'à ce que les enfants les lisent sans hésiter. Alors seulement ces derniers sont prêts à aborder la lecture du texte.

Causerie sur le texte

Cette causerie se fera avec le livre en mains pour permettre aux enfants, qui n'ont peut-être pas retenu tous les détails de la lecture, de chercher la réponse convenable.

Les enfants apprennent quelque chose en cachette pour faire une surprise à leur mère. Qu'est-ce que c'est ? – Comment le salon sera-t-il décoré pour la fête ? – Quels cadeaux la maman recevra-t-elle ? Y aura-t-il des bonbons ? – Que dira Luc au nom de tous ? – Comment sera maman ? – Pourquoi lundi sera-t-il une belle journée pour toute la famille ?

Lecture silencieuse

« Un sapin. »

Qu'est-ce que ce mot désigne ?

Quelle est sa couleur en été ? En hiver ?

Écrire ce mot dans le cahier.

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que nous pouvons lire :

— chacun, alun, brun, Verdun, commun, jungle,
défunte, lumbago, lundi.

— opossum, aluminium, radium, aquarium, forum,
minimum, ultimum.

TRENTE-DEUXIÈME LEÇON

c = s devant e-é-è-i

Pour préparer les enfants à la lecture de ce nouveau son, il sera bon de causer un peu avec eux. Voir l'explication dans le manuel.

Causerie sur les dessins

Qui est représenté dans le premier dessin ? – Que fait-il ? – Que représente le deuxième dessin ? – Quel bruit fait la cigale ? – Qu'annonce le chant de la cigale ? – Que fait la fillette ? – Avec quoi attache-t-elle sa boîte ? – Trouvez le mot qui désigne une très petite corde. Voilà, une ficelle. Si l'on en juge par l'attention que Marcelle porte à ce qu'elle fait, la boîte sera bien *ficelée*.

Lecture

Écrire au tableau les mots difficiles de la lecture : place – cigare – cigale – Marcelle – ficelle – céleri – Alice – cèdre – citronnade – Lucie – Marcel – Francine.
Faire lire et épeler ces mots.

Explication des mots

Cèdre : Cet arbre est toujours vert et son feuillage a une senteur particulière très saine. C'est un ... Nommez d'autres arbres qui restent toujours verts.

Cigogne : Cet oiseau-voyageur à longues jambes et à long bec, c'est une ...

Orthographe

① Placide fume un cigare. Voici de la citronnade. Le cidre est une liqueur douce. Cette place est la mienne. Cécile dira merci. L'écorce des arbres est rude. Place ton costume sur un cintre.

Soulignez dans la dictée tous les « c » doux.

② Bébé a des caprices. Monique se regarde dans la glace. Luce apporte des prunes, des pamplemousses et des pommes. Je croque du bon céleri. Lucie a réussi ce devoir difficile. Le Québec est une belle province. La glace ne fondra pas dans la glacière.

Encerclez tous les « c » doux. – Relevez les trois noms de filles. Soulignez les petits mots qui nous disent qu'il y a plusieurs choses.

③ Alice a des vacances. Lucia est douce et serviable. La cigale chantera. Marcelle a bu du cidre. Luce lave le céleri. Lucette

a lu cinq volumes. Ma province occupe une belle place dans le Canada.

N.B. — Avant de donner la dictée, écrire le mot *cinq* et en faire remarquer l'orthographe et la prononciation : « *C = s* » parce qu'il est devant « *i* ». Ce mot se termine toujours par « *q* », mais on ne prononce pas cette dernière lettre quand « cinq » est suivi d'un autre mot. Ainsi, on dit cinq (*cin*) volumes, cinq (*cin*) pommes, etc. mais on doit dire : j'en ai « cinq ».

