

RECUEIL
DE
CANTIQUES ET MOTETS
à une ou deux voix

contenant

Cent quatre-vingts Cantiques
des Saluts grégoriens, des Motets divers
et les Chants ordinaires de la Messe



INSTITUT DES FRÈRES DE L'INSTRUCTION CHRÉTIENNE

LA PRAIRIE, P. Q.

AVIS

La plupart des accompagnements contenus dans le présent Recueil ont été composés pour cet ouvrage. En général, les mélodies seules sont dues aux auteurs dont le nom est indiqué.

Les harmonisations de Dom Anselme Deprez, o. s. b. ont été simplifiées afin de les mettre à la portée d'un plus grand nombre d'accompagnateurs.

Droits réservés, 1928

IMPRIMATUR :

Insulis, die 15^a Novembris 1927.

C. DELANNOY, v. g.

TABLE ANALYTIQUE

CANTIQUES

Nos	Pages	Nos	Pages
<i>Au Saint-Esprit</i>			
1	Vive le Seigneur ! 1	29	A l'ombre de ton sanctuaire 24
2	O Saint-Esprit, Dieu créateur 2	30	O Dieu présent sur cet autel 26
3	Esprit de Dieu 2	31	C'est le grand jour 26
<i>Salut et fins dernières</i>		<i>Avant la communion</i>	
4	Chrétien, travaille à ton salut 4	32	Le voici, l'Agneau si doux 27
5	Tout n'est que vanité 4	33	O mon bon Jésus 28
6	Reviens, pécheur 5	34	Mon Sauveur, je ne suis pas digne 28
7	Loin de mon cœur 6	35	Comblez mes vœux 29
8	Je n'ai qu'une âme 6	36	Victime eucharistique 30
9	Il en est temps, pécheur 6	37	Adorable mystère 30
10	Hélas ! quelle douleur 7	38	Vous m'ordonnez 32
11	Mon doux Jésus 8	39	Tu vas remplir 32
12	Nous passons comme une ombre vaine 8	<i>Après la communion</i>	
13	Arrête ici, passant 9	40	J'ai reçu le Dieu d'amour 33
14	Tremblez, habitants de la terre 10	41	Ah ! que je goûte de douceur ! 34
15	Le ciel en est le prix 10	42	De Dieu je suis le temple 34
16	Quand vous posséderai-je ? 11	43	Mon cœur tressaille d'allégresse 35
17	Que dans mon cœur la foi 12	44	Je l'ai trouvé 36
18	Beau ciel, éternelle patrie 13	45	Je crois en vous 36
19 ^a	Sainte cité 14	46	Au milieu des éclairs 38
19 ^b	Le ciel... Méprisons la richesse 15	47	Jésus repose dans mon âme 39
<i>Eucharistie</i>		48	Il est en moi 40
20	Loué soit à tout moment 15	49	Du Roi des rois 41
21	O l'auguste Sacrement ! 16	50	O Pain dur ciel 42
22	Que cette voûte retentisse 17	<i>Sujets divers</i>	
23	O prodige, ô mystère ! 18	51	D'une âme sainte et pure 42
24	Dans ce profond mystère 19	52	Il faut prier 43
25 ^a	Je vous adore, ô sainte Eucharistie 20	53 ^a	Bénissons à jamais 44
25 ^b	Je vous adore ici 20	53 ^b	Bénissons à jamais (autre air) 44
26	Louez tous le Seigneur 22	54 ^a	Un jour nouveau commence 45
27	Qu'ils sont aimés ! 23	54 ^b	Mon Dieu, le jour s'achève 45
28	Je te révère 24	55	Avant de quitter notre Maître 46
		56	J'engageai ma promesse 46

Nos	Pages
57 ^a Je suis chrétien	47
57 ^b Enfant chrétien	47
58 Chrétiens, combattons	48
59 Il n'est pour moi	49
60 Seigneur, mon Dieu	50

Cycle liturgique Avent

61 Venez, divin Messie	51
62 Douce espérance	52

Noël

63 Il est né, le divin Enfant	53
64 Les anges dans nos campagnes	54
65 Ça, bergers	55
66 Dans cette étable	56
67 Nouvelle agréable	56
68 Que j'aime ce divin Enfant !	57
69 Amour, honneur, louanges	58
70 Le Fils du Roi de gloire	59
71 La douce Vierge a mis au monde	60
72 L'Enfant-Dieu naît	62
73 Jésus est né	63
74 Silence, ciel !	64

Saint Nom de Jésus

75 Vive Jésus !	65
76 Jésus, penser à vous	66

Passion

77 ^a Regardez, cieus et terre	67
77 ^b Pécheur, sur le Calvaire	68
78 ^a Sur la croix Dieu va répandre	68
78 ^b Je vous salue, ô sainte Croix	69
78 ^c Divin Sauveur	69

Résurrection

79 Jésus, notre Maître	70
80 Louange au Rédempteur	70
81 Réjouis-toi, Reine des cieus	71

Très Sainte Trinité

82 Auguste Trinité	72
--------------------	----

Nos	Pages
-----	-------

Fête de tous les Saints

83 ^a Chants de victoire	73
83 ^b Chantons les combats et la gloire	73
83 ^c Marchons au combat, à la gloire	73
84 Quels sont-ils dans les cieus ?	74

Au Sacré Cœur de N. S. J.-C.

85 ^a En avant, marchons	74
85 ^b O Cœur, victime de l'amour	75
86 Avec les saints anges	76
87 Jésus-Christ est un bon Maître	76
88 Pour nous présent sur cet autel	77
89 Pitié, mon Dieu	78
90 Cœur du divin Maître	79
91 Cœur de Jésus, océan de tendresse	80
92 Cœur de Jésus, ta grandeur infinie	80
93 Divin Jésus, près de l'hostie	82
94 L'univers chrétien s'empresse	83
95 Ne tarde plus	84
96 J'entends Jésus	85
97 A Jésus j'ai voué ma vie	86
98 ^a Louons dans son amour immense	87
98 ^b Cœur de Jésus, sainte Arche d'alliance	88
98 ^c O Dieu dont l'amour surabonde	88
99 ^a Cœur sacré rayonnant de lumière	90
99 ^b Jésus, ô doux Sauveur	90
100 Louange au Sacré Cœur de Jésus	90
101 Cœur transpercé pour nous	91
102 Vous dont le cœur soupire après l'hostie	92

A la Très Sainte Vierge

103 C'est toi, ma bonne Mère	93
104 Bonne Marie	94
105 Mère, je t'implore	95
106 Vierge aimable	96
107 J'irai la voir un jour	96
108 Quelle sainte ivresse !	97
109 ^a Salut, brillante étoile	98
109 ^b Sur cette mer	98

N ^{os}	Pages
110 ^a Ave maris stella	99
110 ^b “ “ “	100
110 ^c “ “ “	100
110 ^d “ “ “	101
111 Je mets ma confiance	102
112 Bénis, douce Mère	102
113 De Marie qu'on publie	103
114 O Marie, aimable Reine	104
115 A toi, Marie, et sans retour	104
116 ^a Ave Maria! Entends, Mère chérie	105
116 ^b O ma Mère, Marie	106
116 ^c O tendre Mère	106
117 Elle est ma Mère	107
118 Notre-Dame de Bon Secours	108
119 Priez pour nous	109
120 Peuple pieux	110
121 Perle de beauté	111
122 O Vierge incomparable	112
123 O Vierge immaculée	113
124 Salut à vous, Marie	114
125 Je te salue	115
126 ^a Debout sur le mont du Calvaire	116
126 ^b Debout près de la croix	116
127 Elevez-vous quand le jour tombe	118
128 O ma Reine	119
129 Vous en êtes témoins	120
130 Marie, ô douce Reine	121
131 C'est le mois de Marie	122

A Saint Joseph

132 Noble Epoux de Marie	122
133 Aimable Saint	123
134 Joseph, ô tendre Père	124
135 ^a Reçois, bon Père	124
135 ^b Chantons Joseph	126
136 Pour nous il est un nom	126
137 Pour célébrer	128
138 De l'Enfant Jésus	129
139 Volez, volez, joyeuse, ô ma prière	130
140 Joseph, au pied de ton image	131
141 Chantons de l'Epoux de Marie	132

N ^{os}	Pages
142 O Joseph, ô gardien fidèle	132
143 ^a O Joseph, près de ta douce image	134

A Saint Jean-Baptiste

143 ^b Salut, glorieux Précurseur	135
---	-----

A Sainte Anne

143 ^c Vers toi, sainte Mère	135
143 ^d Sainte Anne, ô bonne Mère	135

Aux Saints Patrons de la jeunesse

143 ^e Comme un beau lis	135
------------------------------------	-----

A Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus

143 ^f Quelle est celle qui s'avance ?	136
--	-----

Au Saint Patron

143 ^g C'est votre peuple triomphant	136
--	-----

Aux Saints Anges

144 Purs Esprits que la Providence	137
145 Ange gardien, ami fidèle	138
146 O toi, céleste intelligence	139

Purgatoire

147 ^a Au fond des brûlants abîmes	140
147 ^b Vous qui croyez au feu du purgatoire	140
148 Entendez-vous, chrétiens fidèles ?	140

Mystères du Rosaire

149 ^a Mystères joyeux	142
149 ^b Mystères douloureux	143
149 ^c Mystères glorieux	144

Chemin de la Croix

150 Suivons, chrétiens, sur le Calvaire	145
---	-----

Invocations

Cœur sacré de Jésus, miséricorde !	146
O Jésus, doux et humble de cœur	146
O Cœur de Jésus, je veux vous aimer	147
Cœur sacré de Jésus, j'ai confiance en vous	147

SALUTS GRÉGORIENS

1 ^{er} salut (Cor Jesu, O salutaris, Quem terra, Ecce fidelis, Tantum ergo, Laudate 1 ^{er} ton)	148
2 ^e salut (Cor Jesu, Adorate, Inviolata, Tantum ergo, Laudate 2 ^e ton)	150
3 ^e salut (Cor Jesu, Ecce panis, Memento rerum Conditor, Tantum ergo, Laudate 3 ^e ton)	152
4 ^e salut (Cor Jesu, Jesu dulcis memoria, Sancta Maria, Tantum ergo, Laudate 4 ^e ton)	155
5 ^e salut (Cor Jesu, Auctor beate sæculi, Ave maris stella, Tantum ergo, Laudate 5 ^e ton)	158
6 ^e salut (Cor Jesu, Salutis humanæ Sator, Sub tuum præsidium, Tantum ergo, Laudate 6 ^e ton)	159
7 ^e salut (Cor Jesu, Panis angelicus, Salve Regina, Tantum ergo, Laudate 7 ^e ton)	162
8 ^e salut (Cor Jesu, Ave verum, O gloriosa Virginum, Tantum ergo, Laudate 8 ^e ton)	164

MOTETS DIVERS

<i>Au Très Saint Sacrement ou au Sacré-Cœur</i>	
Cor Jesu I	166
Cor Jesu II	167
Cor Jesu III	167
O Cor amoris I	167
“ “ “ II	168
Cor dulce	168
Panis angelicus	169
Adoro te	170
O salutaris Hostia	170

<i>A la Très Sainte Vierge</i>	
Concordia lætitia	171
Virgo Dei Genitrix	172
Verbum bonum et suave	172
O Virgo pulcherrima	173
Salve, Mater misericordiæ	174
Tota pulchra es	174
O sanctissima	175
Salve, Regina cælitum	176
Ave Maria	177
Sub tuum præsidium	178

<i>A Saint Joseph</i>	
Te Joseph	178
Gaude, Joseph	179
Ecce fidelis I	180
Ecce fidelis II	180

<i>Divers</i>	
Te laudamus Domine	181
Rogamus te, Rex	182
Sanctus	183
O Domine	184
Laudes ac gratiæ	176
Lauda, Jerusalem	176

<i>Cycle liturgique</i>	
Creator alme siderum	185
Puer natus	185
Resonet in laudibus	186
Adeste, fideles	186
Miserere mei, Deus	187
Audi, benigne Conditor	188
Attende, Domine	188
Vexilla Regis	189
O filii et filiæ	189
Regina cæli	190
Ad regias Agni dapes	191
Veni Creator	191
Lucis Creator optime	192

<i>Tantum ergo</i>	
Tantum ergo I	192
“ “ II	193
“ “ III	194
“ “ IV	194
“ “ V	195
“ “ VI	196
Litanies du Sacré-Cœur I	197
“ “ “ “ II	198
Te Deum	199

CHANTS ORDINAIRES DE LA MESSE

Aux dimanches ordinaires (Orbis factor)	203
Aux fêtes doubles (De Angelis)	208
Pendant l'Avent et le Carême	212

Credo I	215
Credo III	219

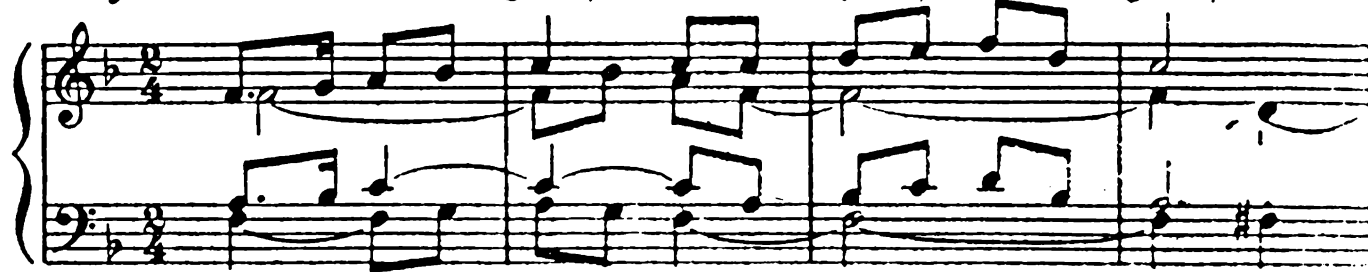
Au Saint-Esprit

1

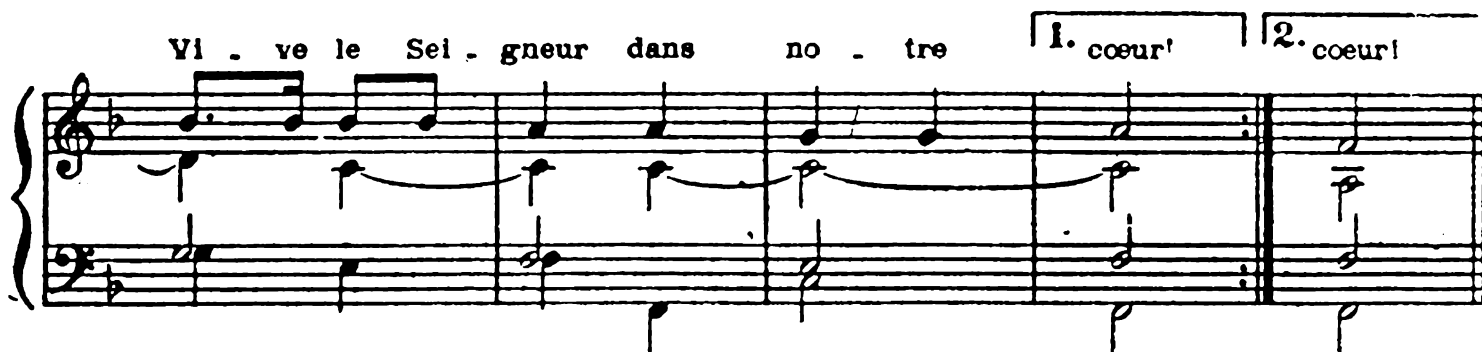
1. Vive le Seigneur !

Moderato

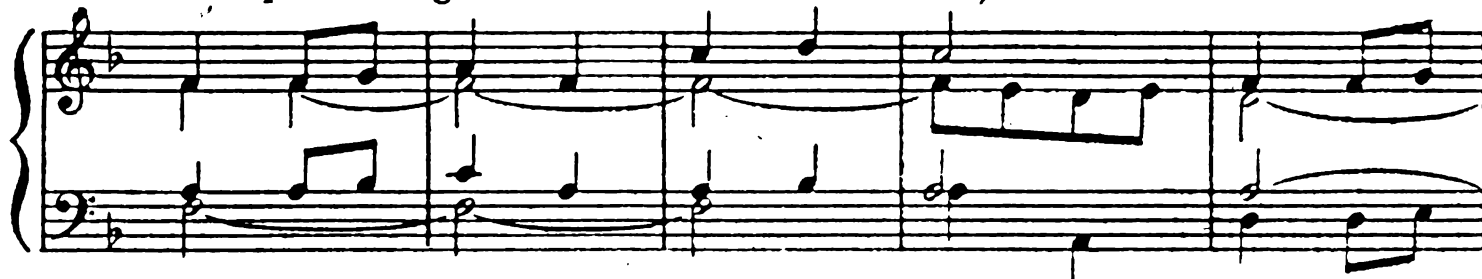
Refrain: Vi - ve le Sei - gneur, le Sei - gneur, le Sei - gneur,



Vi - ve le Sei - gneur dans no - tre 1. cœur! 2. cœur!



Es - prit de grâce et de fer - veur, Ve - nez ré -



- gner dans no - tre cœur, Ins - pi - rez - nous la



pi - é - té, La foi, l'a - mour, l'hu - mi - li - té.



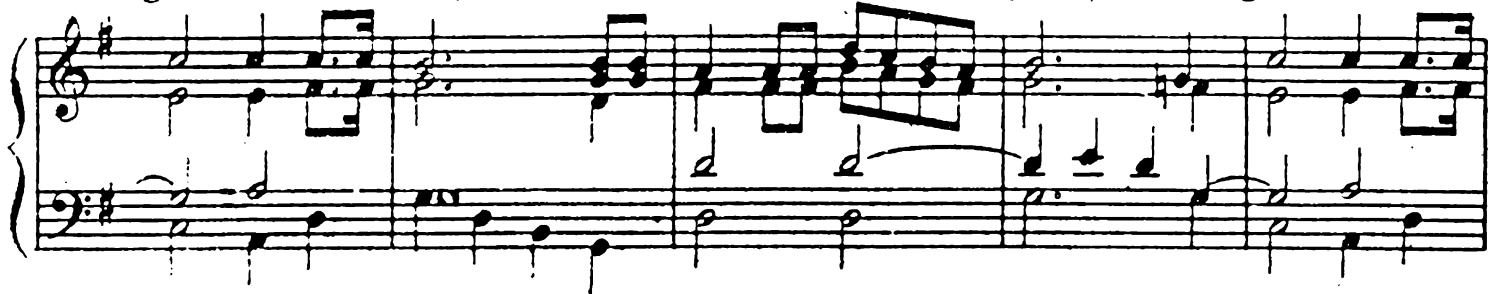
2. O Saint-Esprit, Dieu créateur.

Moderato

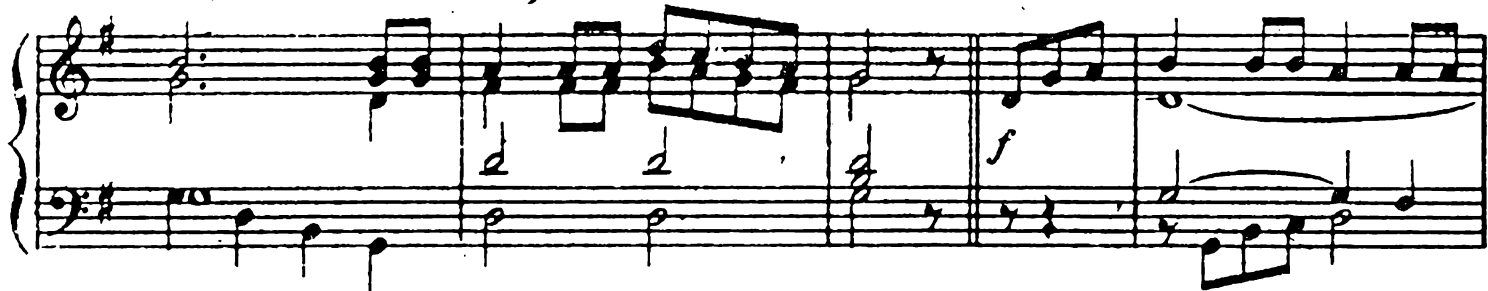
Refrain: O Saint-Esprit, Dieu créa - teur, Venez ré - pandre en no - tre cœur La



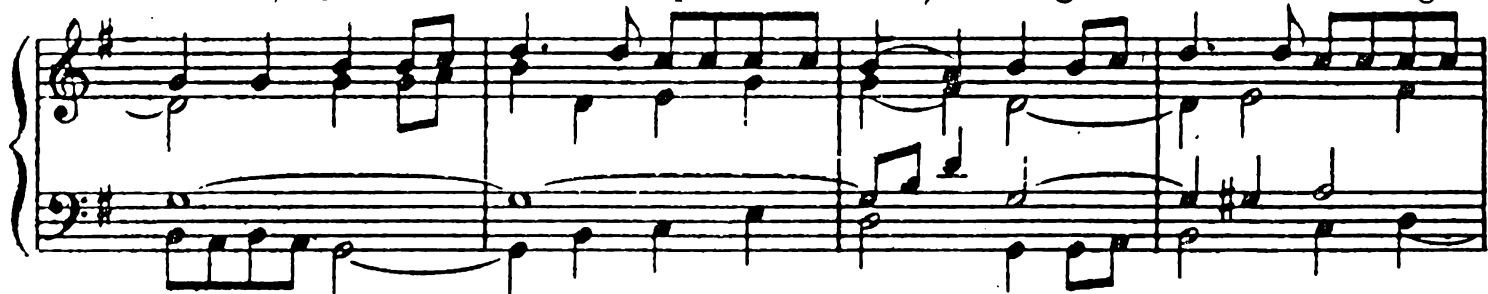
grâce et la ferveur, La lu - mière et l'amour du Sei - gneur, La grâce et la fer -



veur, La lu - mière et l'amour du Sei - gneur. Ins - pi - rez - nous la di - vi - ne sci -



en - ce, Que ses clar - tés dis - sipent nos er - reurs; Nous gé - mis - sons au sein de l'igno -



ran - ce, Venez, ve - nez, Lumière de nos cœurs, venez, ve - nez, Lumière de nos cœurs.

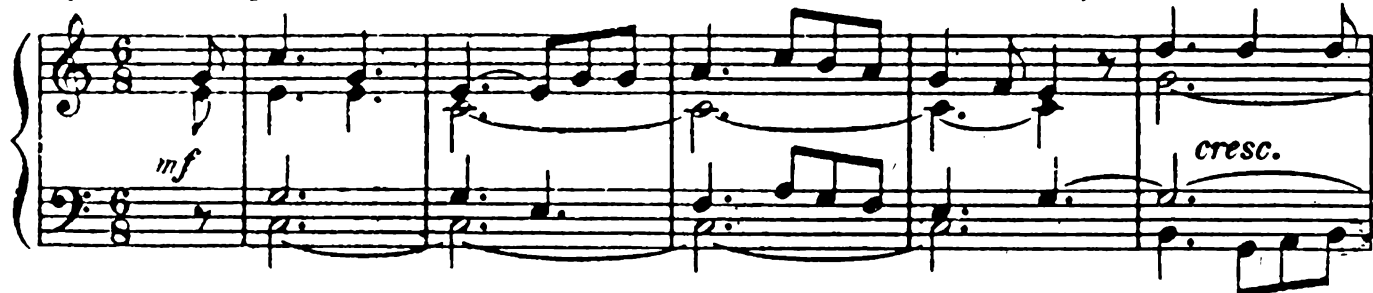


3. Esprit de Dieu.

Andante

D'après un air connu

Refrain: Es - prit de Dieu, créa - teur de nos à - mes, Hôte a - do -



.ré de no : tre cœur, Qu'il brûle en . fin de vos cé . les . tes

cresc.

flam . mes Et cherche en vous le vrai bon . heur, Et cherche en

Moins lent
vous le vrai bon . heur. Que vo . tre loi; mon Dieu, soit ma

seu . le ri . ches . se, Tout au . tre bien est vide et me fult' sans re .

. tour; Que vo . tre loi tou . jours soit ma seu . le sa . ges . se,

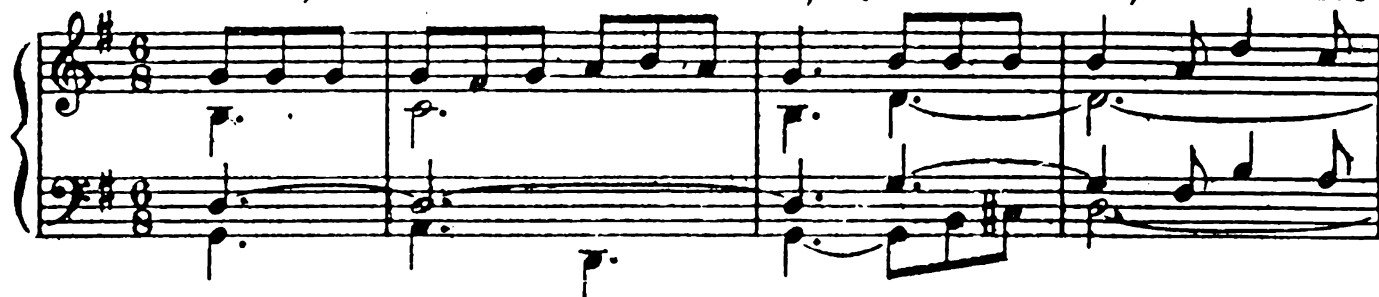
Mon seul es . poir, ma paix et mon u . nique a . mour.

Salut & fins dernières

4. Chrétien, travaille à ton salut.

Moderato

Chrétien, tra - vail - le à ton sa - lut; Quand on le veut, il est fa -

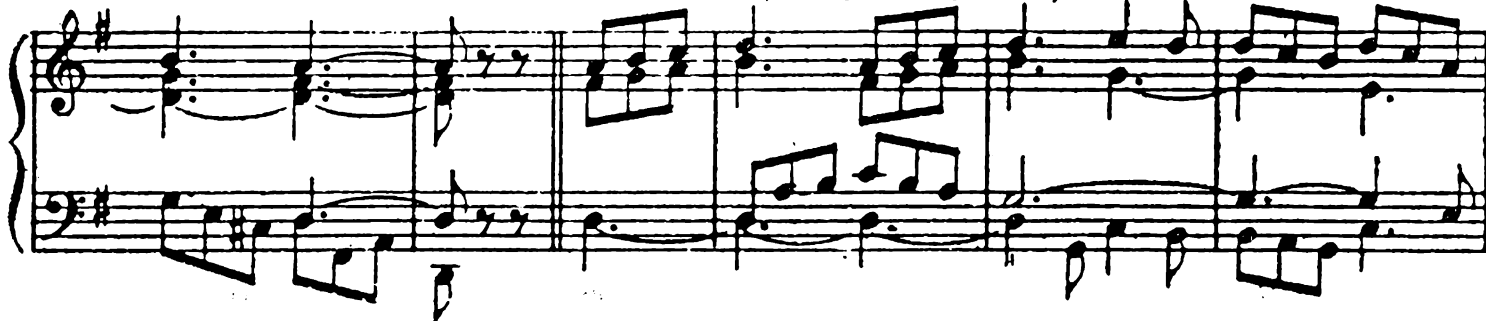


- ci - le; Sauver son â - me est le seul but; Tout autre soin est i - nu -



Refrain:

- ti - le. Sans le sa - lut, pensez-y bien, Tout ne vous servira de



rien, Sans le sa - lut, pensez-y bien, Tout ne vous servi - ra de rien.