Exercices

1. Complétez les phrases suivantes :
L'écorce des arbres est ...
Le cèdre est ...
Papa fume ...
Luce savoure une ...
Alice a bu du ...
Cécile ... sa poupée.
Le ... soigne les malades.
2. « Prunes – Céleri » – Soulignez le mot qui désigne un légume.
3. Composez une phrase avec : « cigale » – « ficelle ».
4. « Place – Lucie » – Soulignez le nom de personne.
« Citron – Ficelle » – Soulignez le mot qui désigne un fruit.
Complétez la phrase : La cigale chante ...

Lecture silencieuse

1. « Citron » – De quelle couleur est ce fruit ?
2. « Glace » – Cela est-il chaud ou froid ?
3. « Le médecin » – Que fait cette personne ?
4. « Une poupée » – Qui s'amuse avec ce jouet ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous pouvez lire et écrire :

Cité – grâce – facial – douceur – vacance – céleri – princesse – ancêtre – société – ulcère – bénéfique – cécité – médecin – sucette – cinéma.

TRENTE-TROISIÈME LEÇON

s entre deux voyelles = z

Lecture

Le mot *course* va nous aider à préparer les enfants à la lecture de ce nouveau son.

1. Écrire « course ». Entre quelles lettres « s » est-il placé ? – Sont-ce deux voyelles ? – Alors fait-il *zzz* ou *sss* ? – Pourquoi fait-il *sss* ? Même chose avec *vase*, *danse*, *ganse*, *grise*, *cerise*, etc.

2. Faire personnifier les lettres. Ceci donne toujours un excellent résultat.

a) Dicté le mot « rose » : Le *r* se place, puis la voyelle *o*, ensuite « s » qui ne dit rien d'abord, mais qui se met à bourdonner très fort « *zzz*. » dès que la voyelle *e* se place près de lui. Faire lire et épeler le mot.

— OU —

b) Écrire des mots au tableau et ne faire qu'un carton pour « s ». Le « s » fera *sss* ou *zzz* . . . suivant le cas. S'il se trompe, il donne sa place à un autre élève.

c) Dictée orale : *Cousine*, *cuisse*, *rose*, *valise*, *danse*, *église*, *bourse*, *brisé*, *blouse*, *verse*, *prison*.

Faire remarquer que « s » taquine aussi à l'occasion *é*, *è*, *ê*, qui sont des voyelles.

Orthographe

1. Écoute la musique que joue la fanfare. Lise arrose la pelouse. Diane lave sa blouse et sa camisole. Le vison est recherché pour sa belle fourrure. Lisette apporte sa valise. Mon cousin croque une friandise. Voici des framboises et des cerises.

Quelle action fait mon cousin ? – Que croque-t-il ? – « Friandise » est un nom de . . . ? Combien de voyelles dans : friandise, camisole, fanfare.

2. Bébé a jeté quelque chose par terre. Musette est seule dans la cuisine. Elle a vu un croûton à côté de la table. Elle appelle Trotte-Menu qui arrive, curieuse. Trotte-Menu découvre un cube de sucre. Le bon macaron oublié dans un coin est pour Grisette qui le grignote avec gourmandise.

Pourquoi un trait d'union dans Trotte-Menu ? – Soulignez les voyelles : Musette, macaron, désire. – Combien de mots dans la 2^e

phrase de la dictée. Soulignez les « s » qui se prononcent comme « z ».

Grisette

Causerie sur les dessins

1. Que représente le 1^{er} dessin ? – Qu'est-ce qu'une souris ? – En avez-vous déjà vu ? – Que fait cette petite souris ? – Que représente le 2^e dessin ? – Que mange la souris ? – Que voyez-vous dans le 3^e dessin ? Oh ! la pauvre, comme elle est mal prise ! Ecoutez-bien. « Il y avait une fois une petite souris qui s'appelait Musette. Comme elle se trouvait seule dans la cuisine, elle en a profité pour inviter ses deux amies – Grisette et Trotte-Menu. Les trois souris ont faim... etc. »

2. Lecture par le maître qui pose des questions après chaque paragraphe. Quand le texte est ainsi déchiffré, relire une dernière fois. Les élèves sont maintenant prêts à lire ce texte eux-mêmes.