5. Tout n'est que vanité.

Moderato

Tout n'est que va - ni - té, Men - son - ge, fra - gi - li - té, Dans



tous ces ob - jets di - vers, Qu'offre a nos re - gards l'u - ni - vers;



Tous ces brillants de . hors, Cet . te pom . pe, Ces biens, ces tré . sors, Tout nous trom .



.pe, Tout nous é . blou . it; Mais tout nous é . chappe et nous fuit.



6. Reviens, pécheur.

Adagio

F.

Re . viens, pé . cheur, à ton Dieu qui t'ap . pel . le, Viens au . jour .

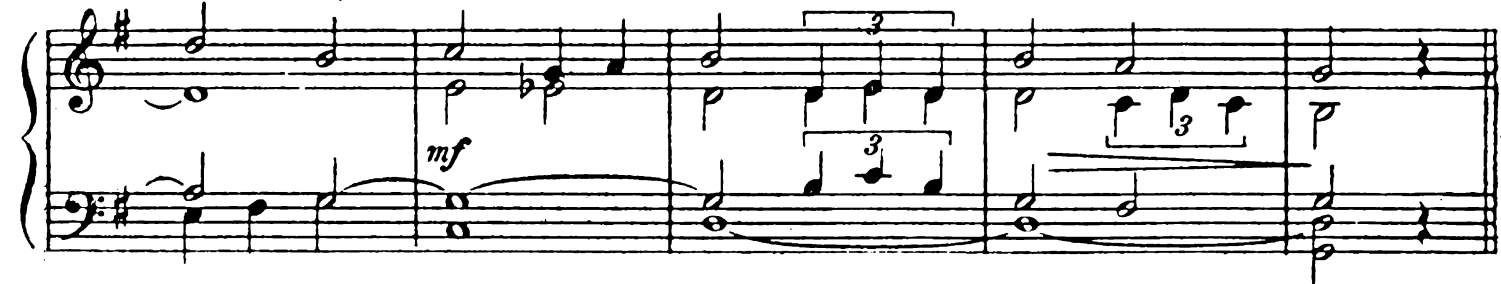


. d'hui te ranger sous sa loi; Tu - n'as é . té dé . ja que trop re .



Sans presser

. bel . le; Re . viens à lui puisqu'il re . vient à toi.



Adagio

D'après MOZART

Refrain: La tendres . se Qui vous pres . se Touche en . fin mon pau . vre cœur:
De vous plai . re, O bon Pè . re, Je fe . rai mon seul bon . heur.



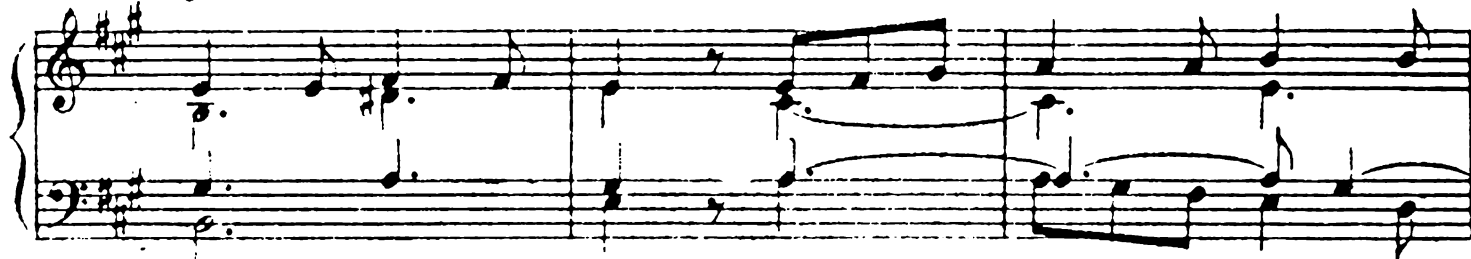
7. Loin de mon cœur.

Andante

Loin de mon cœur, pé - ché fu - nes - te, Ton nom de -



- ja doit m'a - lar - mer, Je te re - nonce et te dé -

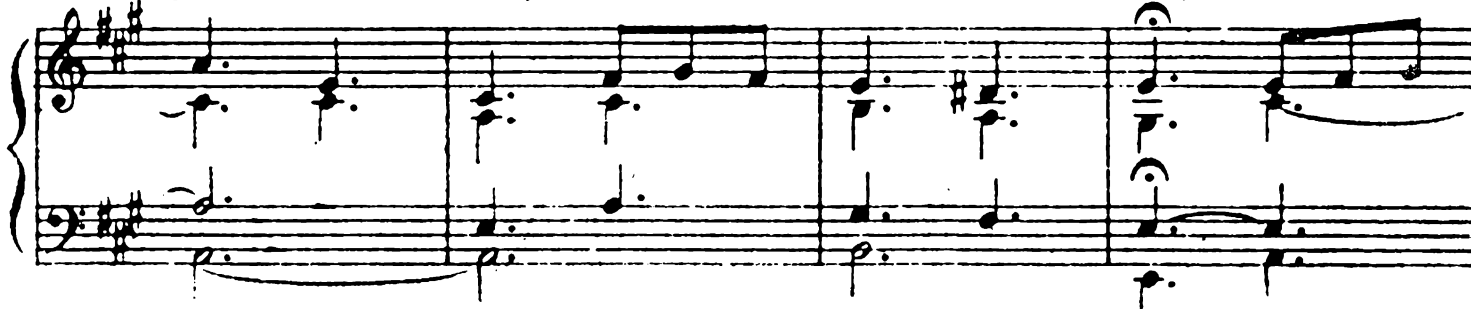


- tes - te Plu - tôt mou - rir que de t'ai - mer!

Refrain:
Fré - mis, in -



- grat pé - cheur, Re - doute un Dieu ven - geur, Frémis, in -



- grat pé - cheur, Re - doute un Dieu ven - geur.



8. Je n'ai qu'une âme.

(Air du N° 89)

9. Il en est temps, pécheur.

(Air du N° 7)

10. Hélas! quelle douleur.

7

Andante

Hé - las!

quel - le dou - leur

Rem - plit mon

cœur,

Fait cou - ler mes lar - mes! Hé - las!

quel - le dou -

- leur

Rem - plit mon cœur

De crainte et d'hor - reur!

Au - tre - fois,

Seigneur, sans a - lar - mes,

De tes

lois

Je goûtais les charmes, Hé - las! vœux su - per - flus,

Beaux jours per - dus,

Vous ne se - rez plus!

11. Mon doux Jésus.

P. BRIDAINE

Lento con dolore

Mon doux Jé - sus, en - fin voi - ci le temps

De , par - don - ner à nos cœurs pé - ni - tents; Nous ge - mis -

- sons dans les a - lar - mes, Soy - ez touché des lar - mes

rall.

De vos en - fants. *Refrain (ad lib.):* Par - ce, Do - mi - ne, par - ce po - pu -

- lo tu - o; ne in æ - ter - num i - ras - ca - ris no - bis

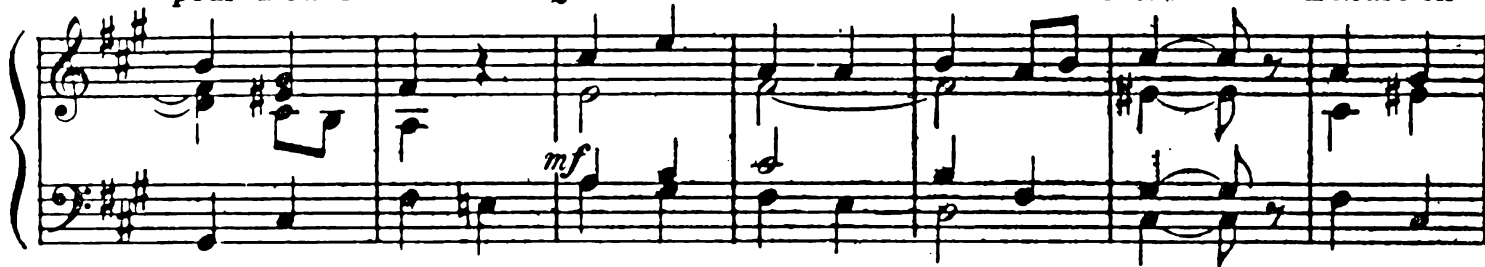
12. Nous passons comme une ombre vaine.

P. LAMBILLOTTE

Andante

Nous pas - sons comme une om - bre vai - ne, Nous nais - sons, mais c'est

pour mou - rir. Quand la mort doit - el - le ve - nir? L'heure en



est in - cer - tai - ne, L'heure en est in - cer - tai - ne.



Avec l'autorisation de J. de Gigord, Editeur.

13. Arrête ici, passant.

Andante

Ar - rête i - ci, pas - sant, con - tem - ple oet - te



tom - be: Puis - sant ou na - l - heu - reux, tout homme en fin suc -



- com - be; La som - bre mort en cet é - tat m'a



mis; J'ai tout a - bandon - né: biens, pa - rents et a - mis.



14. Tremblez, habitants de la terre.

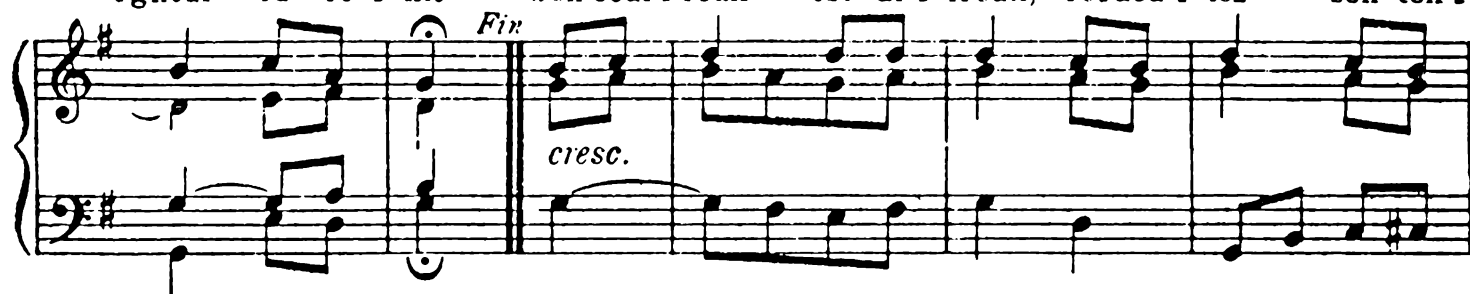
Grave

Trem-blez, ha-bi-tants de la ter-re,

Trem-blez, le Sei-



-gneur va ve-nir! Son cour-roux est af-freux, re-dou-tez son ton-



-ner-re, Bienheu-reux qui pré-voit le ter-rible a-ve-nir!



15. Le ciel en est le prix.

Moderato

Le ciel en est le prix!

Des saints c'est la de-



-vi-se; Les cœurs qui l'ont com-pri-se Bien-tôt sont a-guer-ris.



Refrain:

Le ciel,

le ciel,

le ciel en est le prix!

Le



ciel, le ciel, le ciel en est le prix!



16. Quand vous posséderai-je ?

Moderato

Quand vous pos.sé . de . ral - je, Beau ciel, ri . ant sé .



-jour? Mon Dieu, quand vous ver . ral - je Au gré de mon a .



Refrain:

-mour? E . le . ve - tol, mon â - me, é . le . ve - tol, mon



âme, à Dieu! Sans cesse, é . le . ve - tol, mon âme, à



Dieu, Sans cesse é . le . ve - tol, mon âme, à Dieu

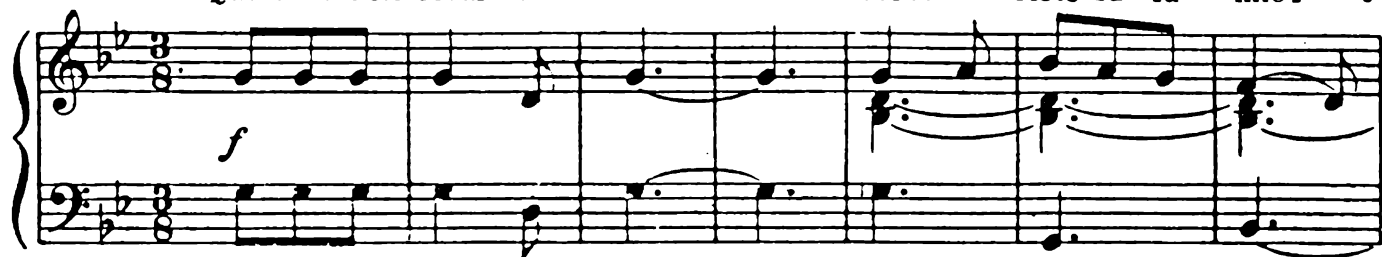


17. Que dans mon cœur la foi.

DELSARTE

Allegro maestoso

Que dans mon cœur la foi verse à flots sa lu miè. .



. re Du haut des cieux! Qu'à ce bril - lant so - leil



le monde en - tier s'é - clai - re De - vant mes yeux!



Je veux con - ti - nu - er mon pé - ril - leux voy - a -



- ge A sa clar - té Pour a - bor - der en -



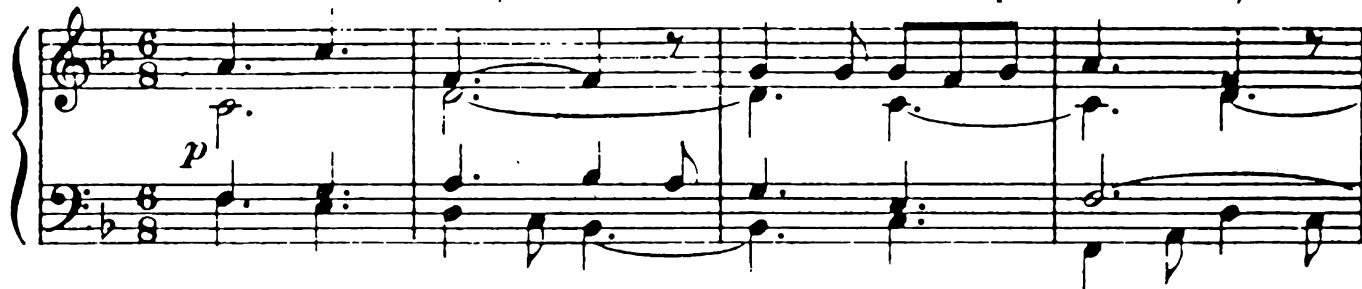
- fin au cé - les - te ri - va - ge, L'é - ter - ni - té!



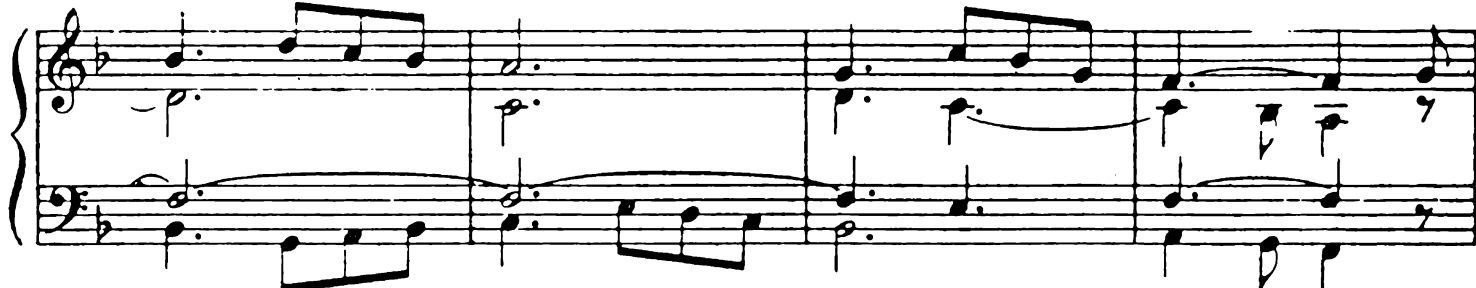
18. Beau ciel, éternelle patrie.

Andante

Beau ciel, éternelle patrie,



Vous comblez tous mes desirs: Le



monde, ses biens, ses plaisirs, N'ont rien qui soit digne d'envie

*Refrain:*

Dieu d'amour, Dieu d'amour,



Quand m'appellerez-vous au céleste séjour!



Quand m'appellerez-vous au céleste séjour!



19^a Sainte cité.**Andante**

Sain - te ci - té, de - meu - ré per - ma - nen - te,



Pa - lais sa - cré qu'ha - bi - te le grand Roi,



Où doit sans fin ré - gner l'âme in - no - cen - te,



Quoi de plus doux que de pen - ser a toi!

**Refrain:** O ma pa - tri - e, O mon bon - heur!

Tou - te ma vi - e, Sois le vœu de mon cœur!



Fin de l'aperçu

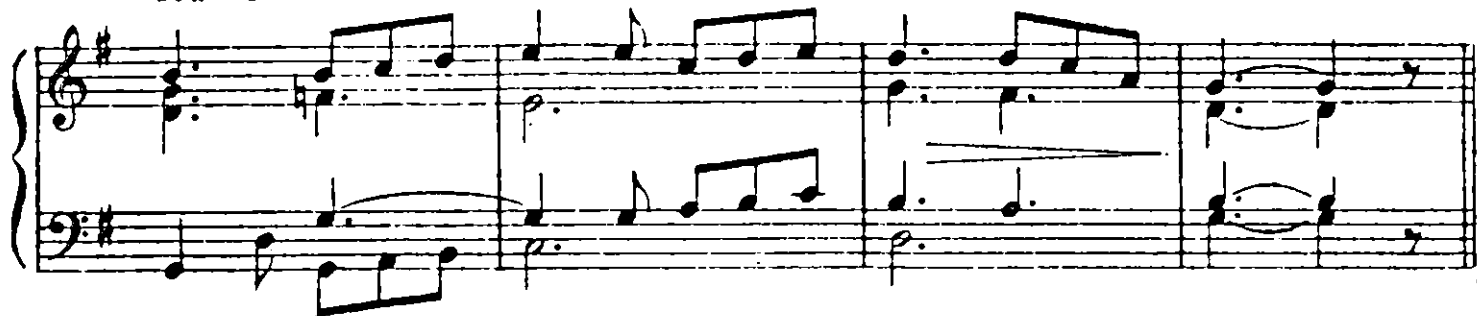
La suite du livre est en qualité visuelle diminuée. Le livre est toutefois complet.

Il est possible de se procurer à prix abordable une édition papier du livre en visitant le site suivant :

canadienfrancais.org

Ce PDF peut être distribué librement. Plus de détails à la dernière page.

Tou - te ma vi - e. Sois le vœu de mon cœur



19^b Le ciel... Méprisons la richesse.

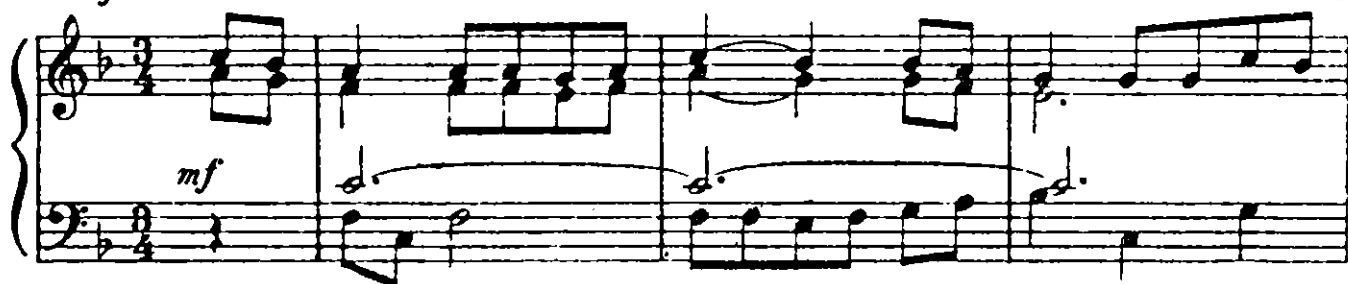
(Air du N° 15)

Eucharistie

20. Loué soit à tout moment.

Andantino

Refrain: Lou - é soit à tout mo - ment Jé - sus au saint Sa - cre -



-ment! Lou - é soit à tout mo - ment. Jé - sus au saint Sa - cre -



-ment! O di - vine Eu - cha - ris - ti - e, O tré - sor mys - té - ri -



-eux! Sous les vol - les de l'Hosti - e Est ca - ché le Roi des cieux.



21. O l'auguste Sacrement !

Andante*Refrain:* O l'au - gus - te Sa - cre - ment Où Dieu

même est a - li - ment! C'est Jé - sus, mon

doux Sau - veur, Je le crois de tout mon cœur.

Oui, vrai - ment, c'est Jé - sus - Christ, Car lui -

- mè - me nous l'a dit; S'il se fait le

"Pain vi - vant" C'est qu'il est le Tout - Puis - sant.

22. Que cette voûte retentisse.

Andante

Que cet . te voû . te re . ten . tis . se

De nos can . ti . ques so . len . nels!

Que tout l . oi s'a . né . an . tisse

Jé . sus pa . raît sur nos au . tels,

Que tout l . oi s'a . né . an . tisse:

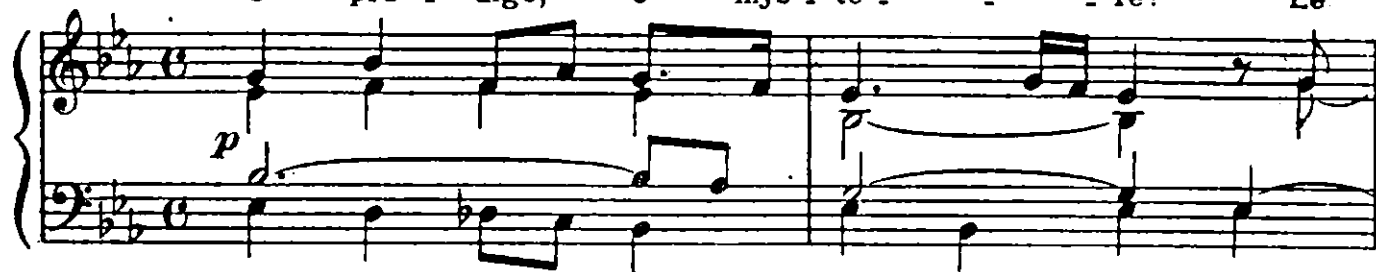
Jé . sus pa . raît sur nos au . tels.

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Andante'. The first system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system ends with an exclamation mark. The third system begins with a forte (f) dynamic. The fourth system begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The fifth system begins with a forte (f) dynamic. The sixth system concludes the piece. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The vocal line is written in a simple, clear style, with lyrics in French.

23. O prodige, ô mystère !

Andante

O pro - dige, ô mys - tè - re! Le



Fils de l'E - ter - nel, Vic - ti - me sa - lu -



- tai - re, S'im - mo - le sur l'au - tel.

**Refrain:** Dieu que les cieux a - do - rent, Nous t'of -

- frons notre a - mour; Dans nos cœurs qui t'im -



- plo - rent, Oh! viens ré - gner sans re - tour.



24. Dans ce profond mystère.

Cantabile

Dans ce pro-fond mys-tè - re, La foi qui sait.. te

First system of musical notation. Treble and bass staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is in the treble staff, starting with a piano (*p*) dynamic. The bass staff provides harmonic support with chords and moving lines.

voir S'in - cline et te ré - vè - re, O

Second system of musical notation. The melody continues in the treble staff. A crescendo (*cresc.*) is marked in the bass staff. The system ends with a piano (*p*) dynamic.

Dieu, tout notre es - poir! Refrain: Di - vine Eu - cha - ris -

Third system of musical notation. The melody continues in the treble staff. A piano (*p*) dynamic is marked in the bass staff.

- ti - e, Que l'An - ge nous en - vi - e, Au sein de l'é - ter -

Fourth system of musical notation. The melody continues in the treble staff. The bass staff features a more active line with eighth notes.

- nel a - mour, Sans voile, ô Pain de vi - e, Nous

Fifth system of musical notation. The melody continues in the treble staff. A crescendo (*cresc.*) is marked in the bass staff.

te ver - rons un jour, un jour, un jour!

Sixth system of musical notation. The melody continues in the treble staff. A diminuendo (*dim.*) is marked in the bass staff. The system ends with a piano (*p*) dynamic.

25^a Je vous adore, ô sainte Eucharistie.

J. de GUÉNYVEAU

Lento

Je vous a . dore, ô sainte Eucha . ris . ti . e, D'un Dieu ca .

First system of the musical score for 'Je vous adore, ô sainte Eucharistie.' It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass staff has a simple harmonic accompaniment. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated.

. ché voi . le mys . té . ri . eux, Mon cœur dé . faille en contemplant l'hos .

Second system of the musical score. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is indicated.

. ti . e. S'a . bîme en vous ra . vi, si . len . ci . eux.

Third system of the musical score. The tempo changes to 3/4 time. The melody features a half note followed by quarter notes. The dynamic marking *rall.* (rallentando) is indicated.

Extrait du Recueil de M. l'abbé Piro, Maître de chapelle de la Cathédrale de Vannes.

25^b Je vous adore ici.

Dom A. DEPREZ, O. S. B.

Adagio non troppo

Je vous a . dore i . ci, dans votre Eu . cha . ris . ti . e, Di .

First system of the musical score for 'Je vous adore ici.' It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff has a melody starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass staff has a simple harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

. vi . ni . té ca . chée et comme a . né . an . ti . e Sous les voi . les dis .

Second system of the musical score. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support. There are triplets indicated by a '3' over the notes.

. crets, de ce grand Sa . cre . ment. A vous seul tout mon cœur se sou .

Third system of the musical score. The melody continues with eighth and quarter notes. The bass staff provides harmonic support. There are triplets indicated by a '3' over the notes.

-met et vous aime, Car en voyant l'Hos-tie, il est hors de lui-



-mê me: Vous ê-tes là ré-el-le-ment



Plus vite

Refrain: De-puis la prime au-ro-re Je veux chan-ter jus-



-qu'à la fin du jour; De tout mon cœur, je vous a-



-dore, Di-vine Hos-tie, ô Jé-sus, mon a-mour Di-



-vine Hos-tie, O Jé-sus, mon a-mour.



26. Louez tous le Seigneur.

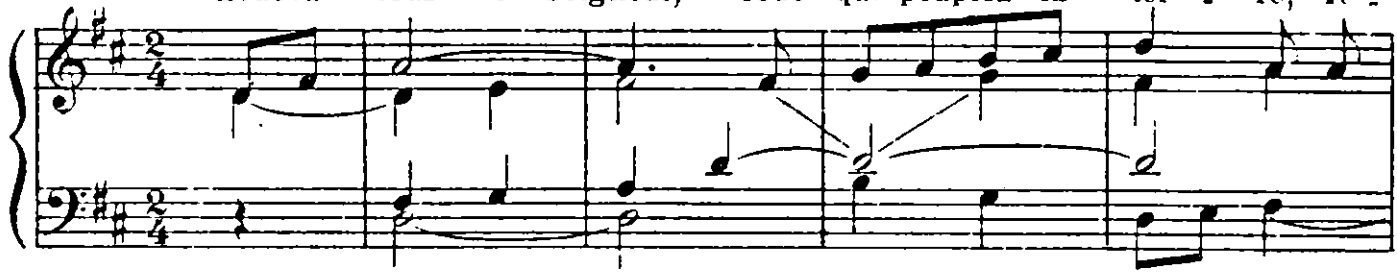
22

CL LALIEU, S.T.D.

Dom A. DEPREZ, O.S.B.

Allegro moderato

Louez tous le Seigneur, vous qui peuplez la ter - re; Ye -



- nez, pros - ter - nez - vous! En l'Hos - tie a - do -



- rons l'Homme - Dieu, no - tre Frère, A lui seul notre en - cens le plus



doux! *Refrain:* En un can - ti - que d'al - lé - gres - se, Lou - ons Jé -



- sus et son cœur tout ai - mant. Re - di - sons-lui sans ces - se:



Dieu, nous vous a - do - rons dans le saint Sa - cre - ment!



Dieu, nous vous a . do . rons dans le saint Sa . cre . ment!

rit. *rall. molto*

Reproduit avec la bienveillante autorisation de l'auteur. (Harmonisation simplifiée.)

27. Qu'ils sont aimés.

MONSIGNY

Andante legato

Qu'ils sont ai . més, tes di . vins ta . ber . na . cles!

mf

O mon Jé . sus, qu'ils sont chers à mon cœur!

cresc.

Là, s'ac . com . plit le plus grand des mi . ra . cles:

La foi tri . omphe et l'a . mour est vain . queur!

La foi tri . omphe et l'a . mour est vain . queur!

rall.

28. Je te révère.

P. FOUREZ

Religioso dolce

Je te ré - vè - re, Di - vin mystè - re, Pain sa - lu - tai - re, Soutiens ma

The first system of musical notation for 'Je te révère' is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic foundation with sustained notes and moving lines.

foi. Heureuse l'à - me Qui te ré - cla - me Et dont la flamme Brû - le pour

The second system of musical notation continues the piece. It includes a 'cresc' (crescendo) marking and a 'mf' (mezzo-forte) dynamic. The piano accompaniment continues with a steady rhythm, while the melody moves forward with expressive phrasing.

toi! Ton cœur m'at - ti - re Et je dé - si - re Ton doux em - pl - re, O di - vin

The third system of musical notation includes a 'dolce' (sweet) marking. The piano accompaniment features a more active bass line, and the melody continues with a gentle, flowing character.

Roi! Je te ré - vè - re, Di - vin mys - tè - re! Pain sa - lu - tai - re, Soutiens ma

The fourth system of musical notation includes a 'dim.' (diminuendo) marking. The piano accompaniment shows a gradual decrease in volume, and the melody concludes with a sustained note.

foi. Divin mys - tè - re, Pain sa - lu - tai - re, Je te ré - ve - re!

The fifth system of musical notation includes 'pp' (pianissimo) and 'rall.' (rallentando) markings. The piano accompaniment is very soft and slow, with the melody ending on a final, sustained note.

29. A l'ombre de ton sanctuaire.

P. FOUREZ

Adagio

A l'om - bre de ton Sanc - tu - ai - re Je viens, Sei - gneur, chercher la

The first system of musical notation for 'A l'ombre de ton sanctuaire' is in 6/8 time, key of B-flat major. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a quarter rest followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic foundation with sustained notes and moving lines.

paix, Oubli . er les maux de la ter . re Et contem . pler tes doux at .



Refrain:

- traits, Et contem . pler tes doux at . traits. T'aimer toujours, c'est le charme su .



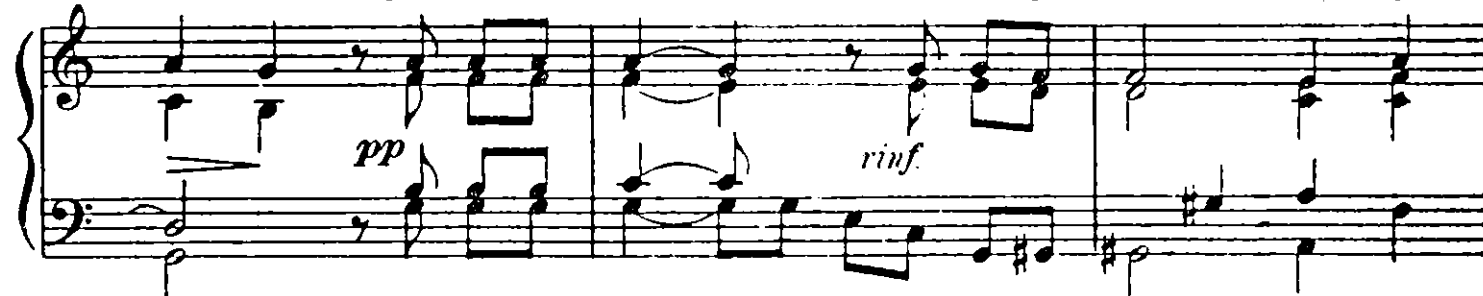
- prê - me Dont rien ne peut é - ga - ler la dou - ceur; C'est i - cl -



- bas l'avant-goût du ciel mè - me: Qu'il est heu - reux, Seigneur, Ce . lui qui



t'ai - me! Qu'il est heu - reux Ce . lui qui t'ai - me, Qu'il



est heu - reux! Beau . té su - prê - me, Heureux qui t'ai - me!



30. O Dieu présent.

D'après un Choral

Adagio maestoso

O Dieu pré - sent sur cet au - tel,

dolce

Je vous a - dore en si - len - ce; D'un peuple ingrat et

p

cri - mi - nel, Nos pleurs ré - pa - rent l'of - fen - se,

f *p*

Au pied de votre au - tel. **Refrain:** Par - don, Sei - gneur, par - don!

p

Vo - tre cœur est si bon! Par - don, Sei - gneur, par - don!

mf *p* *rall.*

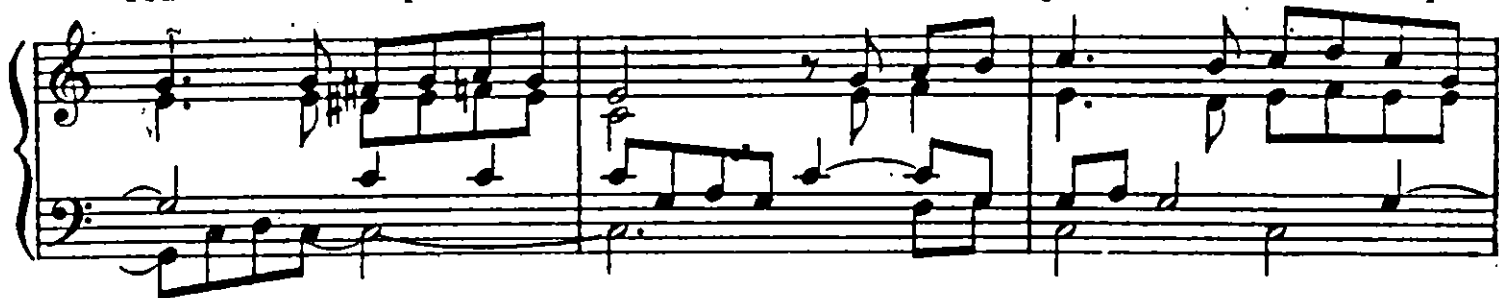
31. C'est le grand jour.

C'est le grand jour! Bien-tôt l'Ange, mon frè - re, Par - ta - ge -

ra son banquet a - vec moi!

Des pleurs de joie

hu - mectent ma pau -



piè - re,

O mon Jé - sus!

je cours, je vole à toi.



Avant la communion

32. Le voici, l'Agneau si doux.

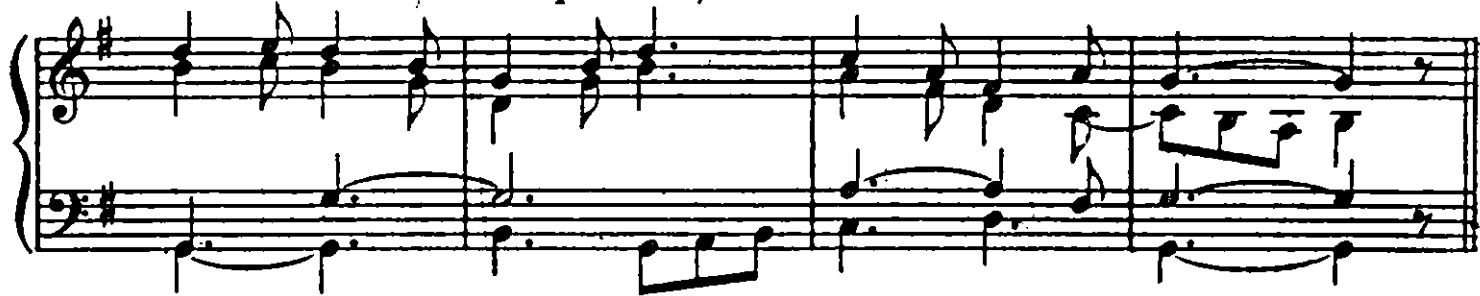
Andantino

Refrain: Le voi - ci, l'A - gneau si doux, Le vrai Pain des an - ges;



Il des - cend du ciel pour nous,

A - do - rons - le tous.



C'est un ten - dre Pè - re,

C'est le bon Pas - teur,



C'est l'A - mi sin - oë - re,

No - tre doux Sau - veur!



33. O mon bon Jésus.

Adagio

O mon bon Jé - sus, mon â - me vous dé - si - re;



Du fond de mon cœur, a - près vous je sou - pi - re!

*Refrain:* O mon bon Jé - sus, ô mon cher a - mour!

Ré - gnez dans mon cœur la nuit et le jour!



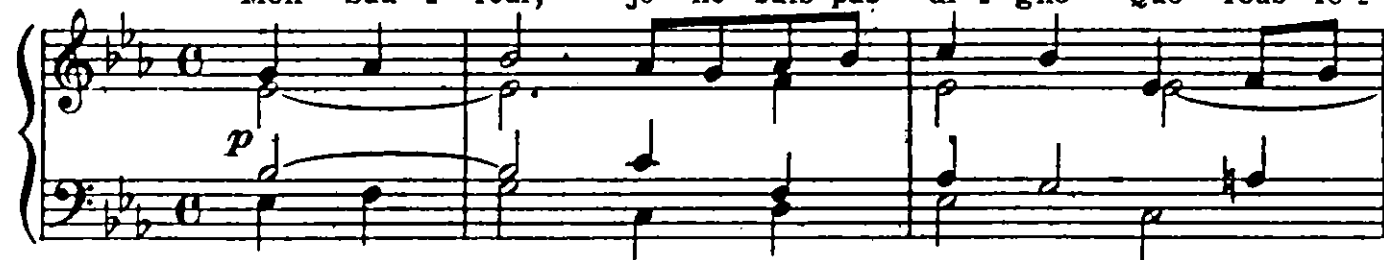
34. Mon Sauveur, je ne suis pas digne.

M. SERVILLE

F. de la TOMBELLE

Mouvement calme

Mon Sau - veur, je ne suis pas di - gne Que vous ve -



- niez dans ma mai - son; Mais j'im - plo - re ma gué - ri -



-son Et vo-tre bon-té me fait si-gne. Heu-reux ce-

-lui qui vous re-çolt; Seigneur Jé-sus, ve-néz à moi!

Extrait des "Cinq Cantiques (5^e Série) en l'honneur du T.S. Sacrement", du même auteur, N^o 34 des "Oeuvres diverses". Reproduit avec l'autorisation de Mme V^{ve} L. J. Biton, Editeur à St-Laurent-sur-Sèvre (Vendée) France.

35. Comblez mes vœux.

Maestoso PERRARD

Com-blez mes vœux et de-van-cez l'au-

-ro-re, O Dieu d'a-mour qui ra-vis-sez nos

Refrain:

cœurs! Quels plaisirs purs, quel les chas-tes dou-ceurs!

Oui, c'est bien vous, mon Dieu, je vous a-do-re.

36. Victime eucharistique.

Andante

D'après SCHUBIGER

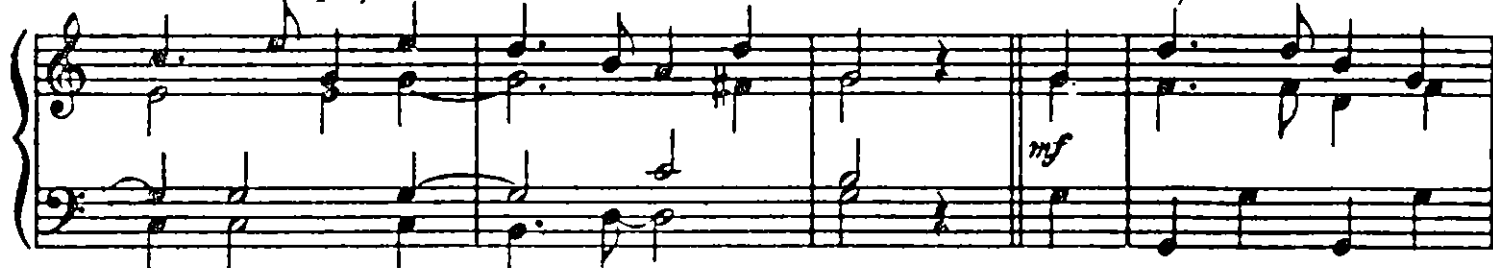
Vic - time eu - cha - ris - ti - que, A



toi, je vais m'u - nir; Et de ta chair mys -



- ti - que, Mon cœur va se nour - rir. I - ci, comme à la



Cè - ne, La ta - ble du fes - tin Nous



offre à cou - pe plei - ne Ton sang, A - gneau di - vin!



37. Adorable mystère.

Moderato

LAMBILLOTTE

Refrain: A - do - ra - ble mys - tè - re, O Jé -



-sus, mon Sau - veur, Don du ciel à la ter - re,

Viens ré - gner dans mon cœur, Viens ré - gner dans mon

cœur. A - dieu, gloire et ri - ches - se, Vains hon - neurs, faux plai -

-sirs, Vous se - mez la tris - tes - se Et trom - pez nos dé -

-sirs. Mais dans la coupe ai - ma - ble Qu'ap - prê - te le Sei -

-gneur Tout de - vient dé - lec - ta - ble, Tout est charme et dou - ceur

38. Vous m'ordonnez.

Adagio

Vous m'ordonnez, grand Dieu, d'aller à vous, A vous, Seigneur, moi, votre créa.



.tu . re! Est-il sur terre un honneur aussi doux Et même au ciel, une ivresse plus

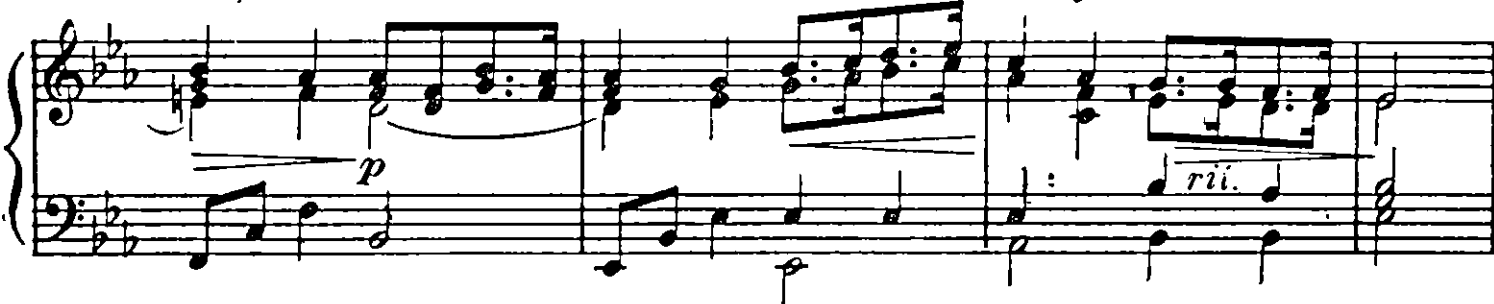


Refrain:

pu . re? Oui, Dieu m'in . vi . te, 'Mon cœur pal, pi . te D'un doux é .



.moi, d'un saint dé . sir Et de bon . heur je me sens stressail . lir!



39. Tu vas remplir.

Adagio

Chan. A BRUNE

Tu vas rem . plir le vœu de ma ten . dres . se; Mon pauvre



cœur t'at . tend, Jésus, mon Dieu!

O pur a . mour,

ô



douce et sainte l'vres . se!

La paix du ciel

remplit tout le saint lieu!

Refrain:

Dieu que j'a . do . re,

O doux Sau . veur,

Mon cœur t'im .

*mf**sf*

- plo - re;

Fais toujours, fais toujours son

bon . heur.

dim.

Reproduit avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

Après la communion

40. J'ai reçu le Dieu d'amour.

Rythme libre**F.***Refrain:* J'ai re . çu le Dieu d'amour, Le vrai pain des an . ges; Mon cœur chante ses lou .

- an . ges En cet heureux jour. Ma foi qui t'implo . re, Dieu de ma . jes . té, Dans mon

cœur a . do . re Ta di . vi . ni . té; Dans mon cœur a . do . re Ta di . vi . ni . té.

41. Ah! que je goûte de douceur!

Andante

Ah! que je goû - te de dou - ceur, Quand Jé - sus re - pose en mon



cœur! Des en - ne - mis de mon bon - heur, Je ne crains plus les ar -



- mes! Quand Jé - sus re - pose en mon cœur, Il a - dou - cit mes lar - mes.



42. De Dieu je suis le temple.

Lento

De Dieu - je suis le tem - ple, Mon â - me sans ef - froi, L'a -



- dore et le con - tem - ple! Ce Dieu qui vit en moi; A - bi - me de sa -



- ges - se, Quel œil peut te son - der? Mi - ra - cle de ten - dres - se, Quel



Refrain:

bien peult'-ga - ler? Mon cœur, dans le si - lence, Tres - sail - le de bon.



.heur; Et Dieu par sa pré - sence En - flam - me son ar - deur.

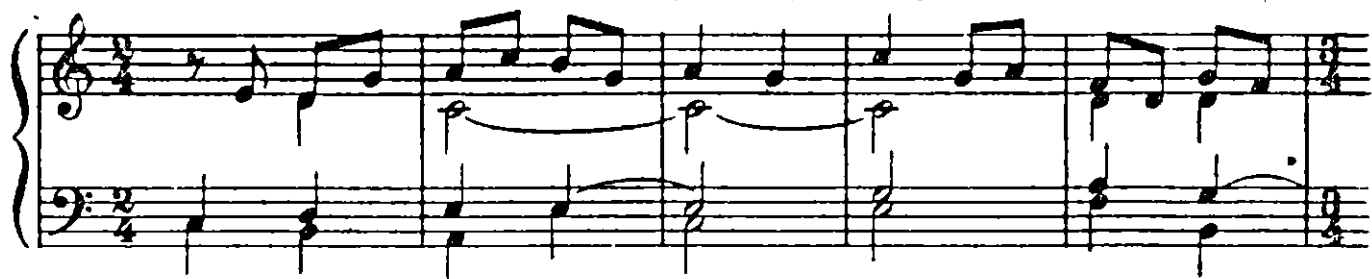


43. Mon cœur tressaille d'allégresse.

A. GASTOUÉ

Moderato

Mon cœur tres - sail - le d'al - lé - gres - se, Vierge, il pos - sè - de ton Jé -



.sus, Ton Fils, la gloire et la ri - ches - se, Ton Fils, le charme des é -

*Refrain:*

.lus. Mais quand mon â - me D'amour s'en - flam - me, Combien je sens ma pauvre.



.té! Pleine de grâce, Offre à ma place Ton ad - mi - ra - ble pu - re - té.



44. Je l'ai trouvé.

H. MONPOU

Moderato

Je l'ai trou-vé, le seul objet que j'ai - me, Je l'ai trou-vé, je



ne le quitte plus; Il est à moi, mon cœur dit: C'est Jé - sus!

*Refrain:*

Je le pos - sède au de - dans de moi-mê - me. O mon Sau - veur, Tout en



moi vous a - do - re Et vous im - plo - re Avec a - mouret fer - veur.



45. Je crois en vous.

D'après un air connu

Adagio

Je crois en vous, mys.tère im.pé - né - tra - ble, L'âme enchan-



-tée et le cœur at - ten - dri;

Un Dieu fait chair qui m'invite a sa



ta - ble, Que l'ange a - dore et dont l'homme est nourri!

O Pain du

ciel, ce-lui qui vous dé - si - re, Tout em - bra - sé d'une in - di - cible ar -

- deur, Se sent heu - reux et ne sait que re - di - re: Ah! c'en est

Refrain:

trop, pourquoi tant de bon - heur! Mon cœur, mes sens et tout mon être De votre a -

- mour ressen - tent la dou - ceur, O divin Mai - tre Qui voulez é - tre.

La vic - ti - me du pé - cheur Et lui don - ner tant de bon - heur!

46. Au milieu des éclairs.

F. H.-E., Mariste

Andante

Au mi - lieu des é - clairs dont son trône é - tin -

First system of musical notation. Treble and bass staves. Treble clef, 6/8 time signature. The melody is in the right hand, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The bass line is in the left hand, starting with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, C3, D3, E3, F#3, G3. Dynamics: *mf*.

- cel - le, Il a fi - xé sur moi ses yeux pleins de bon -

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Treble clef, 6/8 time signature. The melody continues from the first system. Dynamics: *mf*.

- té; Il des - cend des hau - teurs de sa gloire é - ter -

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Treble clef, 6/8 time signature. The melody continues. Dynamics: *mf* and *f*.

- nel - le, Vers l'a - tô - me per - du dans son immen - si - té.

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble clef, 6/8 time signature. The melody continues. Dynamics: *mf*.

Refrain: Un seul cœur, vous et moi! ce pro - di - ge m'é - cra - se -

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble clef, 6/8 time signature. The melody continues. Dynamics: *mf* and *f*.

Mais a - vec quels trans - ports

ma voix l'a pro - cla - me!

Cieux et

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Treble clef, 6/8 time signature. The melody continues. Dynamics: *mf*, *cresc.*, and *p*.

terre, é - cou - tez:

je peux dans mon ex - ta - se M'e.ori.



-er à mon tour: «J'aime et je suis à - mé».



47. Jésus repose dans mon âme.

Adagio (mesure sans rigueur)

Grégorien

Jé - sus re - po - se dans mon â - me, De son a -



-mour je sens la flam - me: Son cœur a fait battre mon cœur Et doucement le ré -



-cla - me; O Ma - rie, augmen - tez mon ar - deur! Of - frez à Jé - sus De vos ver.



-tus Le tré - sor i - nef - fable, O Mè - re tou - jours ai - ma - ble!



48. Il est en moi.

Allegro cantabile

Refrain: Il est en moi, Ce . lui que j'ai . me, Mon Dieu,

mon Dieu lui - mè - me! A . vec Jé - sus, oui, je le sens et

le pro . cla . me, Le ciel en . tier, le ciel est dans mon â . me,

A . vec Jé - sus, Dieu des é - lus. Heu . reux mo . ment, heu .

. re bé . ni . e! Mon âme à son Dieu s'est a - ni . e, Mon être ap . par .

. tient au Sei . gneur, Ma foi chante son jour de fê . te, Mon es . pé .

- rance est sa - tis - fai - te, L'a - mour di - vin rem - plit mon cœur.

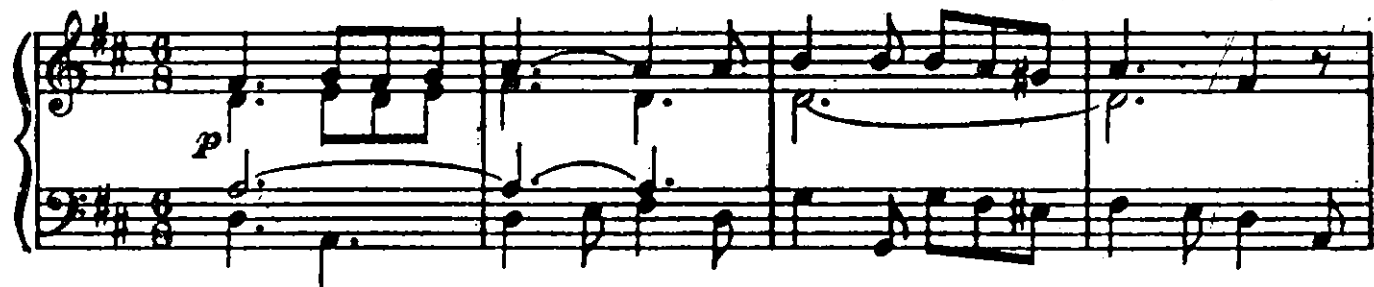


49. Du Roi des rois.

Andante

LABAT

Du Roi des rois je suis le ta - be - na - cle;



Où, de mon âme un Dieu devient l'é - poux. Char - mant speo -



- ta - cle, Bon - heur si doux! Ren - dez, mon Dieu, mon



cœur digne de vous: Seul, votre a - mour peut fai - re ce mi - ra -



- cle; Seul, votre a - mour peut fai - re ce mi - ra - - cle.



50. O Pain du Ciel.

Abbé Abel SOREAU

Avec piété et sans lenteur

O Pain du Ciel, di - vine Eu - cha - ris - ti - e, Que ton tri -



.omphe en - flam - me notre foi! O Dieu d'a - mour, ô



sa - lu - taire Hos - tie, Nous T'a - do - rons et nous croyons en



Toi, Nous T'a - do - rons et nous croyons en Toi!



Sujets divers

51. D'une âme sainte et pure.

Andante

D'une â - me sainte et pu - re Où rè - gne la fer - veur, Dieu



Refrain:

même est la pa - ru - re, Le charme et le bon - heur. Heu - reux le cœur fi -



- de - le Où rè - gne la fer - veur! Les au - tres biens par



el - le Lui viennent du Sei - gneur, Lui viennent du Sei - gneur.

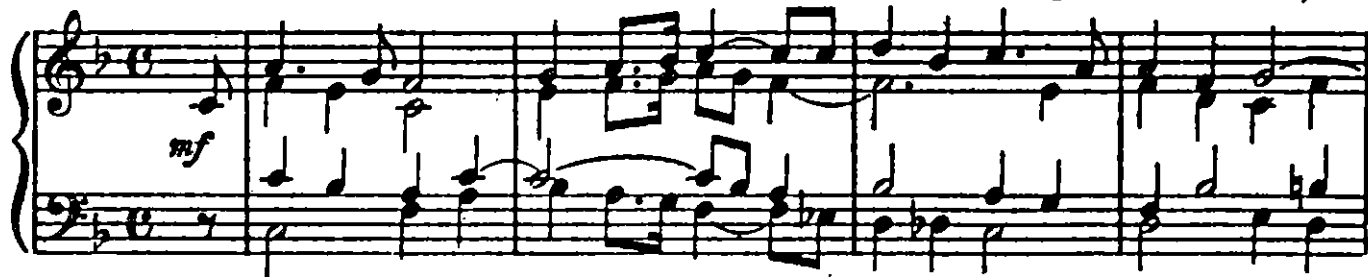


52. Il faut prier.

Andante

F.