3. Conversation sur le texte : Qu'est-ce qui vous a le plus frappé dans cette lecture, etc. . .

4. Relevé des mots d'épellation : Qui va me dire pourquoi le son « s » se prononce comme « z » dans les mots suivants :

Grisette, Musette, cuisine, chose, trésor, désire, mise, gourmandise, prison, déposera.

Exercices

1. Complétez avec les mots en colonnes de la p. 101.

Mon ... a rendu ... à ma mère.

Mon frère a une chemise...

Rosette a acheté un joli ... à fleurs.

La ... est la reine des fleurs.

Ma voisine fera de la ...

Lise arrose la ...

2. (*Exercice oral*)

Remplacez le mot en italique par un autre mot :

Le vase est brisé. – Lise a été *curieuse*. – Le touriste a visité le *musée*. – Rose a reprisé ma *chemise*. – Lise arrose la *pelouse*.

3. (*Oralement*)

De quelle couleur sont les souris ? – A qui donne-t-on le nom de Grisette ? – Pourquoi ? – Pourquoi Trotte-Menu est-il aussi un nom approprié pour une souris ? – Quel est le titre de cette leçon ? – Ce titre convient-il bien à cette lecture ?

4. (*Exercice écrit*)

Complétez les phrases suivantes :

Musette regarde dans la ... Un macaron est une ...

... trotte dans la ...

Lecture silencieuse

1. « Une rose » – Dans quoi la placeriez-vous ?
2. « La pelouse » – De quelle couleur est-ce ?
3. « Cuisine » – Que fait-on dans cette pièce ?
4. « Grisette est gourmande » – De qui parle-t-on ? Comment est Grisette ?

Carte murale

Découvrons sur la carte murale des mots que nous pouvons lire et écrire :

grésil	fusée	brise	masure	misère
isolé	résumé	disette	rasade	noisette
musique	épouse	trésor	voisin	usé
désastre	cloison	moisir	invisible	

TRENTE-QUATRIÈME LEÇON

ç

Causerie sur les dessins

1. Commencez par l'entrée en matière, p. 103 du manuel. Regardez le dessin et dites si « *c* » a l'air gentil ou dur ? – Près de quelle lettre est-il placé ? – Lisez les syllabes que « *c dur* » forme avec *a - o - u*.

2. Voyons maintenant le deuxième dessin, p. 104. « *c* » est-il à côté de la même voyelle ? – A-t-il l'air doux maintenant ? – Quel moyen la voyelle a-t-elle pris pour lui rappeler sa promesse ? – Lisez les syllabes que ç forme avec *a - o - u*.

Lecture

Pour habituer les enfants à mettre la cédille sous le « *c* » lorsque l'on veut le son doux de *c* devant *a, o, u*, on peut faire personifier les lettres *c, a, o, u* et la cédille. On peut aussi écrire au tableau et faire épeler un grand nombre de mots, tels que : merci, reçu, agaçante, céleri, garçon, balançoire, grâce, cigare, aperçu, glaçon, Française, etc. Pourquoi une cédille dans *reçu*, et non dans *merci* ? etc.

Ne pas oublier d'insister sur le fait qu'il faut mettre un ç entre deux voyelles quand on veut avoir le son « *s* », pour remplacer l'incorrigible « *-s* » qui bourdonne *z...* quand il est placé entre deux voyelles.

Si on ne veut plus recourir au jeu précédent on peut faire une démonstration au tableau. Exemple : Servez-vous du mot « leçon ».

c devant *o* = *c dur*
lecon = lekon
s entre deux voyelles = *z*
leson = lezon
ç = *c doux*
leçon

Vous pouvez repasser ainsi n'importe quel mot renfermant un ç. L'enfant comprendre pourquoi il doit employer ç. Voici quelques mots : Limaçon – balançoire – glaçon – façade – aperçu – leçon – façon – colimaçon – garçon – reçu – commerçante – Française, etc.