Il faut prier! Dieu nous convi - e A ce fes - tin plein de dou - ceur,



Où l'âme à Lui se sent u - ni - e Dans un su - bli - me cœur à cœur.



Refrain:

Chrétiens, pri - ons, prions sans ces - se, A - vec a - mour, a - vec fer -



- veur; Dans la souffrance et l'al - lé - gresse Levons nos mains vers le Sei - gneur.

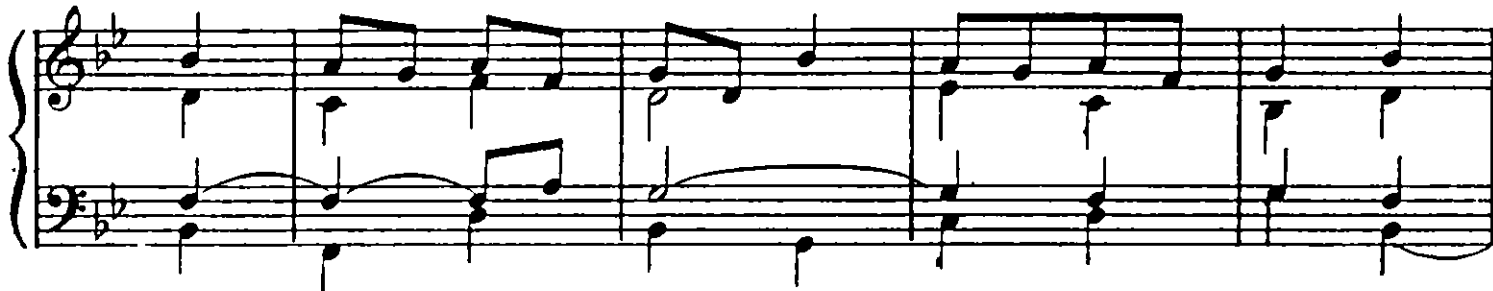


53^a Bénissons à jamais.**Adagio***Refrain:* Bé - nis - sons à ja - mais Le Sei - gneur dans ses bien -

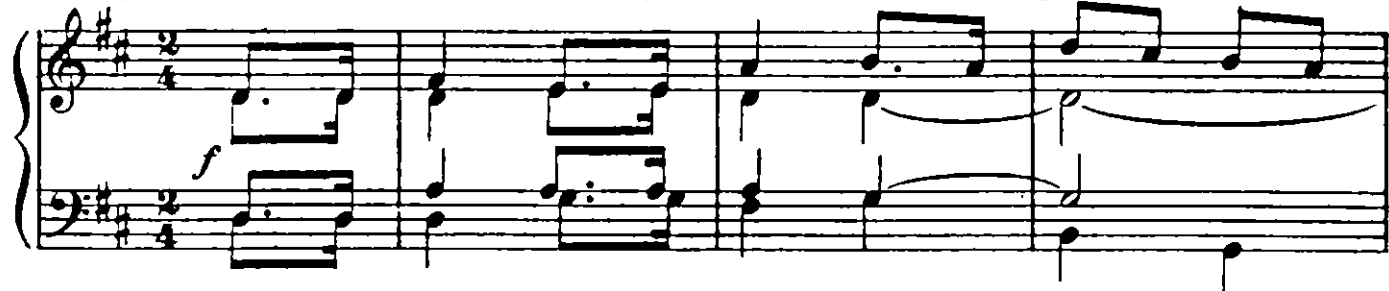
- faits; Bé - nis - sons à ja - mais Le Sei - gneur dans ses bien - faits.



Bé - nis - sez - le, saints an - ges, Lou - ez sa ma - jes - té; Ren -



- dez à sa bon - té, Ren - dez mil - le lou - an - ges

53^b Bénissons à jamais.**Maestoso***Refrain:* Bé - nis - sons à ja - mais Le Sei - gneur dans ses bien -

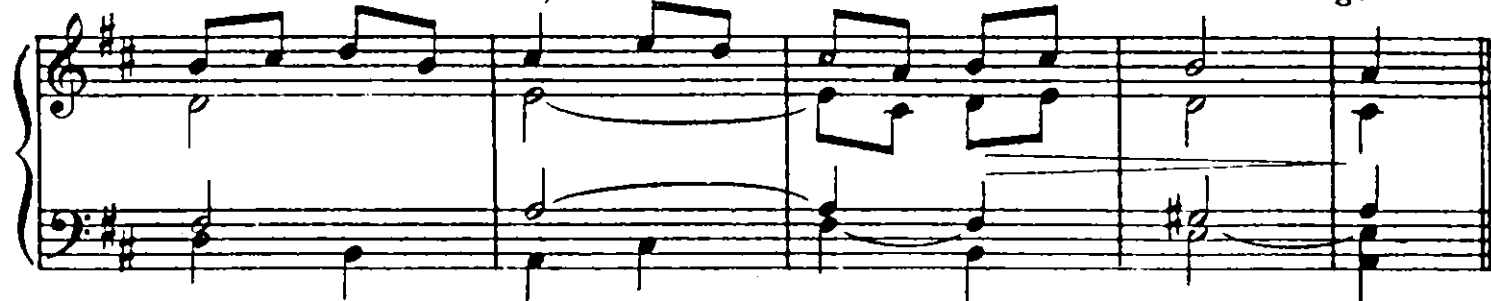
- faits, Bé - nis - sons à ja - mais Le Sei - gneur dans ses bien - faits.



Bé - nis - sez - le, saints an - ges Lou - ez sa ma - jes - té, Ren .



-dez à sa bon - té, Ren - dez mil - le lou - an - ges



54^a Un jour nouveau commence.

Rythme libre

F.

Un jour nou - veau commen - ce, Bienfait de ton a - mour; Sei .



Refrain:

-gneuren ta pré - sen - ce, Je veux passer ce jour. O Dieu, no - tre bon Pè - re,



Je vienst'offrir mon cœur; E - cou - te ma pri - è - re, Bé - nis ton ser - vi - teur



54^b Mon Dieu, le jour s'achève.

(Air du N^o 54^a)

55. Avant de quitter notre Maître.

Andante

A - vant de quitter no - tre Mai - tre, Je - tons-nous dans son ten - dre Cœur.



C'est là que nous pourrons nous pro - met - tre De re - trou - ver le parfait bon - heur.



56. J'engageai ma promesse.

Risoluto

J'en - ga - geai ma promes - se au bap - tême, Mais pour



moi, d'au - tres fi - rent ser - ment,

Dans ce jour je répons par moi -



mê - me Je m'en - gage au - jourd'hui li - bre - ment.

Refrain:

Je m'en -



- ga - ge, je m'en - ga ge, je m'en - gage au - jour.



d'hui li - bre - ment, Je m'en - gage au - jour d'hui li - bre - ment.



57^a Je suis chrétien.

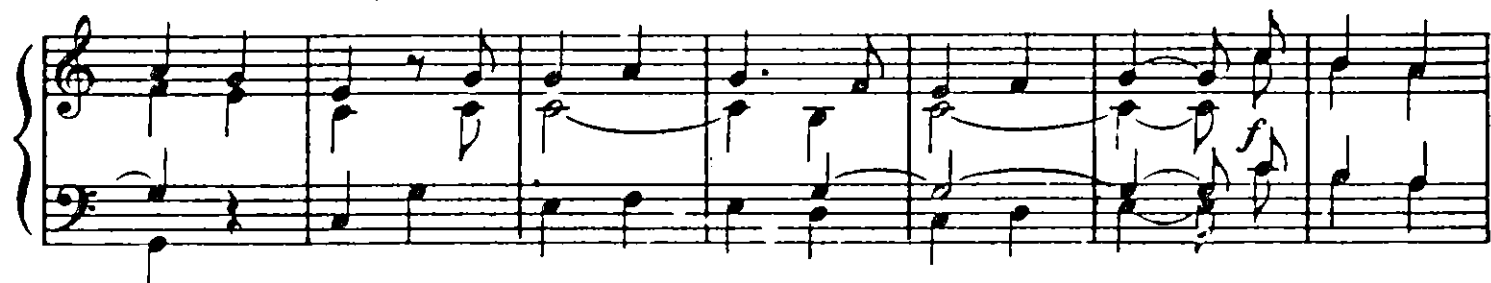
Risoluto

P. FONTENEAU

Refrain: Je suis chré - tien! voi - la ma gloire, Mon es - pé - rance et



mon sou - tien, Mon chant d'a - mour et de vic - toire: Je suis chré -



- tien, je suis chré - tien! Je suis chré - tien, l'eau du bap -



- té - me La - va mon âme, y mit la foi Je fus mar -



- qué du sceau su - pré - me, La grâ - ce vit et règne en moi

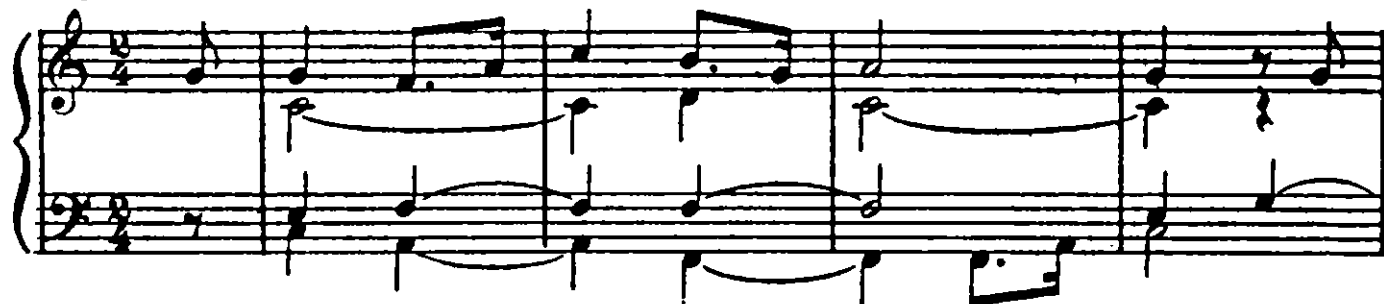


57^b Enfant chrétien.

(Air du N° 57^a)

58. Chrétiens, combattons.

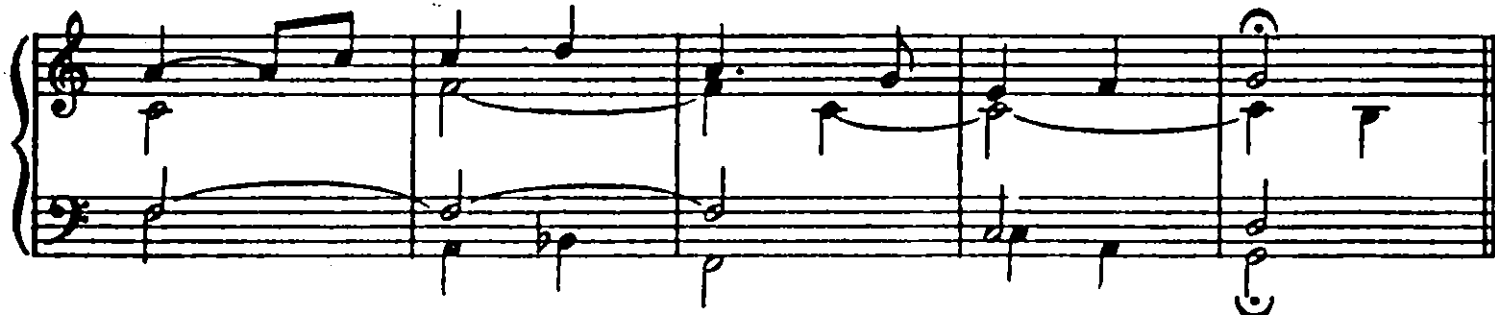
F.

Moderato*Refrain:* Chrétiens, com-bat-tons sans re-lâ- . che, Le

ciel est pro-mis au vain-queur! Sa-çons ac-com-plir no-tre



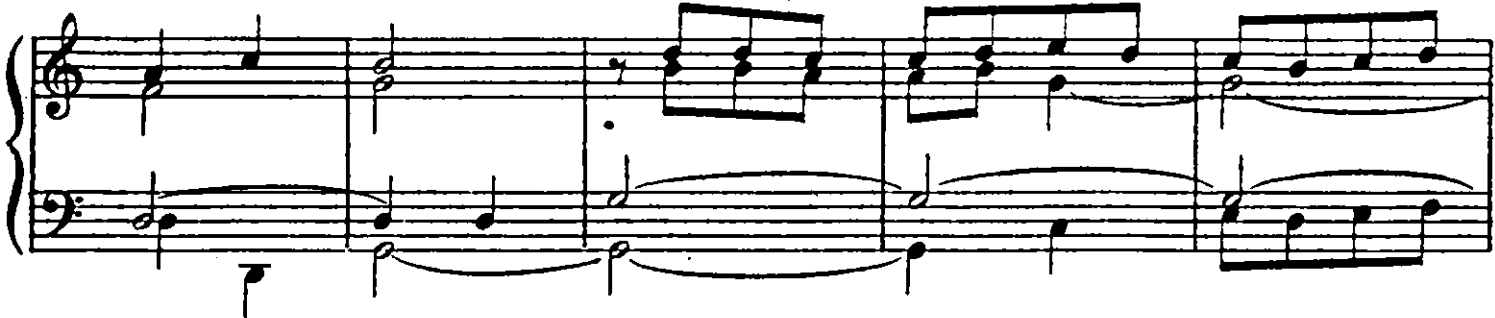
tâche Et nous au-rons la paix du cœur.



Lut-tons con-tre l'es-prit im-mon-de, Con-tre l'in-fâ-me

bien déclamé

vo-lup-té, L'or-gueil, les faux plai-sirs du mon-



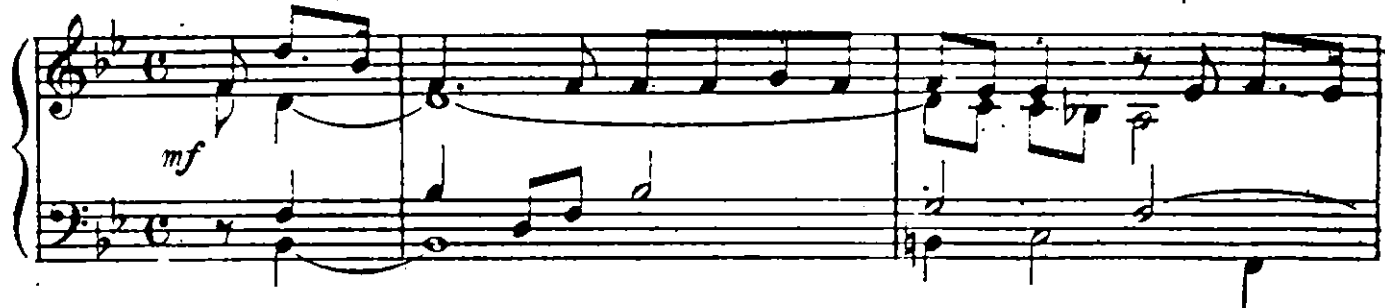
-de; Ju-rons à Dieu fi-dé-li-té!



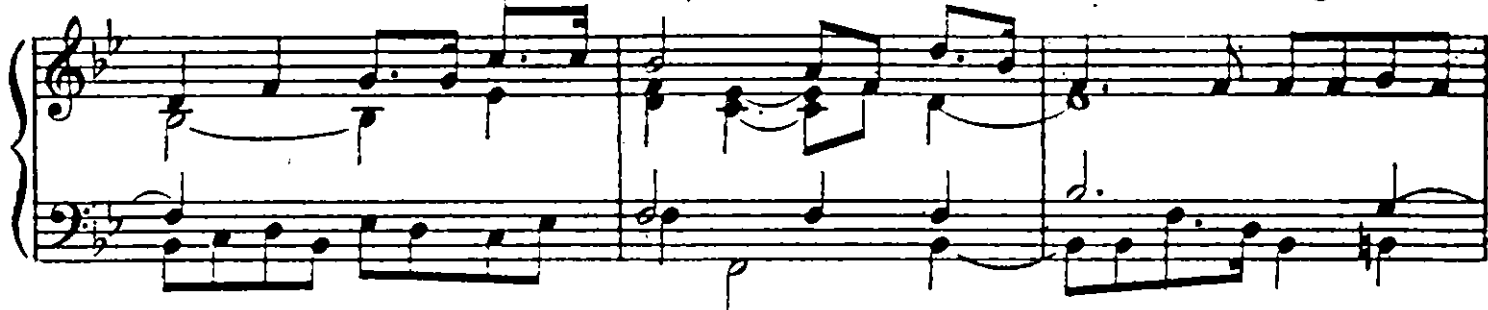
59. Il n'est pour moi.

Moderato

Il n'est pour moi qu'un seul bien sur la ter - re, Et c'est Dieu



seul: Dieu seul est mon tre - sor, Dieu seul, Dieu seul al - lè - ge ma mi.



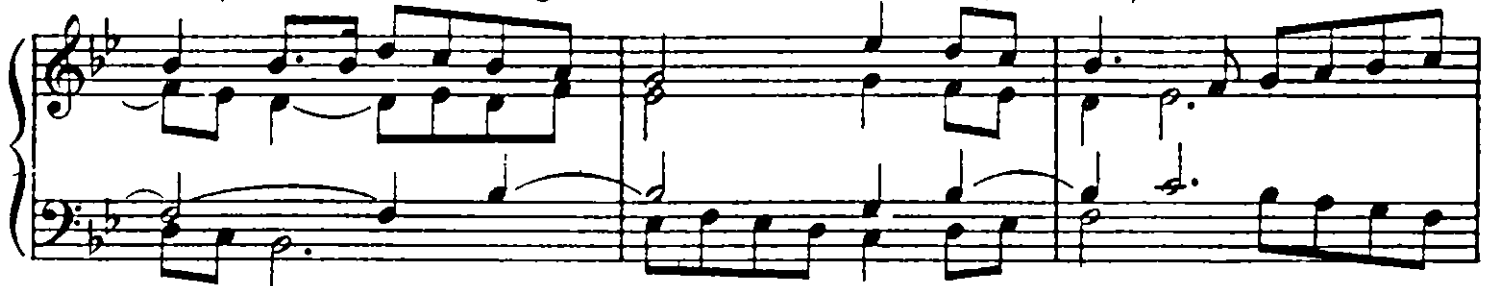
- se - re Et vers Dieu seul mon cœur prend son es - sor Je bé -



- nis sa ten - dres - se, Et ré - pè - te sans ces - se Ce cri d'a -



- mour, cet é - lan d'un grand cœur: Dieu seul, Dieu seul, voi - là le vrai bon -



- heur! Dieu seul, Dieu seul, voi - là le vrai bon - heur!



60. Seigneur, mon Dieu.

GOUNOD

Seigneur, mon Dieu, je vous don - ne ma vi - e, Heureux d'a -

mf avec un enthousiasme contenu

- voir en - tendu votre ap - pel

Et res - sen - ti dans mon â - me ra -

- vi - e, Un a - vant-goût des déli - ces du ciel.

O douce i - vresse, ô joie i - nexpri -

rinf.

- ma - ble! Je suis à vous, Seigneur, mon seul a - mour. Vœu so - len - nel! serment i - re - vo -

espressivo
f

- ca - ble! Je vous ap - partiens sans re - tour

Refrain:

C'en est donc fait, ô va - ni - tés du

marcato
mf animato

mon - de, Re - ti - rez - vous, je vous ai dit a - dieu, Du ciel je goûte en -

fin la paix douce et profond de Mon cœur est tout à Dieu!



Cycle liturgique

Avent

61. Venez, divin Messie.

Andantino

Ve . nez, di . vin Mes . si . e, Sau . vez nos jours in . for . tu . nés, Ve .



nez, source de vi . e, Ve . nez, ve . nez, ve . nez!

Ah! des . cen .



dez, hà . tez vos pas, Sau . vez les hommes du trépas, Se



cou . rez-nous, ne tar . dez pas. Ve . nez, di . vin Mes . si . e, Sau . vez nos jours in .



for . tu . nés, Ve . nez, source de vi . e, Ve . nez, ve . nez, ve . nez!



62. Douce espérance.

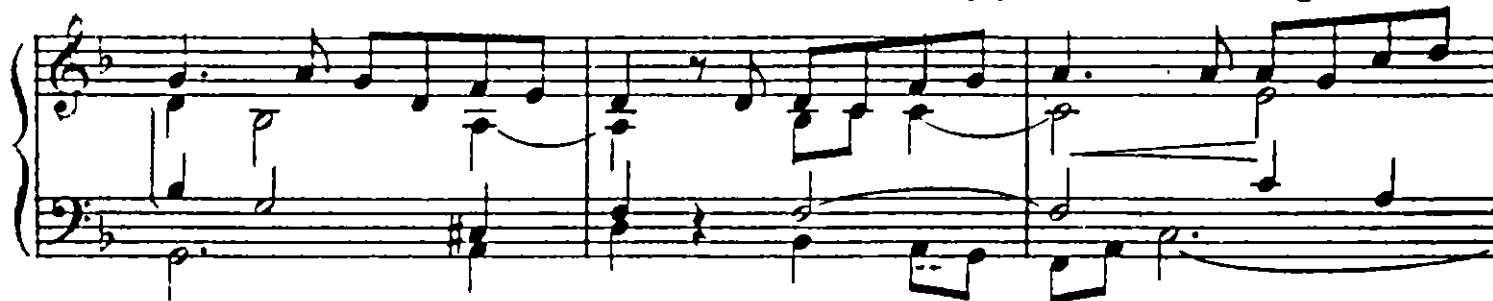
F. L. COMIRE, S.J.

Moderato

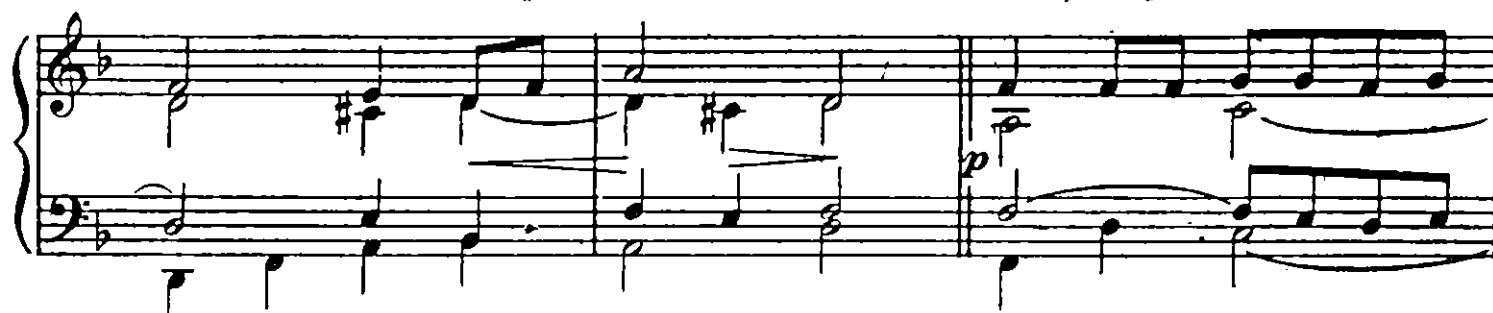
Douce es - pé - rance! Vers nous Dieu va ve - nir: Par sa nais -



sance, Jé - sus va nous bé - nir. Nous en - tendrons joy - eux Les an - ges dans les



cieux, Chan - tant la dé - li - vran - ce Pro - mise à nos aî -

eux Douce es - pé - ran - ce! *Refrain:* Cieux, ré - pan - dez vo - tre ro -

sé - e, Nu - a - ges qui couvrez les airs, Don -



nez à la terre é - puis - sé - e Le Rédemp - teur de l'u - ni - vers!



Noël

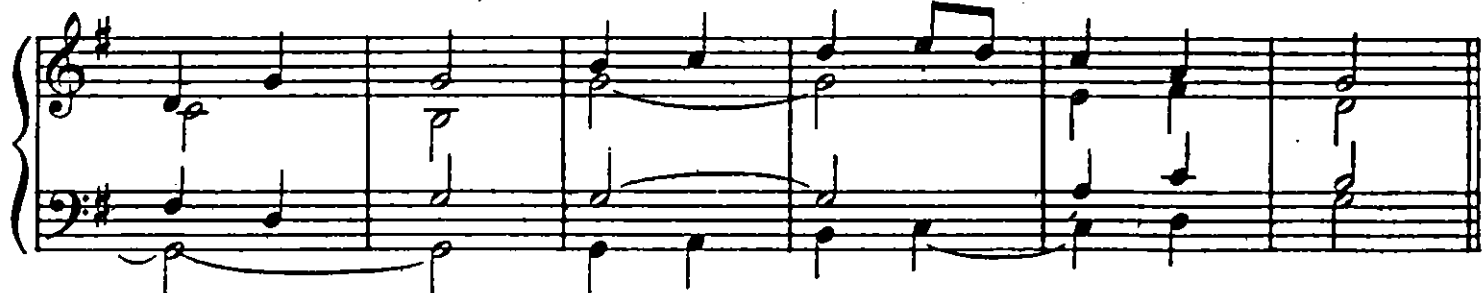
63. Il est né, le divin Enfant.

Allegretto*Refrain:* Il est né, le di . vin En . fant; · Jou . ez, haut .

. bois, ré . son . nez, mu . set . tes; Il est né, le di .



. vin En . fant, Chan . tons tous son a . vè . ne . ment.



Qu'il est beau, comme il est char . mant! Oui, sa



grâce est vrai . ment par . fai . te! Qu'il est beau, comme il



est char . mant. Qu'il est doux, ce di . vin En . fant!



64. Les anges dans nos campagnes.

Andantino

Les an - ges dans nos cam - pa - gnes



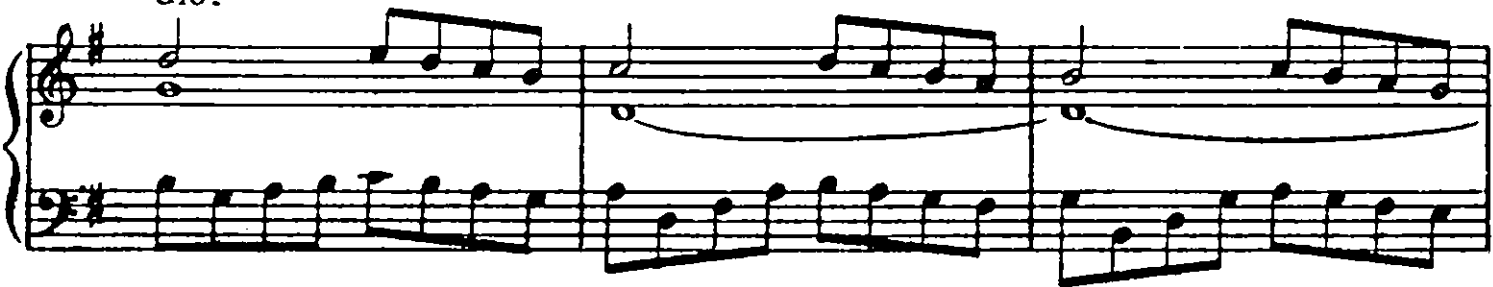
Ont en - ton - né l'hym - ne des cieux, Et l'é - cho de



nos mon - ta - gnes Re - dit ce chant mé - lo - di - eux.

*Refrain: Glo.*

- ri - a In ex - cel - sis De - o,

*Glo.*

ri - a in ex - cel - sis De - o



65. Ça, bergers.

Andante

Ça, ber - gers, as - sem - blons - nous, Al -



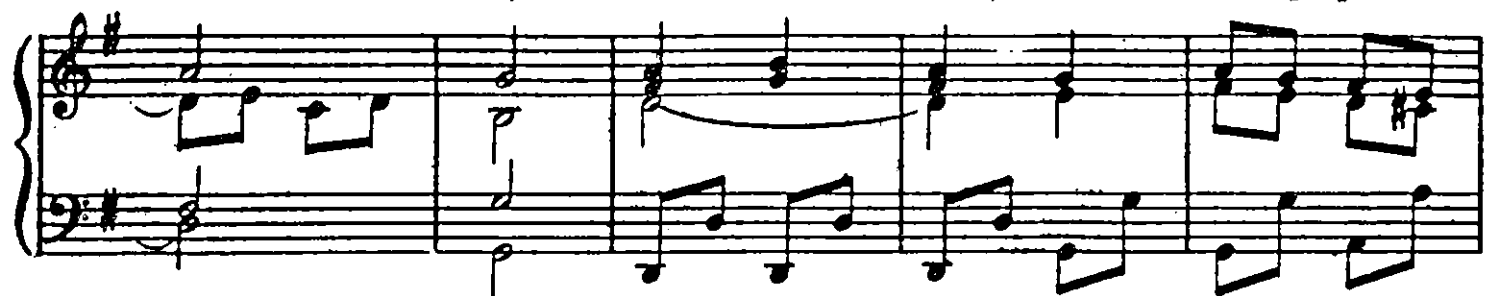
lons voir le Mes - si - e; Cher - chons



cet en - fant si doux Dans les bras de Ma -



ri - e; Je l'en - tends, il nous ap - pel - le



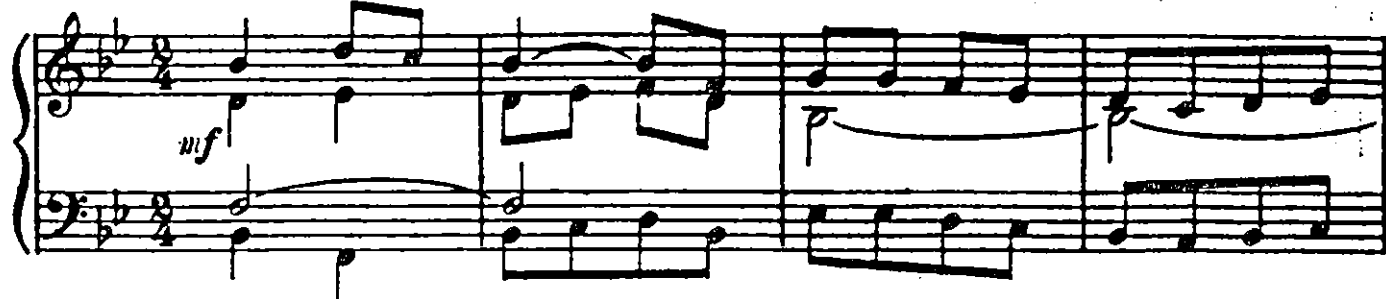
tous: O sort di - gne d'en - vi - e!



66. Dans cette étable.

Allegretto

Dans cêtte é - ta - ble, Que Jé - sus est char - mant, Qu'il est ai -



- ma - ble Dans son a - bais - se - ment! Que d'at - traits à la



fois! Tous les pa - lais des rois N'ont rien de com - pa -



- ra - ble Aux beautés que je vois Dans cette é - ta - ble.



67. Nouvelle agréable.

Adagio

Refrain: Nouvelle a - gré - a - ble! Un Sauveur en - fant nous est né;



C'est dans une é - ta - ble Qu'il nous est don - né! Dans



cet . te nuit le Christ est né, C'est pour nous qu'il s'est in . car . né, Ve .



nez, pasteurs, Of . frir vos cœurs, Ai . mez cet En . fant tout ai . ma . ble.



68. Que j'aime ce divin Enfant.

Allegro

Que j'ai . me ce di . vin En . fant Qui me sou .



rit si ten . dre . ment! Dans son ber . ceau qu'il



est char . mant! Je l'ai . me, je l'ai . me! O l'a . do



able En . fant! C'est l'a . mour mê . me!



69. Amour, honneur, louanges.

F.

Adagio

Refrain: A - mour, honneur, lou - an - ges Au Dieu Sau - veur dans son ber -



- ceau! A - vec les chœurs des an - ges, Di - sons un chant nou - veau.



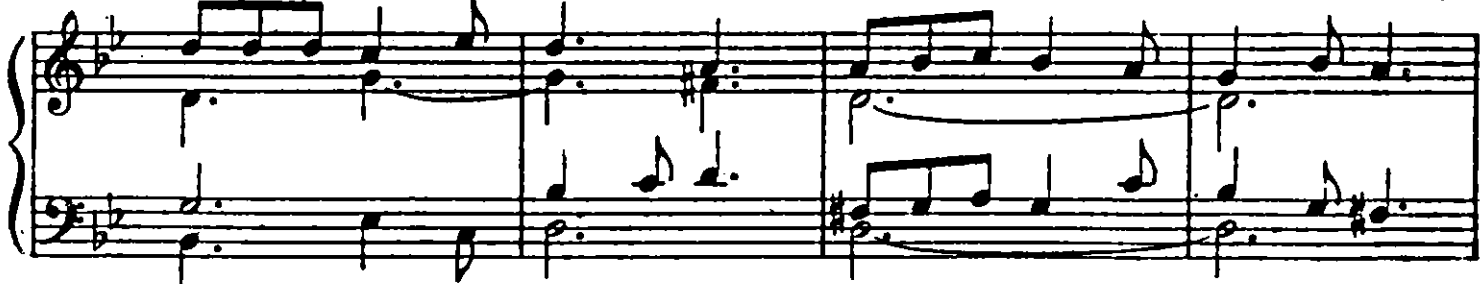
Si cet en - fant ver - se des pleurs, C'est pour tou -



- cher, gagner nos cœurs Et met - tre fin à nos mal - heurs.



Chargé de notre of - fen - se, Il cal - me le cour - roux des cieux;



Il vient, par sa nais - san - ce, Nous ren - dre tous heu - reux.



70. Le Fils du Roi de gloire.

59

DUCAUROY

Allegretto

Le Fils du Roi de gloi - re Est des - cen - au des



cleux; Qu'un hym - ne de vic - toi - re Ré -



- son - ne dans ces lieux. Il domp - te les en -



- fers, Il cal - me nos a - lar - mes, Il



ti - re l'u - ni - vers Des fers, Et pœur ja - mais Lui



rend la paix: Ne ver - sons plus de - lar - mes.



71. La douce Vierge.

Dom A. DEPREZ, O. S. B.

Moderato

mf

Tr.

3

The piano introduction is in 2/4 time, marked Moderato. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

legato non marcato

La dou - ce Vierge a mis au

sempre legato

p

3

The first system of the hymn features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *legato non marcato* and begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment is marked *p* and *sempre legato*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

mon - de L'en-fan-te - let di - vin. Dans le ciel

3

The second system of the hymn continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked *legato non marcato* and begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment is marked *p* and *sempre legato*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

bleu l'é-toi - le blon - de L'an-nonce au genre hu -

3

The third system of the hymn continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line is marked *legato non marcato* and begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes. The piano accompaniment is marked *p* and *sempre legato*. It features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The piece concludes with a triplet of eighth notes in the right hand.

main, Et dans les airs, la voix des an - ges En - ton - ne ses lou.

rall. an - ges: *Refrain: mf* Gloire au Seigneur dans les immen - si - tés!

a Tempo

Paix sur la ter - re aux bonnes vo - lon - tés! Paix sur la

f

8^a ad lib.

ter - re aux bon - nes vo - lon - tés!

72. L'Enfant-Dieu naît.

Th. DECKER

Largo

un poco ritard.

*dolce**écho**pp*

L'Enfant-Dieu naît à Bé - thlé - em, al - le - lu - ia, al - le - lu -

pp

- ia.

Réjou - is - toi, Jé - ru - salem, al - le - lu

- ia,

al - le -

*ppp**p**Réfrain:**p*

- lu

- ia

O joyeux — Renouveau, A - dorons le Christ au ber.

*pp**ppp**p*

-ceau; A Lui ce chant nou - veau, A Lui ce chant nou - veau!

f *ff* *Ritard.*

73. Jésus est né.

L'abbé JOACHIM

Maitre de chapelle de la Cathédrale de Tournai

Posément $\text{♩} = 66$ (Les noires ont la valeur d'une croche)

Jé - sus est né, que l'al - lé - gres - se Tres-saille au cœur!

mf

Pied rythmique fondamental binaire indiqué par les points

Des chérubins la sainte l. vres-se L'acclame en chœur! O Béthlé-em, tu t'il - lu - mi - nes

plus doux

Des feux du ciel; A - vec les an - ges des col - li - nes Chantons No - ël!

Voix graves

Soprani

Tutti

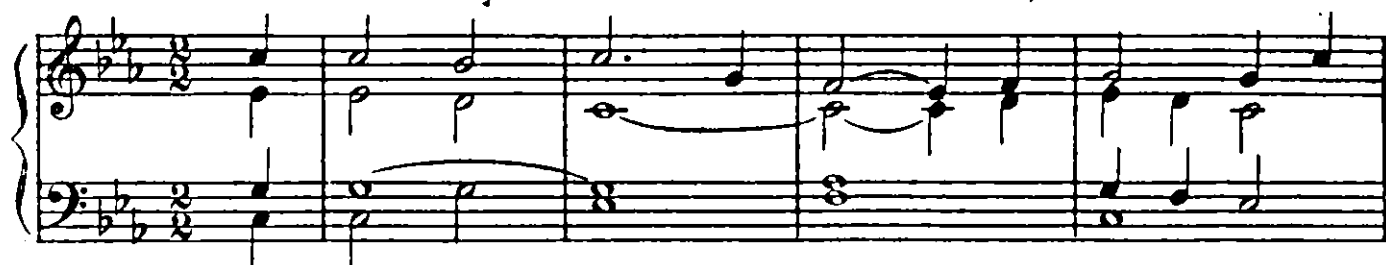
Refrain: Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

mf *cresc.* *f*

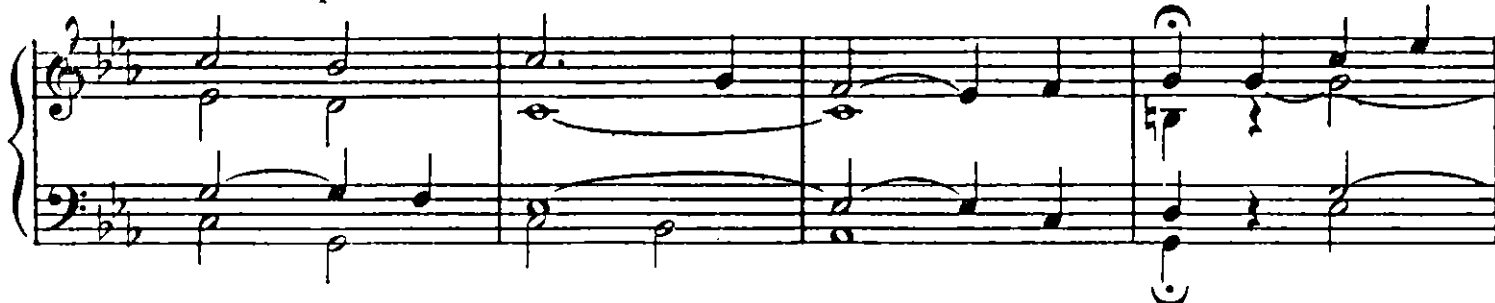
74. Silence, ciel!

XVII^e s.**Avec solennité**

Si - len - ce, ciel! si - len - ce, terre! Voi -



ci qu'un Dieu s'est fait en - fant! En lui l'a -



-mour est tri - om - phant; Est - il, chré - tien, plus grand mys -



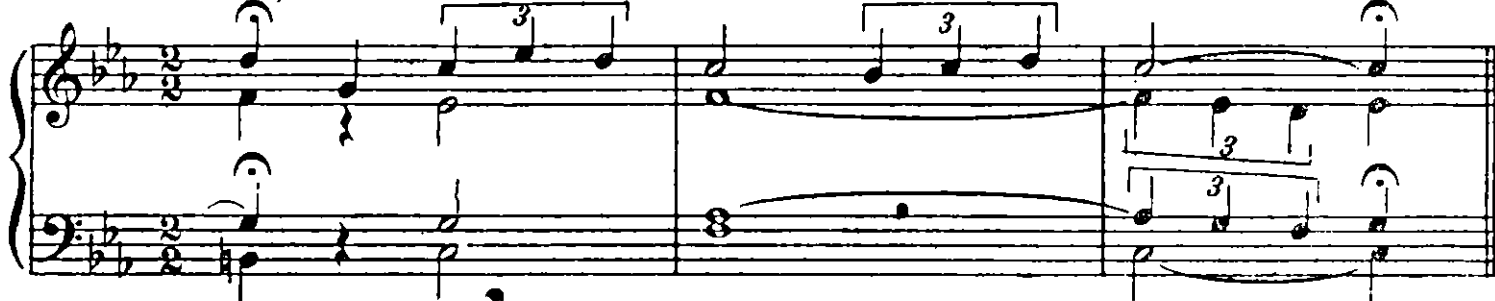
-tè - re! Il veut naître au - jour - d'hui Pour



toi dans la mi - sé - re, Et tou - te la terre est à



lui, Et tou - te la terre est à lui!



Saint Nom de Jésus

75. Vive Jésus!

Moderato

Vi - ve Jé - sus! c'est le cri de mon

à - me; Vi - ve Jé - sus, le

Mai - tre des ver - tus! Ai - ma - ble nom, quand

ma voix te ré - cla - me, D'un nou - veau

feu pour toi mon cœur s'en - flam - me!

Vi - ve Jé - sus! Vi - ve Jé - sus!

p *f* *rall.*

76. Jésus, penser à vous.

Chau LALIEU, S.T.D.

D. A. DEPREZ, O. S. B.

Jé - sus, penser à vous, c'est dou - ce jou - is - san - ce; Qui



sait vous con - tem - pler par - vient aux vrais plai - sirs. Mais



rien, d'un Dieu d'a - mour, n'é - ga - le la pré - sen - ce: Jé -

*Refrain:*

- sus, vous seul com - blez tous nos hu - mains dé - sirs. Jé - sus, au ciel et sur la



ter - re, Hon - neur à vo - tre nom si doux! Honneur à



vous, Pain sa - lu - tai - re, De - votre a - mour en - flam - mez - nous.



Passion

77^a Regardez, cieux et terre.

Chan. LALIEU, S.T.D.

D. A. DEPREZ, O. S. B.

Andante

Re - gar - dez, cieux et ter - re, Le voi - ci l'E - ten -

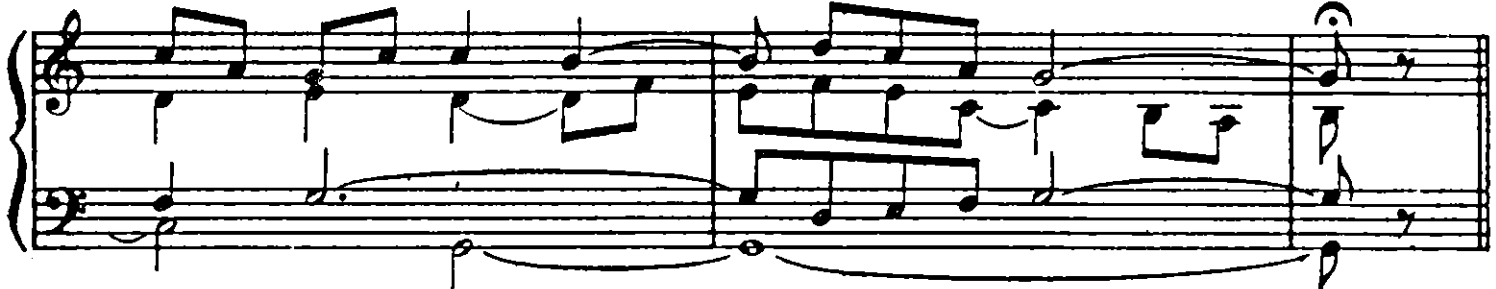


- dard du grand Dieu, Roi des rois; Le voi - ci, ful - gu - rant, l'i - nef -



Poco rit.

- fa - ble mys - te - re Du Christ en croix.



Refrain:

O sain - te Croix, Dra - peau du Roi des rois, Di - vin pro -



- gram - me, Brille à nos yeux! Et que ta pourpre ar - den - te nous en -



- flam - me En no - tre mar - che vers les cieux.



77^b Pécheur, sur le Calvaire.

J.-S. BACH

Adagio

Pé - cheur, sur le Cal - vai - re, Jé -
S'im - mole en un mys - te - re D'a -

The first system of musical notation for 'Pécheur, sur le Calvaire'. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Adagio'. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The lyrics are written above the staff.

- sus, ton Ré - demp - teur,
- mour et de dou - leur Pour cal - mer la jus -

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking appears in the middle of the system. The lyrics continue above the staff.

- ti - ce De son Père Ir - ri - té Et,

The third system of musical notation. The melody continues with a forte (*f*) dynamic marking towards the end of the system. The lyrics continue above the staff.

par son sa - cri - fi - ce, Sau - ver l'hu - ma - ni - té

The fourth system of musical notation. The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking. The lyrics continue above the staff.

78^a Sur la croix.**Andante tristamente**

Sur la croix, Dieu va ré - pan - dre Tout son sang pour les pé -

The first system of musical notation for 'Sur la croix'. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andante tristamente'. The music begins with a *dolce* (sweet) dynamic marking. The melody is primarily in the treble clef, with the bass clef providing harmonic support. The lyrics are written above the staff.

chœurs: O chré - tiens, ve - nez en - ten - dre Le ré - cit de ses dou -



leurs. Puis - que c'est pour nos of - fen - ses Que Jé -



sus dai - gne mou - rir, Prenons part à ses souf - fran - ces Et pleu -

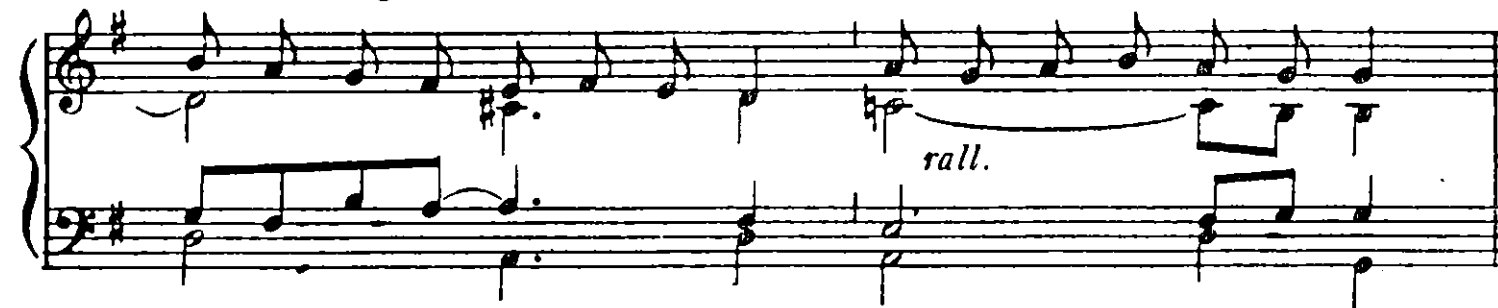


Refrain:

rons de re - pen - tir. O Mère, im - prime en no - tre cœur



Les traits sanglants du Ré - demp - teur Ac - ca - blé par la dou - leur.



78^b Je vous salue, ô sainte Croix.

(Air du N° 4)

78^c Divin Sauveur.

(Air du N° 89)

Résurrection

79. Jésus, notre Maître..

D'après un Choral

Allegro mod^{to}

Jé - sus, no - tre Mai - tre Est res - sus - ci - té, Il



vient d'ap - pa - raî - tre, Bril - lant de clar - té, Cieux, ter - re fé -



.con - de, Joi - gnez - vous à moi, Et vous, mer pro -

.fon - de, Chantez le grand Roi! *Refrain:* Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!



80. Louange au Rédempteur.

Maestoso

J.-S. BACH

Lou - ange au Ré - dempteur qui se lève en sa vic - toi - re!



Chœur

Al - le - lu - ia! Gloire à Dieu! Al - le - lu



- ia! Gloire au Christ vain - queur! Al - le - lu - ia!



(Voir au N° 100 un accompagnement plus simple)

81. Réjouis-toi, Reine des cieux.**Allegro**

D'après M. HORN

Ré - jou - is - toi, Rei - ne des cieux, Al - le - lu - ia! Et



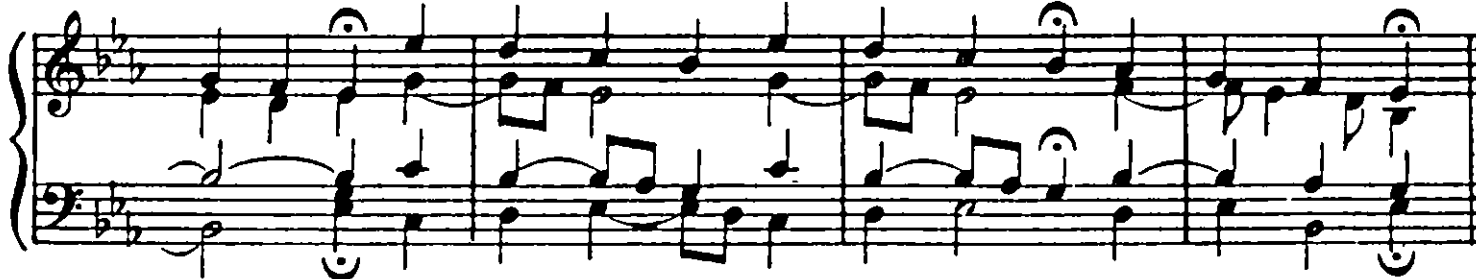
sè - che les pleurs de tes yeux, Al - le - lu - ia! L'au - ro - re de la



Pâque a lui, Al - le - lu - ia! Au loin ton deuil de mère a fui, Al -



- le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia!



Très Sainte Trinité

82. Auguste Trinité.

D'après un Choral

Larghetto

Au - gus - te Tri - ni - té,

qui de ton Etre im - men - se Pour -



- ra ja - mais son - der

les su - bli - mes hau - teurs?

Sei -



- gneur, que no - tre foi,

dans un hum - ble si - len - ce, S'in -



- cline a - vec a - mour,

pro - cla - me tes gran - deurs.



Maestoso

Refrain: Gloire à toi, gloire à toi, su - bli - me Tri - ni - té!



Main - te - nant

et tou - jours

et dans l'é - ter - ni - té!



Fête de tous les Saints

83^a Chants de victoire.

HAENDEL

Allegro moderato

Refrain: Chants de vic - toi - re, Mon - tez vers les



cieux!

Cé - lé - brez la glori - re



Des saints, nos a - yeux.

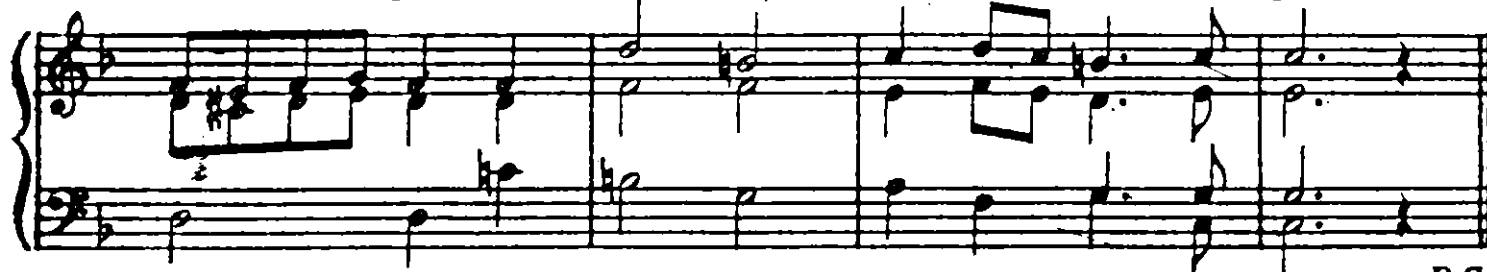
Au ciel, Dieu cou -



- ron - ne Ses en - fants ché - ris;



Les biens qu'il leur don - ne, Nul cœur n'a com - pris.



D.C.

83^b Chantons les combats et la gloire.

(Air connu)

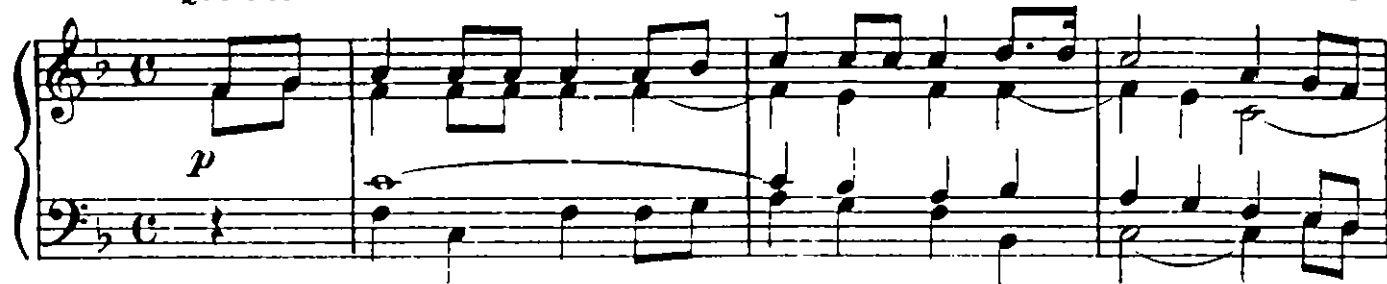
83^c Marchons au combat, à la gloire.

(Air du N° 58)

84. Quels sont-ils dans les cieux?

Moderato**BODOVILLÉ**

Quels sont-ils dans les cieux Les heureux conviés de l'ex.ta . se di .



.vi . ne, Les é . lus glo . ri . eux Que du Dieu trois fois saint la splen .



.deur il . lu . mi . ne... Ceux-là vers qui là - haut le ciel en . tier s'in .



.cli . ne, Quels sont-ils dans les cieux, Quels sont-ils dans les cieux?



Au Sacré Cœur de N. S. J.-C.

85^a En avant, marchons.**Marcia**

Refrain: En a . vant, mar . chons! En a . vant, mar . chons! Sol .