Épellation

Lorsque les enfants auront bien compris le pourquoi de la cédille, faire de l'épellation avec la carte murale, puis de mémoire.

Résumé : *c* dur devant *a o u*
ç doux devant *a o u*
c doux devant *e i è ê*.

Orthographe

1. Françoise a su sa leçon de lecture. Marcelle a aperçu le flacon brisé. Le principal a visité ma classe. La façade de cette usine est neuve. Mon cousin ira à la cantine. Luc est fier de sa belle balançoire.

2. Françoise va à l'épicerie. Elle arrive avec son sac. Elle achète du céleri, des framboises et des épices pour la cuisinière ; une glace à l'érable pour son frère et pour elle, une sucette.

Soulignez tous les ç. Encerclez tous les « c durs ».

Causerie sur les dessins, p. 105

1. Voyez comme Luc est cruel. Les pauvres petits oiseaux sont en danger. Voyez les parents voler autour de leur nid comme pour les protéger. Luc ne pense pas à la portée de ce qu'il s'apprête à faire. Avec quoi vise-t-il les oiseaux ? Pour s'exercer au tir à l'arc, il devrait choisir une autre cible. Qu'est-ce qu'une cible ?

2. Le maçon répare le mur lézardé. Qu'est-ce qu'une lézarde ? Pourquoi est-ce un garçon qui répare le mur ? Avec quoi le mur est-il fait ?

Relevé des mots difficiles

Garçon – aperçu – décide – cible – arc – a reçu – oncle – Françoise – s'oppose – projet – s'entête – regret – maçon – lézardé.

Exercices

Complétez les mots suivants par « *c* » ou « *ç* » :

Fla • on – le • on – ma • on – gar • on – Ni • ole – re • u –
fa • ade – é • ume – fa • on – colima • on.

L'enfant réfléchit et écrit la lettre qui convient. Faire faire cet exercice en classe, livre en mains, après l'avoir expliqué. Il faut que l'enfant trouve lui-même la lettre qu'il doit écrire.

Lecture silencieuse

1. « Mon livre de lecture. »
Où est ce livre en ce moment ? Qu'apprenez-vous à l'aide de ce livre ?
2. « Voici du céleri. »
Quelle est la couleur de ce légume ? – Quel est ce légume ?

Carte murale

Découvrez sur la carte murale des mots que vous êtes capables de lire et d'écrire :

balançoire	façade	conçu	glaçure	leçon
perçante	façon	Françoise	colimaçon	aperçu
garçon	rinçure	commerçante	rançon	

TABLE DES MATIÈRES

<i>Leçons</i>	<i>Pages</i>
Remarques et Directives générales	3
1 ^{re} i – u	9
2 ^e o – a	11
3 ^e e é è ê	13
4 ^e l	15
5 ^e b	18
6 ^e n	20
7 ^e r	23
8 ^e s	26
Les lettres, 1 ^{er} groupe	28
9 ^e v	31
10 ^e t	34
11 ^e Syllabes fermées	36
12 ^e m	37
13 ^e d	40
14 ^e j	43
Les lettres, 2 ^e groupe	45
15 ^e p	47
16 ^e c	49
17 ^e f	52
18 ^e z	54
19 ^e g	57
Les lettres, 3 ^e groupe	59
20 ^e ou	62
21 ^e ch	65
22 ^e eu	68
23 ^e gn	71
24 ^e Syllabes fermées	74
25 ^e qu = c k = c	78
26 ^e Groupes consonantiques	81
26 ^e Groupes consonantiques	83
27 ^e oi	85
28 ^e an	88
28 ^e am devant p b	90
29 ^e on	92
29 ^e om devant p b	93
30 ^e in	95
30 ^e im devant p b	97
31 ^e un	100
32 ^e c devant e, i = s	103
33 ^e s entre deux voyelles = z	105
34 ^e ç	108

V

X

W

Y

Z

guide
méthodologique



granger frères, limitée