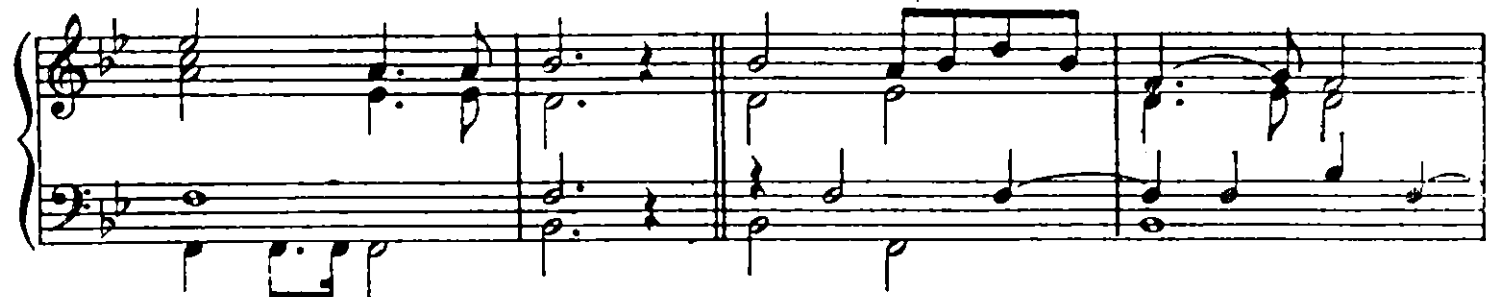
.dats du Christ à l'a . vant - gar . de! En a . vant, mar . chons! En a .



..vant, mar.chons! Pour Dieu qui nous re . gar . de. En a .



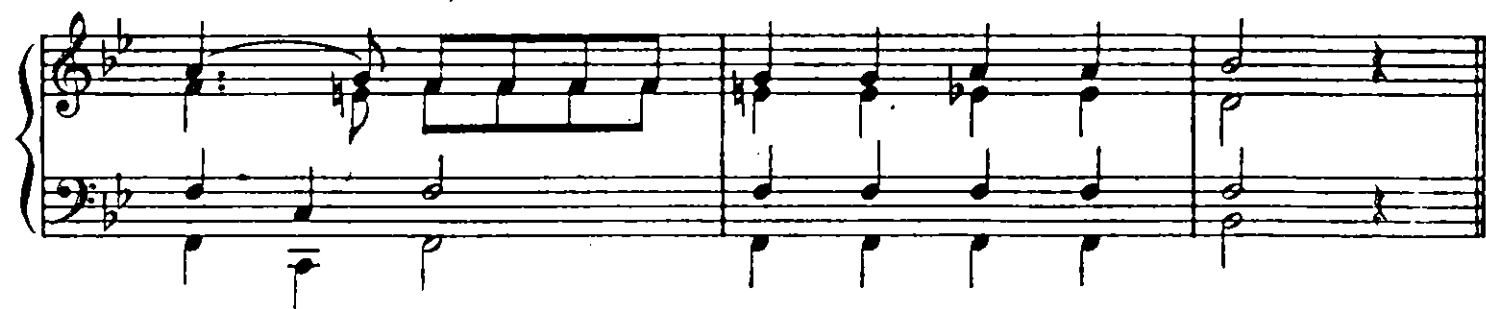
..vant! ba . tail . lons! Jé . sus, de notre en . fan . ce



Soy . ez le pro . tec . teur, Gar . dez notre in . no .



..cen . ce, Fai . tes-nous croître en la fer . veur.



85^b O Cœur, victime de l'amour.

Moderato

A. GASTOUÉ

O Cœur, vic . ti . me de l'a . mour, Des bienheu . reux joies é . ter . nel . le,



De l'homme en ce tris . te sé . jour Dernier re . cours, appui fi . dè . le!



86. Avec les saints anges.

Andante

A - vec les saints an - ges Et tous les é - lus, Chan.

*Refrain:*

- tons les lou - an - ges Du Cœur de Jé - sus. A - mour et gloire au



Cœur de Jé - sus! A - mour et gloire au Cœur de Jé - sus!



87. Jésus-Christ est un bon maître.

Andante

Jésus-Christ est un bon mai - tre Qu'onne peut trop es - ti - mer; Quel bon-

*Refrain:*

- heur de le con - naî - tre Et sur - tout de bien l'ai - mer! Di - vin Sau -



- veur, Beau - té su - prê - me! Oui, je vous ai - me, di - vin Sau -



.veur! Je vous ai . me, Je vous ai . me de tout mon cœur, de tout mon cœur



88. Pour nous présent sur cet autel.

Andante

F

Pour nous pré . sent sur cet au . tel, Nous t'a . do .



.rons, Bon.té di . vi . ne; Du feu sa . cré qui brûle au ciel Daigne embra.

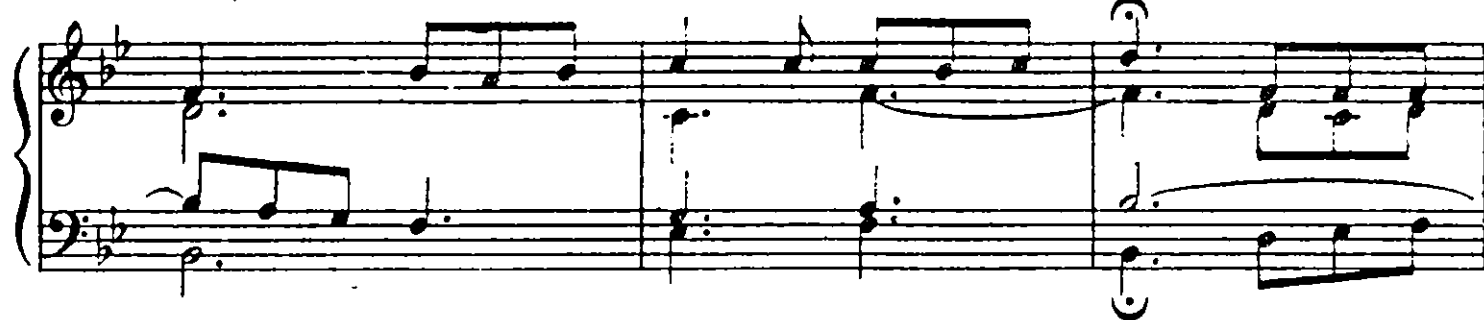


Refrain:

.ser no . tre poi . tri . ne. O di . vin Cœur de mon Sau .



.veur, Je mets en toi mon seul bon . heur; O di . vin



Cœur de mon Sau . veur, Je mets en toi mon seul bon . heur.



89. Pitié, mon Dieu.

Adagio

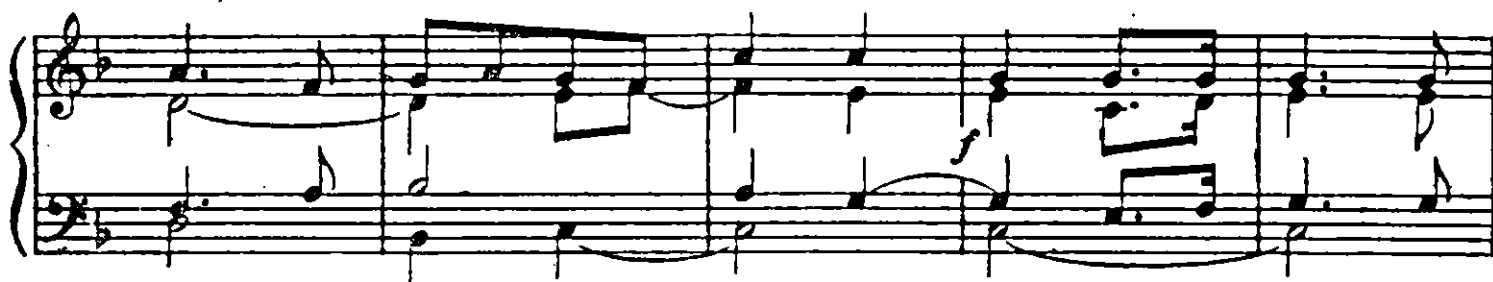
Pi - tié, mon Dieu, Au bord des noirs a - bi - mes



Nous a con - duits l'ou - bli de votre a - mour; Mais nous pleu -



- rons, nous dé - tes - tons nos cri - mes Et nous vou - lons vous

*Refrain:*

plai - re sans re - tour. Maître a - do - ra - ble, O Dieu Sau -



- veur, De no - tre cœur cou - pable Soy - ez le Roi vain -



- queur; De no - tre cœur cou - pable Soy - ez le Roi vain - queur.



90. Cœur du divin Maître.

Grégorien

Rythme libre

Refrain: Cœur du di . vin Mai . tre tout ai . ma . ble, No . tre cœur si fai . ble,



si cou . pa . ble, Se donne à vous sans re . tour Et vous of . fre son a . mour.



Soyez son re . fu . ge à l'heure du combat, Gar . dez - le jusqu'au trépas.



Ve . nez tous, ve . nez à mon cœur, Vous qui gé . mis . sez sur la ter . re; Ve . nez, vous qui pleu .



. rez, car je suis vo . tre Pe . re, Le vrai Conso . la . teur; De vo . tre souffran . ce



Sa . chez bien le prix, la ré . com . pen . se, Si vous l'u . nis . sez à ma dou . leur.



91. Cœur de Jésus, océan de tendresse.

Moderato

D'après P. DUPUIS

Cœur de Jé - sus, o - cé - an de ten - dres - se, Change nos



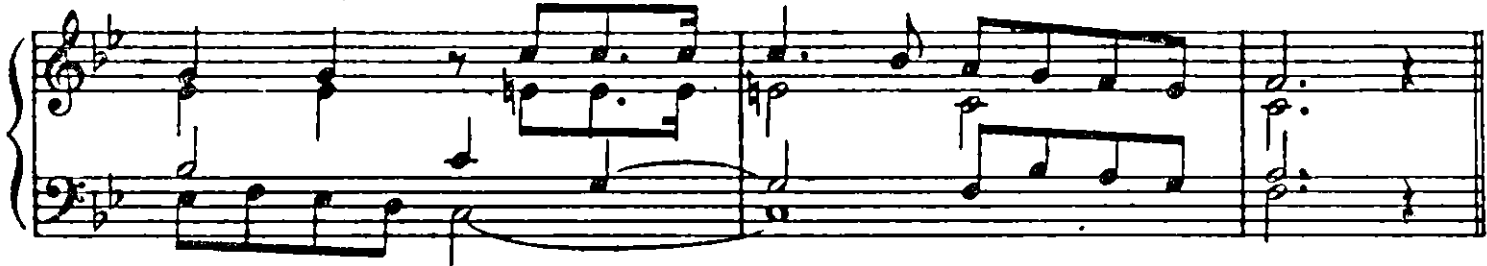
cœurs, rends-les humbles et doux;

C'est notre or. gueil qui t'insulte et te



bles - se;

Par - don, par - don, Jé - sus, par - don - ne - nous.

*Refrain:*

Par - don, par - don!

Cœur tou - jours tendre et

bon!



Par - don, par - don!

Cœur de Jé - sus,

par - don!



92. Cœur de Jésus, ta grandeur infinie.

Adagio

F.

Cœur de Jé - sus, ta gran - deur in - fi - ni - e,



Tes doux at . traits ont ra . vi mon a . mour, A te ser .



. vir je con . sa . cre ma vi . e: Mon cœur en .



Refrain:

. tier t'ap . par . tient sans re . tour. Bon . té su . pré . me,



O di . vin Cœur,

Toi seul que j'ai . me, Sois tou .



. jours mon bon . heur!

Toi seul que j'ai . me, Sois tou .



. jours mon bon . heur! Sois tou . jours mon bon . heur!

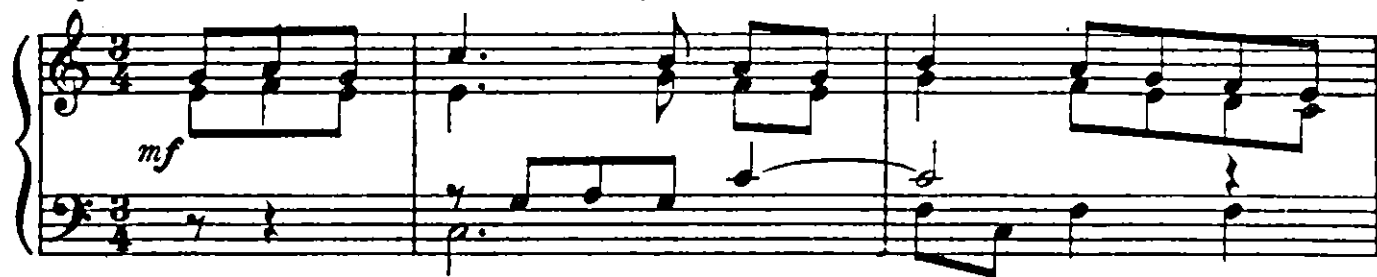


93. Divin Jésus, près de l'hostie.

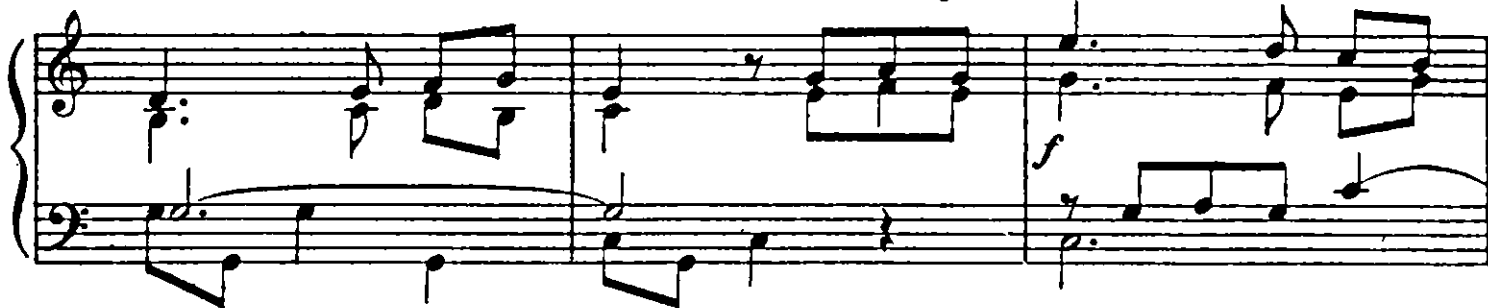
HERMANN

Cantabile

Refrain: Di - vin Jé - sus, près de l'hos - ti - e Je sens la



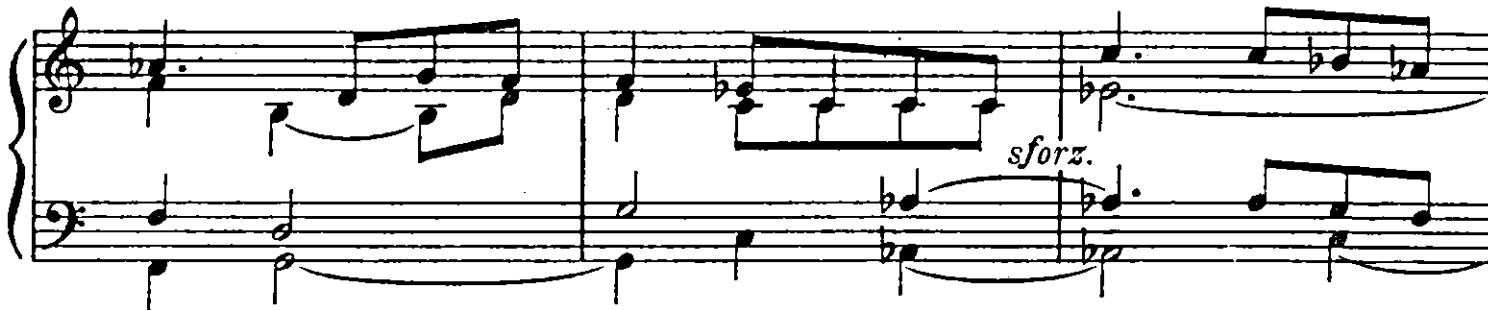
flam - me de ton Cœur: Je veux pas - ser i - ci ma



vi - e Pour te bé - nir, ô doux Sau - veur! Mais loin, hé -



-las! du ta - ber - na - cle Sou - vent je dois vi - vre, Sei -



-gneur; Ac - cor - de - moi le doux mi - ra - cle D'ê - tre tou -



-jours près de ton Cœur, D'ê - tre tou - jours près de ton Cœur.



94. L'univers chrétien s'empresse.

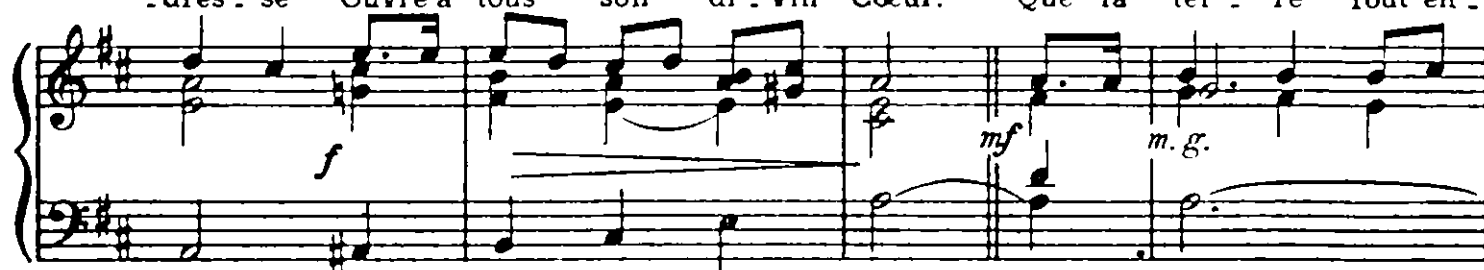
HAENDEL

Modérément

L'univers chrétien s'em-pres-se A l'ap-pel du Dieu Sau-



-veur; Jé-sus-Christ plein de ten-dres-se, Jé-sus-Christ plein de ten-

-dres-se Ouvre à tous son di-vin Cœur. *Refrain:* Que la ter-re Tout en-

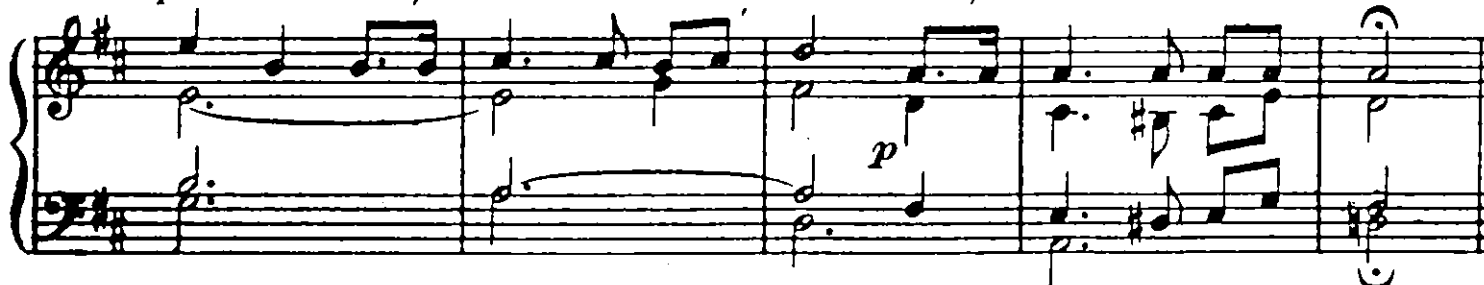
-tie-re Se con-sacre au Ré-demp-teur; Qu'el-le chan-te, Tri-om-



-phan-te: Gloire, a-mour au Sa-cré-Cœur! Qu'el-le chan-te, Tri-om-



-phan-te: Gloire, a-mour au Sa-cré-Cœur! Gloire, a-mour au Sa-cré-Cœur!



95. Ne tarde plus.

Andante

Ne tar - de plus, en - vo - le - toi, mon â - me, Vers ce re -



-fuge où nous attend Jé - sus; Là, pour ja - mais, que ton a - mour s'en -



-flam - me Du feu di - vin Dont brû - lent les é - lus,



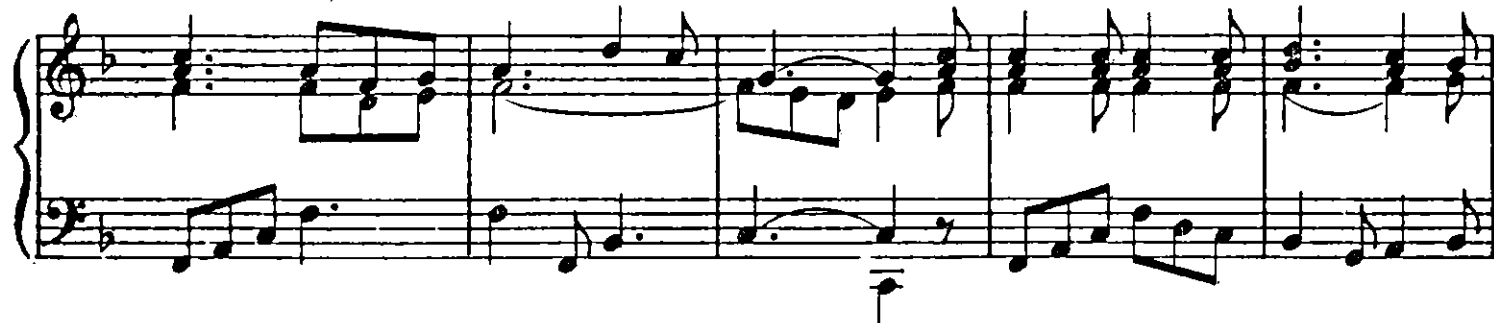
Du feu di - vin Dont brû - lent les é - lus.

Refrain:

Vo - lons, volons, mon



â - me, Vers le Cœur de Jé - sus Dont la di - vi - ne flam - me Em -



-bra - se les é - lus.

A - me faible et fra - gi - le, Jé - sus t'ouvre son



Cœur; Cher.che dans cet a . si . le La paix et le bon . heur.



96. J'entends Jésus.

Andantino

J'entends Jé . sus nous re . di . re sans ces . se Tout à la fois suppliant et vain .

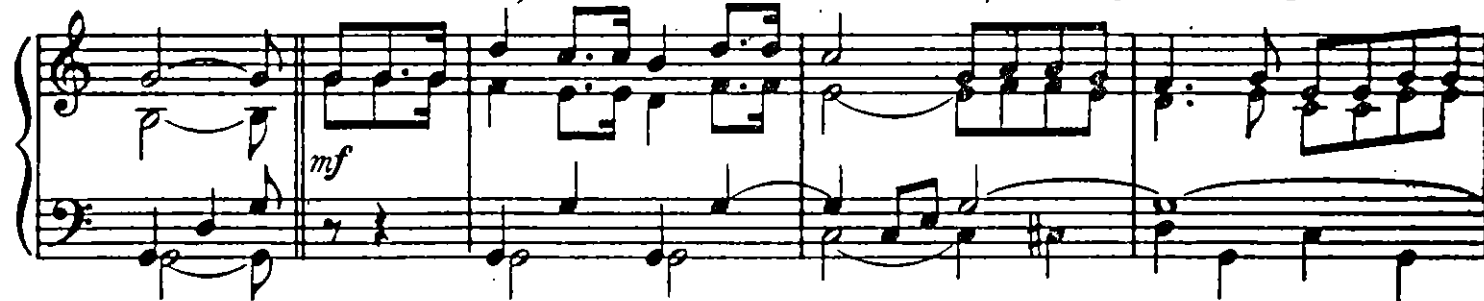


-queur: Mon cœur pour vous est rempli de ten . dres . se, Enfants ché . ris, donnez-moi votre



Refrain.

cœur. Cœur de Jé . sus, sanc . tuaire i . nef . fa . ble, Divin foy . er du plus su . ave a :



-mour, Cœur de Jé . sus, des cœurs le plus ai . ma . ble, Embrassez-moi de vos feux en ce



jour! Cœur de Jé . sus, des cœurs le plus ai . ma . ble, Embrassez-moi de vos feux en ce jour!



97. A Jésus j'ai voué ma vie.

GILLY

Andante

A Jé - sus j'ai voué ma vie: Il est mon Maître et mon Sau -

- veur. Quel des - tin plus di - gne d'en - vi - e! Je suis l'en -

- fant du Sa - cré - Cœur! Quel des - tin plus di - gne d'en - vi - e, Je suis l'en -

- fant du Sa - cré - Cœur! Je suis l'en - fant du Sa - cré - Cœur! **Refrain:** Cœur de Jé -

- sus, tu nous ap - pel - les Pour nous grouper autour de toi; Oui, nous vou -

- lons t'être fi - de - les De tous nos cœurs deviens le Roi, De tous nos

cœurs deviens le Roi, De tous nos cœurs, deviens le Roi!



98^a Louons dans son amour immense.

Andante

D. A. DEPREZ, O.S.B.

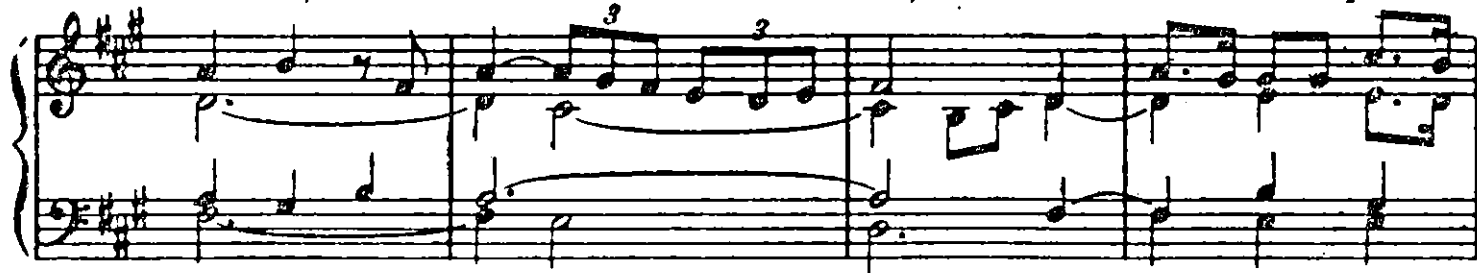
Lou - ons dans son amour im - men - se,

Le Fils de Dieu, notre es - pé -



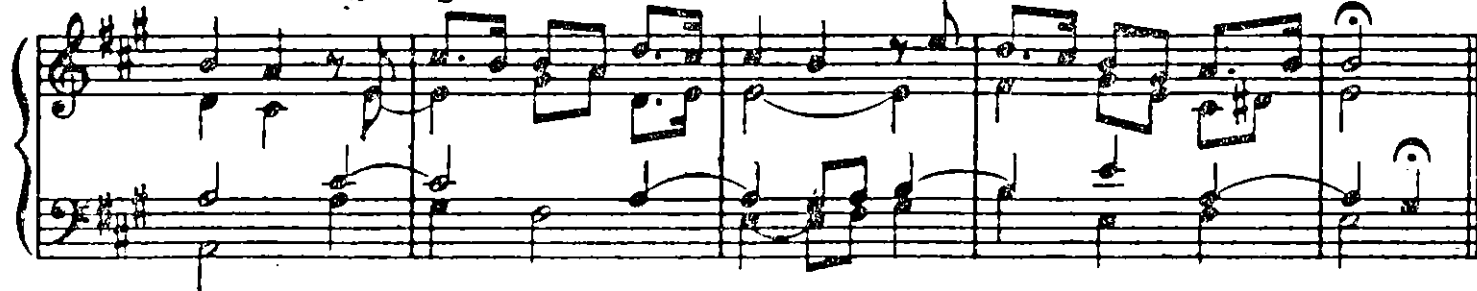
- ran - ce, Le Pè - re du siècle à ve - nir,

Le Prin - ce de la paix se -

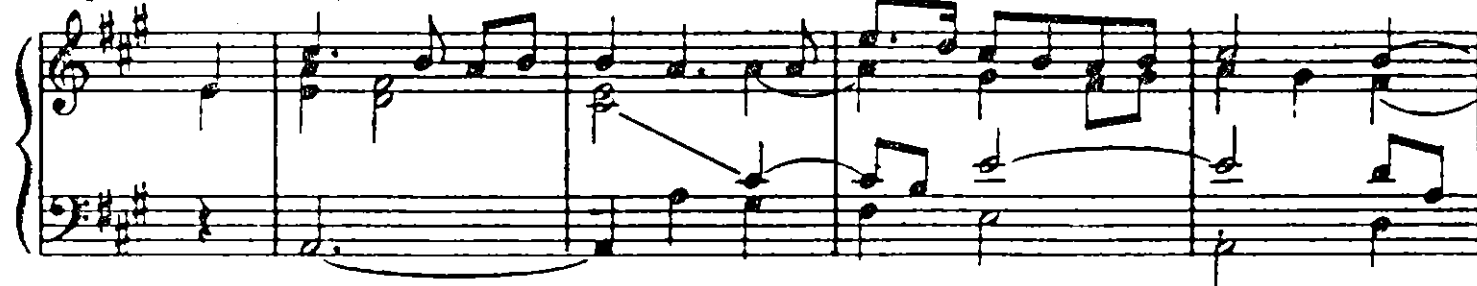


- rei - ne Qui règne au ciel en souve - ral - ne

Et dans nos âmes doit fleu - rir.

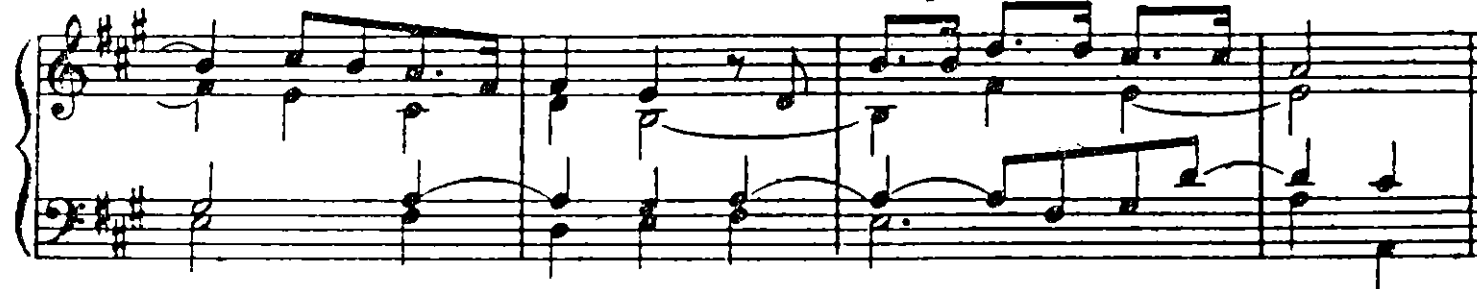


Refrain: Jé - sus, Bon - té di - vi - ne, Lou - é soit vo - tre Sa - cré Cœur! Que tout



front de - vant vous s'in - cli - ne

Et vous procla - me son Sau - veur.



98^b Cœur de Jésus, sainte Arche d'alliance.

D. A. DEPREZ, O.S.B.

Un poco allegretto

Cœur de Jé - sus, sainte arche d'al - li - an ce Renfer -



- mant, non l'ancienne loi Qui tenait l'homme en un trop juste ef -



- froy, Mais cet.te loi, de grâce et de clé - men - ce Qui nous rem.



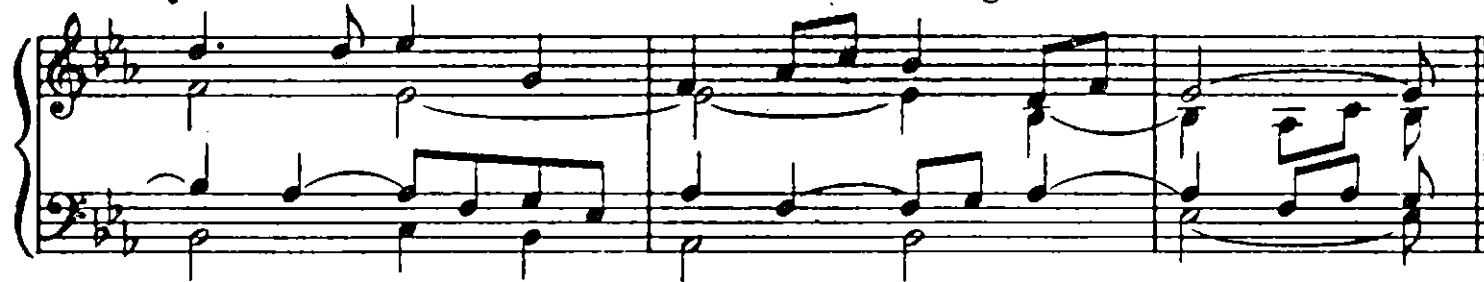
- plit de con.fi - an - ce.

Refrain:

A vous, di - vin Cœur, à vous cha.que



jour Nos doux tri - buts de lou - an - ge et d'a - mour



Reproduit avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

98^c O Dieu dont l'amour surabonde.

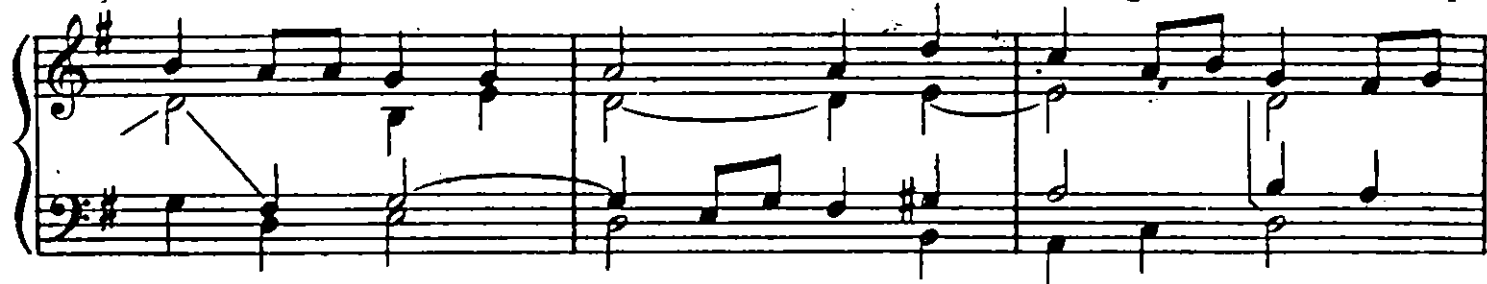
D. A. DEPREZ, O.S.B.

Mouvement modéré

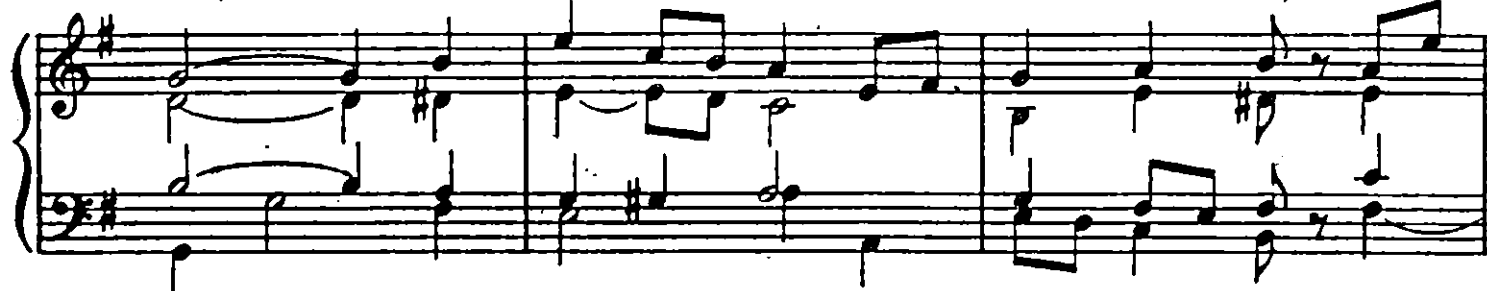
O Dieu dont l'a - mour sur - a - bon - de, Bien - heu -



reux Créa - teur du mon de Et son glo - ri - eux Rédemp -



- teur, O Verbe où s'ex - pri - me le Père, Jé - sus -



Christ par qui l'hom - me es - père, Lou - an - ge à vo - tre Sa - cré



Refrain:

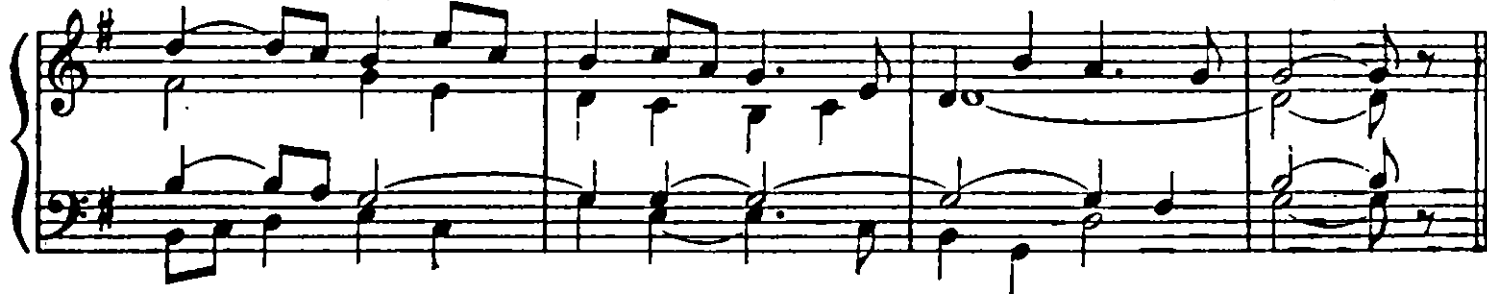
Cœur! Doux Cœur transpercé par la lan - ce Sur



l'ar - bre sanglant de la Croix, Tou - chés de votre a - mour im -



- men - se, Nous vou - lons à jamais gar - der vos sain - tes lois.



99^a Cœur sacré rayonnant de lumière.

(Voir l'accompagnement du N°56)

99^b Jésus, ô doux Sauveur.

J.-S. BACH

Lent et pieux

Jé - sus, ô doux Sau - veur, mon â - me dès l'au -
 Vous of - fre son a - mour, vous loue et vous im -



- ro - re
 - plo - re; Dal - gnez je - ter sur moi vo - tre re - gard si



doux: Cœur sa - cré de Jé - sus, j'ai con - fi - an - ce en vous.



100. Louange au Sacré Cœur de Jésus.

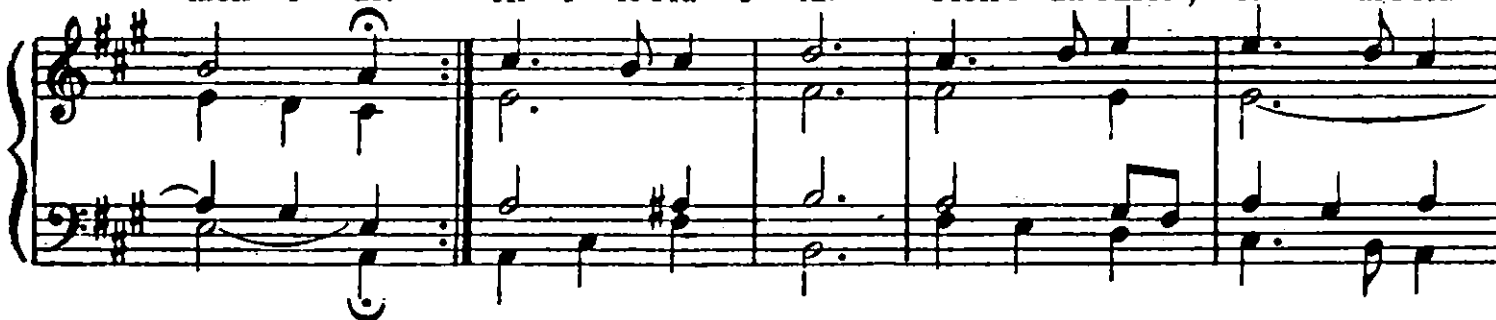
Maestoso

D'après J.-S. BACH

Lou - ange au Sa - cré Cœur de Jé - sus, vrai Roi du

**CHCEUR**

mon - de. Al - le - lu - ia! Gloire au Christ, le di - vin



Roi! A lui no - tre foi, Al - le - lu - ia!



(Voir au N° 80 l'harmonisation de J.-S. Bach)

101. Cœur transpercé pour nous.

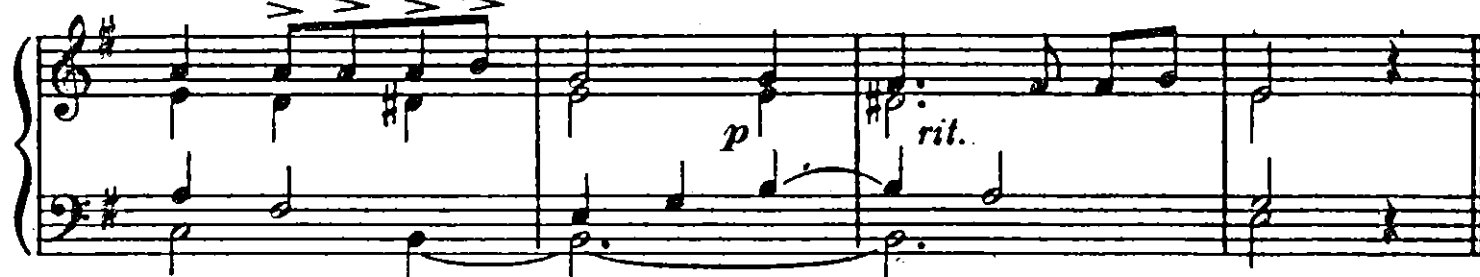
Adagio

Le MINTIER

Cœur transper.cé pour nous, des cri - mes de la ter - re



Ne vous sou - ve - nez plus, Ne vous sou - ve - nez plus.



De vo - tre pré - cieux Sang, ver - sé sur le Cal - vai - re,



Sou - ve - nez - vous en - cor, ô mon Jé - sus,



Sou - ve - nez - vous, sou - ve - nez - vous toujours, ô mon Jé - sus!



102. Vous dont le cœur.

Andante

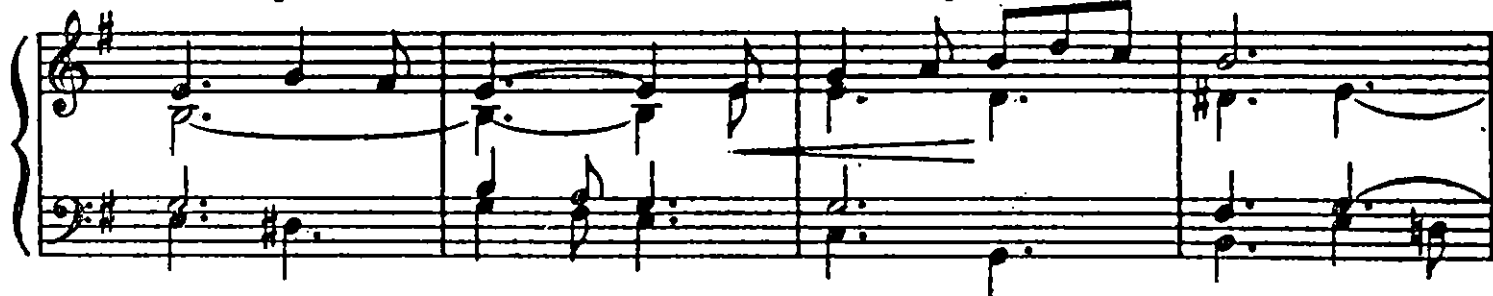
Vous dont le cœur sou - pi - re a - près l'Hos - tie



Dès le ma - tin, quand s'é - veil - le le jour;



Vous qui trou - vez à ce foy - er de vie



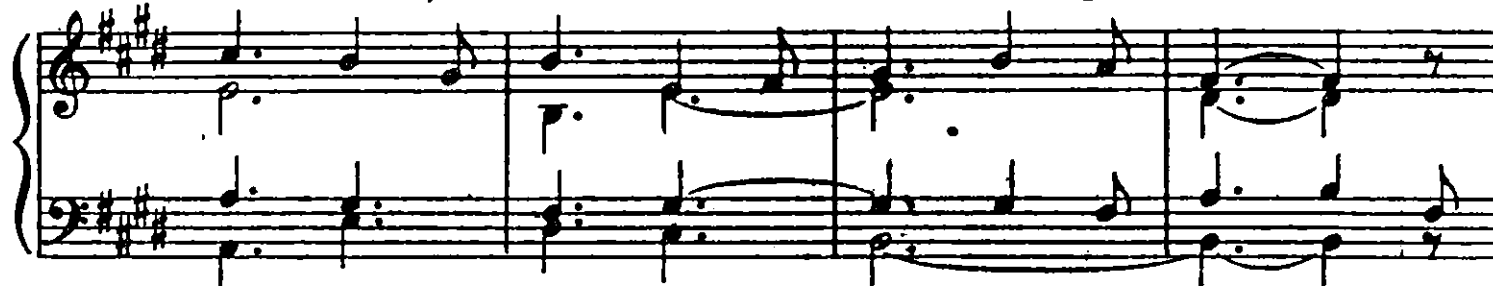
Le feu sa - cré dont s'em - bra - se l'a - mour;

**Refrain:**

Ai - mez Jé - sus, il est le bien su - prê - me;



Le monde, hé - las! - mé - con - naît sa gran - deur



Et des in - grats, l'in - jure et le blas - phème



Vont re - ten - tir jus - qu'au fond de son Cœur.



A la Très Sainte Vierge

103. C'est toi, ma bonne Mère.

Andante

Refrain: C'est toi, ma bon - ne Mè - re, Que j'ai - me - rai tou -



.jours; Ton ai - le tu - té - lai - re A - bri - te - ra mes jours.



Je te choisis pour mè - re Dans l'e - xil d'i - ci - bas; Sou -



- la - ge ma mi - se - re, Ne me dé - lais - se pas.

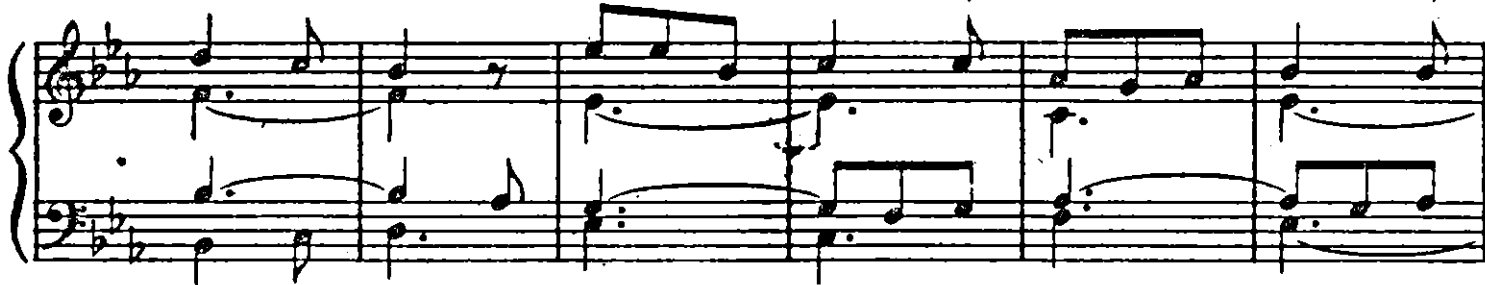


104. Bonne Marie.

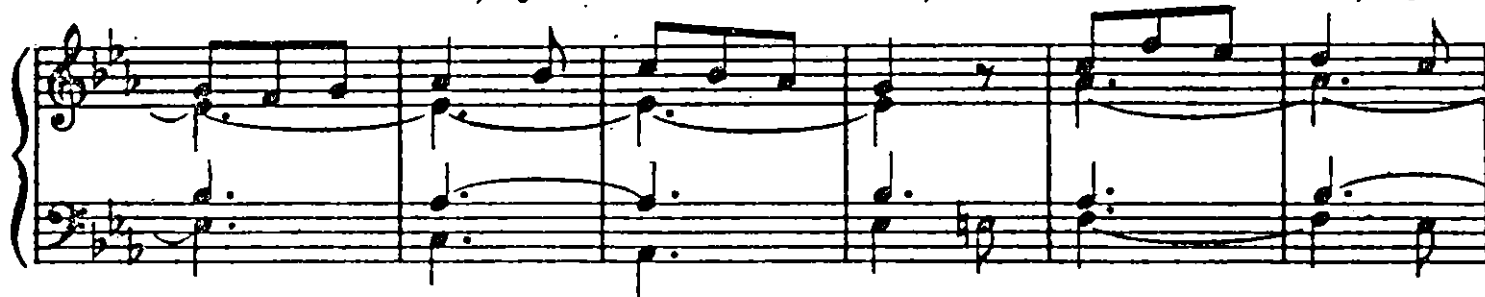
E

Grazioso*Refrain:* Bon.ne Ma - ri - e, Mè-re ché - ri - e, Vous me vou - lez pour

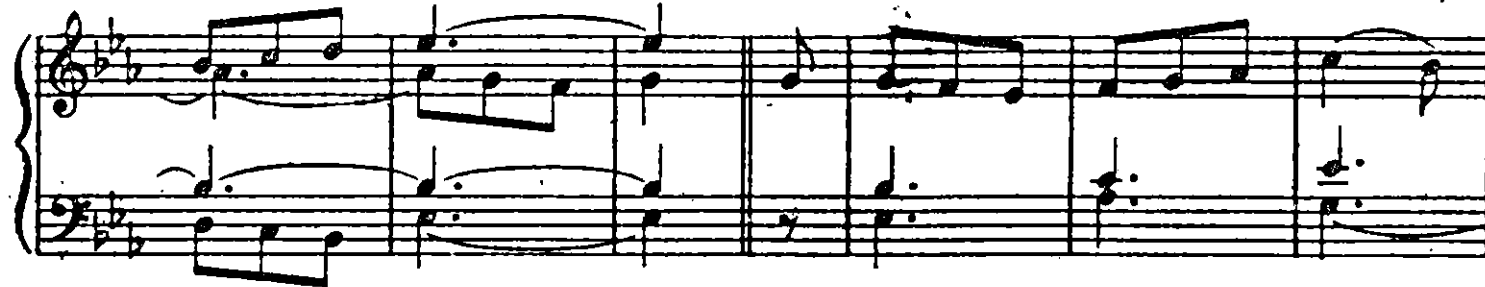
votre en - fant. Bon.ne Ma - ri - e, Mè-re ché - ri - e,



Je le suis, j'en fais le ser - ment, Je le suis, j'en



fais le ser - ment. Du ciel à mon â - me ra - vi - e,



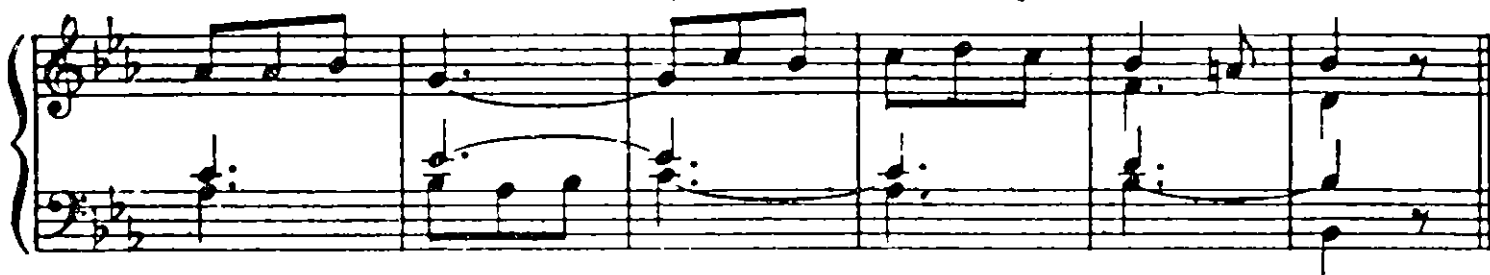
J'entends re - dire à tout ins - tant: Mon fils se - ras - tu de Ma -



- ri - e, Se - ras - tu pour ja - mais l'en - fant? Mon fils se - ras -



-tu de Ma - ri - e, Se - ras - tu pour ja - mais l'en - fant?



105. Mère, je t'implore.

Adagio

Mè - re, je t'im - plo - re. Quand pa - rait l'au - ro - re,



Et le soir en - co - re J'ai re - cours à toi,



Et le soir en - co - re J'ai re - cours à toi.



Vier - ge que la ter - re A genoux ré - vè - re,



En - tends ma pri - è - re, Mè - re, viens à moi!



106. Vierge aimable.

DELSARTE

Andante

Vierge ai - ma - ble, ma dou - ce Mè - re,



Toi que Jé - sus tou - jours é - clai - re, Fais bril -



- ler en moi ta lu - miè - re; Gar - de ma foi jus -

*Refrain ad lib.*

- qu'à la mort. Prê - te l'o - reille à nos ac -



- cents, Mè - re, pro - tè - ge tes en - fants!



107. J'irai la voir un jour.

Andante

J'i - rai la voir un jour, Au ciel dans la pa - tri - e; Oui,



j'i - rai voir Ma - ri - e, Ma joie et mon a - mour.



Refrain:

Au ciel, au ciel, au ciel, j'i - rai la voir un jour; Au



ciel, au ciel, au ciel, j'i - rai la voir un jour.



108. Quelle sainte ivresse!

Marcia

A. KUNC

Quel - le sainte i - vres - se! Quels di - vins con - certs!



Refrain:

Quels chants d'allé - gres - se Font vi - brer les airs! Sal - ve, Sal - ve,



Sal - ve Re - gi - na! Sal - ve, Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na!



109^a Salut, brillante Etoile !**Grazioso**

Sa - lut, brillante E - toi le, Ma - rie, as - tre des cieux; Gui -



-dez ma faible voi - le Au port des bienheu - reux, Gui - dez ma faible

*Refrain: ad lib.*

voi - le Au port des bienheu - reux. A - ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter

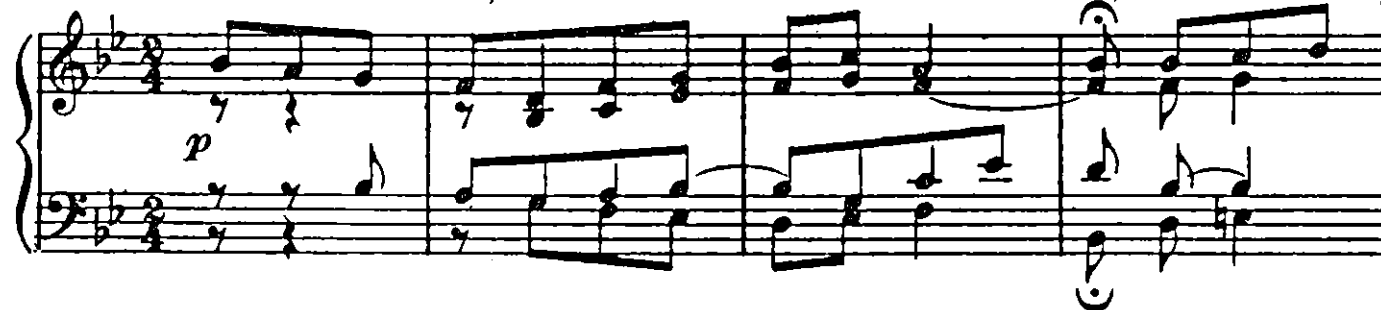


al - ma At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cæ - li por - ta!

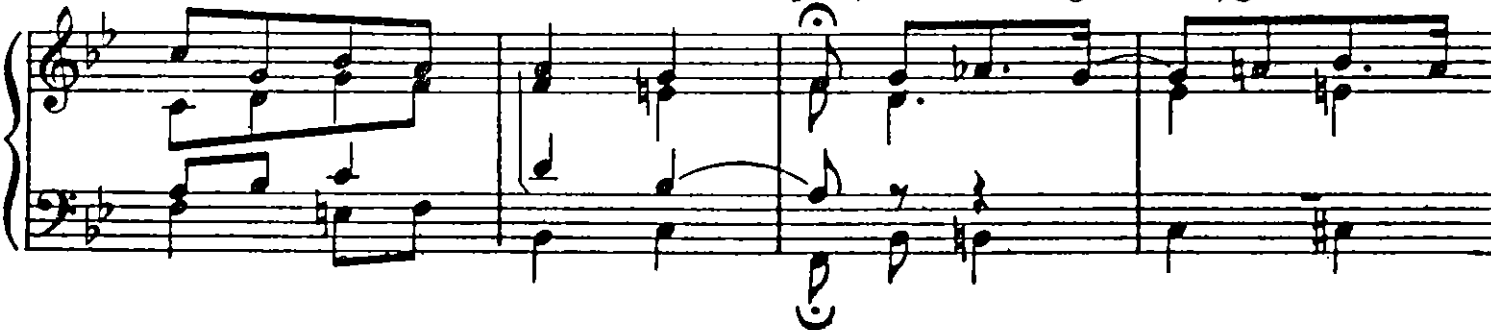
109^b Sur cette mer.**Très modérément**

D. A. DEPREZ, O. S. B.

Sur cet - te mer, ô très fi - dèle E - toi - le, Où notre es -



-quif s'ef - for - ce loin du port, Pro - té - gez - nous, gui - dez notre



Refrain:

humble voi - le Et sau - vez - nous de l'é - ter - nel - le mort. Luisez, lu -

Lento religioso

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma

B

dolce *mf*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta.

mf

Su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re,

mf

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vœ no - men,

rinf. poco *dolce*

Fun - da nos in pa - ce, Mu - tans He - vœ no - men

cresc. *f* *rit.*

Andantino

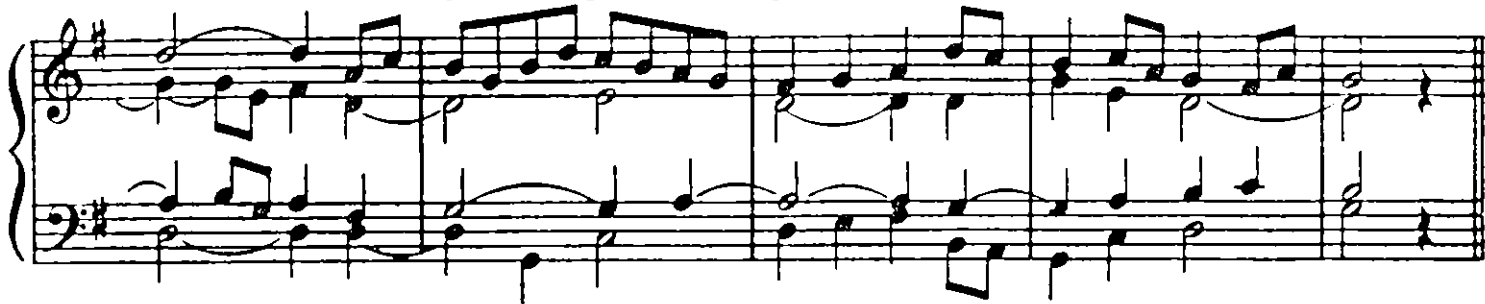
de NOTRE-DAME des VICTOIRES

A - ve, ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al -

C

mf

ma At - que sem - per Vir - go, Fe - lix cæ - li por - ta



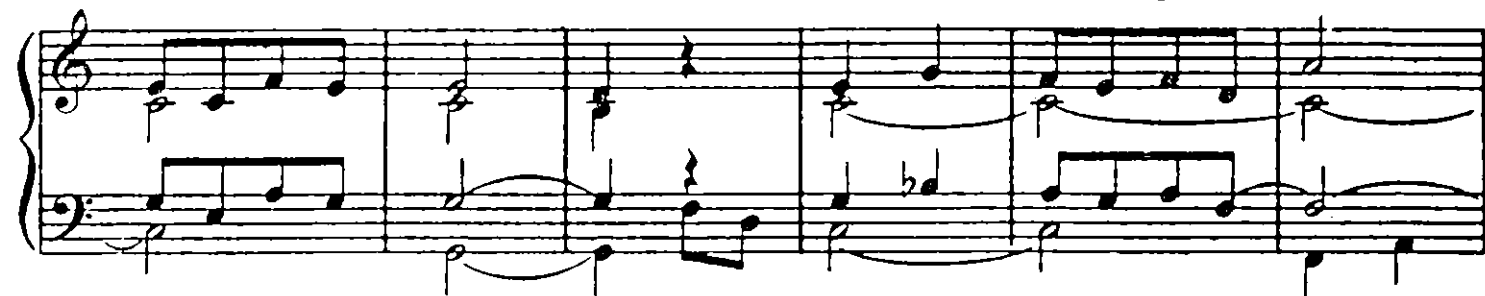
Moderato

Th. DECKER

A - ve ma - ris stel - la, De - i



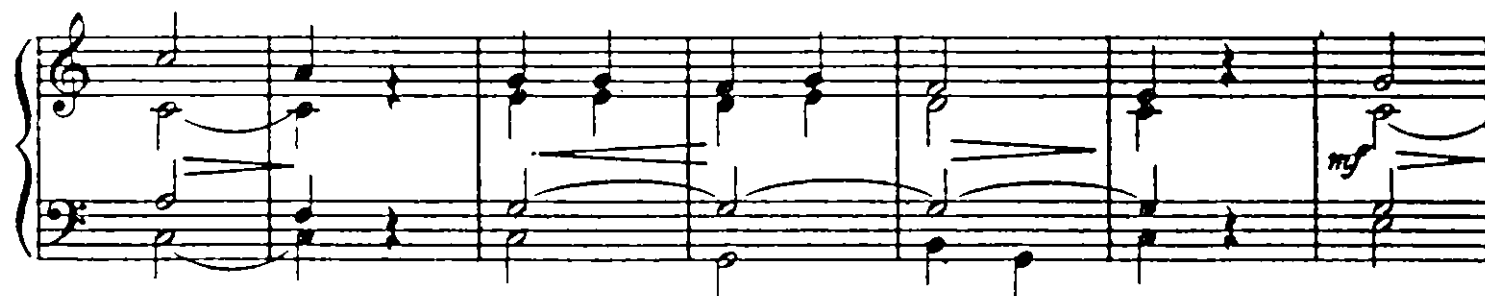
Ma - ter al - ma At - que sem - per Vir -



-go, Fe - lix cæ - li por - ta. A - ve,



a - ve, a - ve ma - ris stel - la A -



-ve, a - ve, a - ve, ma - ris stel - la



111. Je mets ma confiance.

LAMBILLOTTE

Moderato

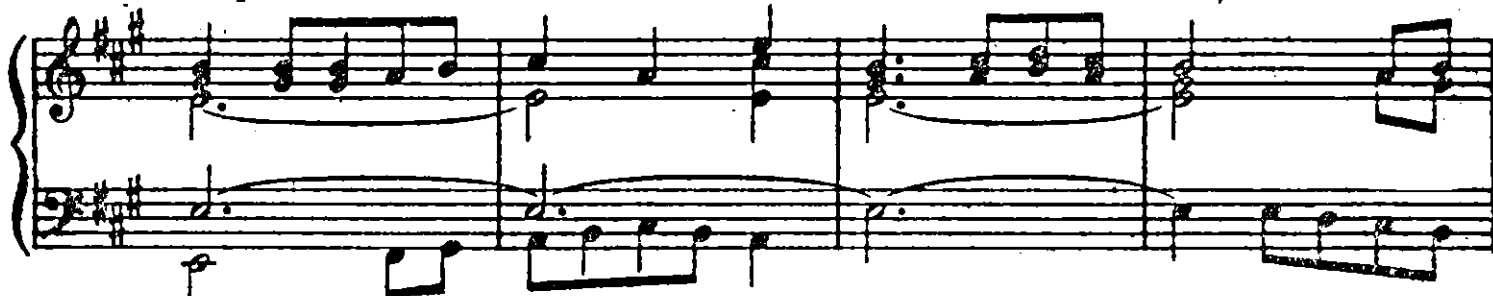
Je mets ma con - fi - an - ce, Vierge, en vo - tre se -



- cours; Servez-moi de dé - fen - se, Prenez soin de mes jours.

**Refrain:**

Et quand ma der-nière heu - re Vien - dra fi-xer mon sort, Ob-te -



- nez que je meu - re De la plus sain - te mort.

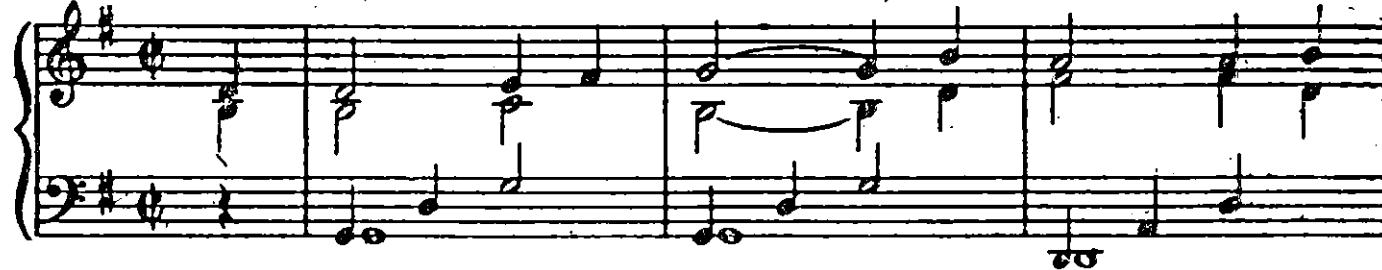


Avec l'autorisation de J. de Gigord, Editeur.

112. Bénis, douce Mère.

Andante

Bé - nis, dou - ce Mè - re, Nos voix et nos



cœurs Qui vont, pour te plaire, Chan - ter tes gran-deurs.



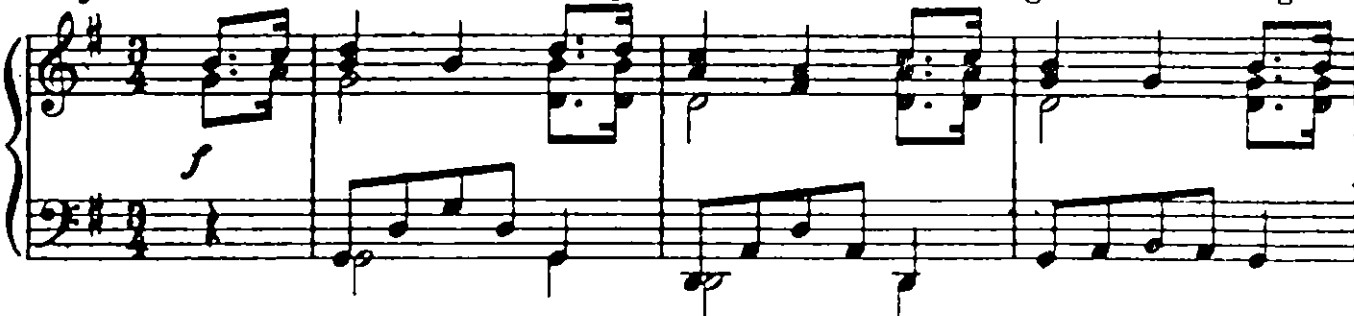
Refrain:

Lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Ma - ri - am,

Lau -

- da - te, lau - da - te, lau - da - te Ma - ri - am!

113. De Marie Qu'on publie.

*Allegretto**Refrain:* De Ma - ri - e Qu'on pu - bli - e Et la gloire et les gran -

- deurs; Qu'on l'ho - no - re, Qu'on l'implo - re, Qu'elle rè - gne sur nos cœurs.

Aux hom - ma - ges des saints an - ges Qui la chantent dans les cieux, Nous jol -



- gnons de nos lou - an - ges Les ac - cents les plus joy - eux



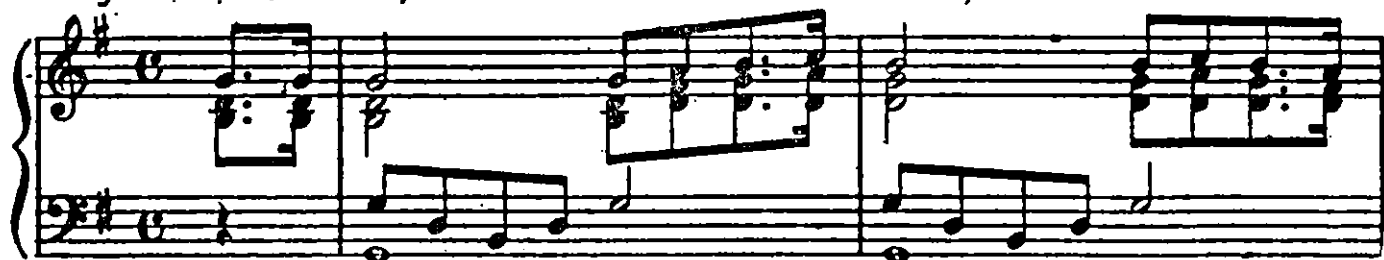
114. O Marie, aimable Reine.

MONPOU

Moderato*Refrain:* O Ma - rie,

ai - ma - ble Reine,

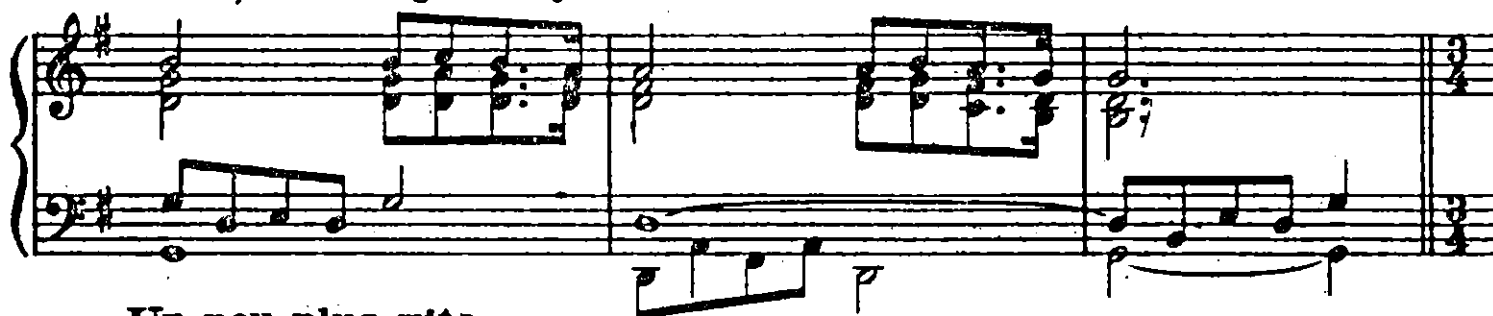
Nous bé - nis -



-sons ta dou - ce loi; Sur nos cœurs, ô Sou - ve -



-raïne, Règne à ja - mais: Ils sont à toi.

**Un peu plus vite**

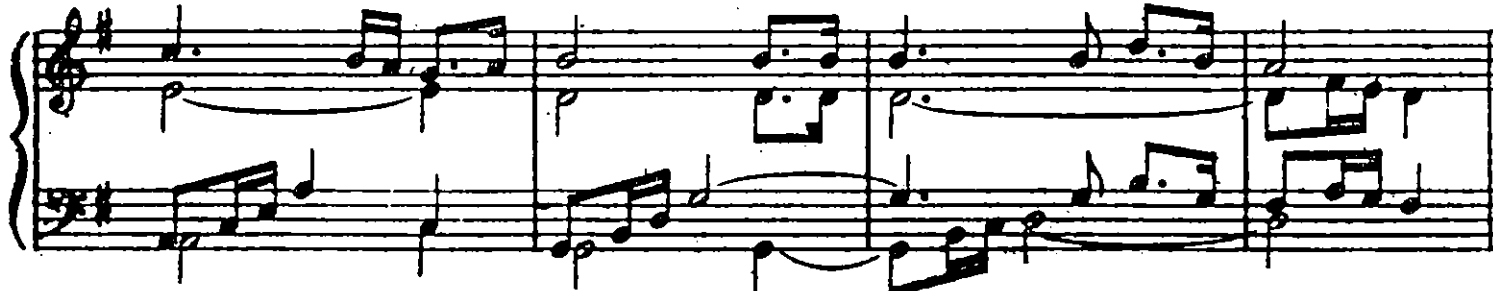
Du Très-Haut fil - le ché - rie,

Ton pouvoir partout s'é - tend;

Il mai -



-tri - se la fu - rié Des co - hor - tes de Sa - tan.



115. A toi, Marie, et sans retour.

Moderato

Air breton

Refrain: A toi, Ma - rie, et sans re - tour, A toi nos cœurs et notre a -

Amour, à toi nos cœurs et notre a - mour. Venez, chré - tiens, en ce beau



jour, Venez chan - ter à vo - tre tour La sainte Mè - re de l'a - mour.



116^a Ave, Maria! Entends, Mère chérie.

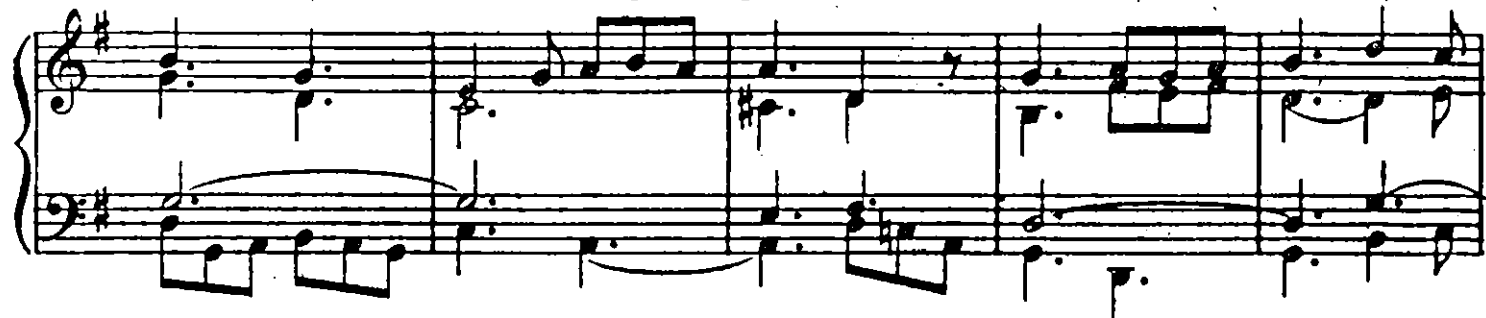
Andantino

Th. DECKER

Refrain: A - ve, Ma - ri - a, A - ve, Ma - ri - a, Entends, Mère ché -



- ri - e, Cet - te voix quite pri - e: A - ve, Ma - ri - a, Ma -



- ri - a. Of - frons à no - tre Mè - re Cet a - ve, fleur du



ciel, Dont un jour Gabri - el Vint em - baumer la ter - re.



116^b O ma Mère, Marie.

Adagio

F.

O ma mè - re, Ma - ri - e, Vierge belle et ché - ri - e, Sur



ter - re je ne vois Au - cu - ne cré - a - tu - re Ou plus



sain - te ou plus pu - re, Dou - ce Rei - ne, que toi.

116^c O tendre Mère.

Andantino

A. SOREAU

O ten - dre Mè - re, No - tre pri - è - re Comme un en -



censsé - lè - ve vers les - cieux; Rei - ne ché - ri - e, Vier - ge Ma -



ri - e, Sur vos en - fants daignez je - ter les yeux. Refrain: A - ve,



A - ve, A - ve, Ma - ri a!

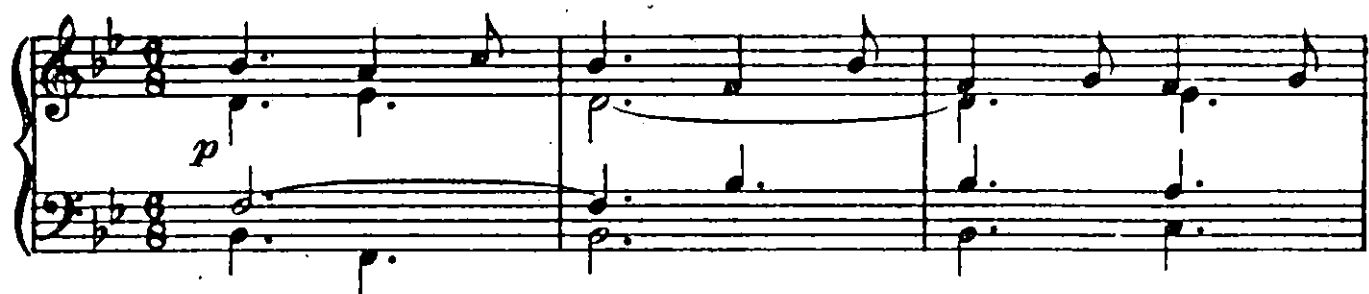


117. Elle est ma Mère!

Cantabile

LAMBILLOTTE

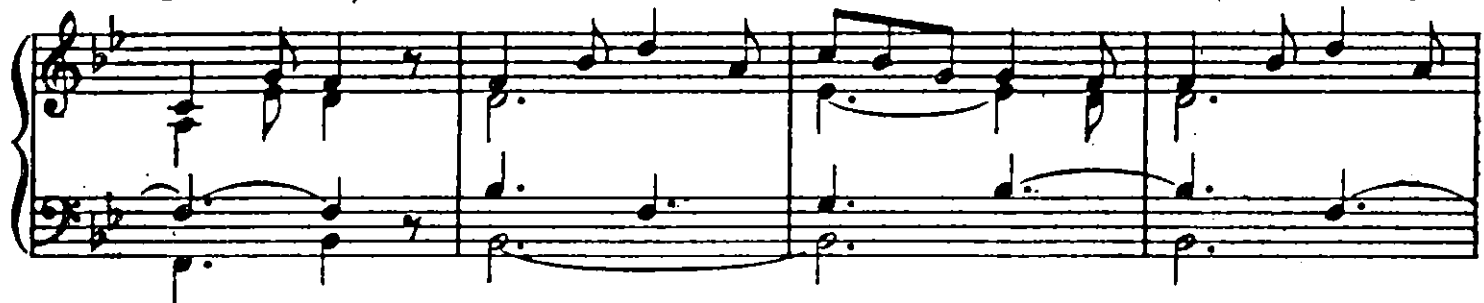
Elle est ma Mère! Com - ment ne l'ai - me -



-rais - je pas? Je l'aime et je ne puis le tai - re, Je l'ai - me - rai jus -



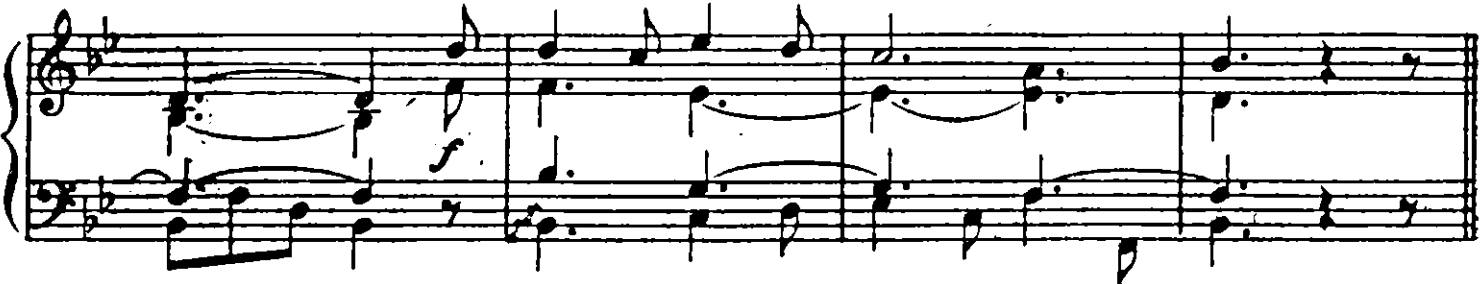
- qu'au trépas; Je veux dire à toute la ter - re: Ah! pourrais - je -



ne l'ai - mer pas, Ma - rie! elle est ma Mère -



- re! Ma - rie! elle est ma Mère - re!



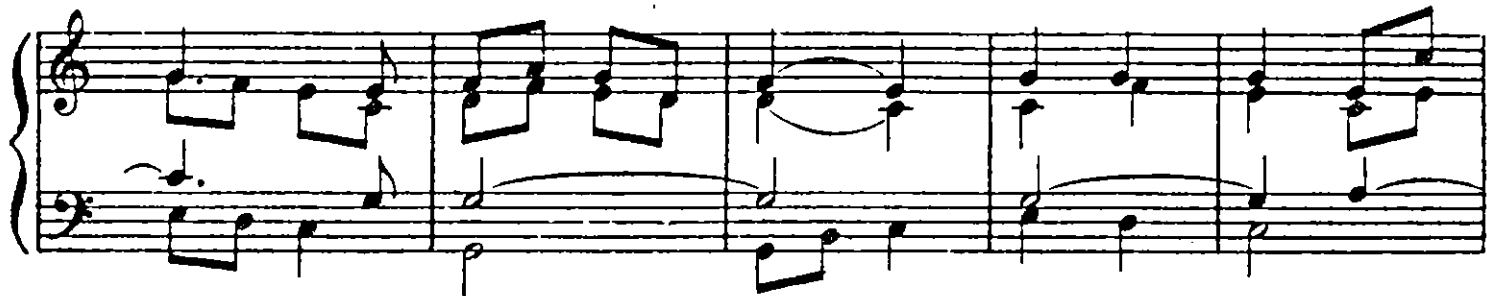
118. Notre-Dame de Bon Secours.

(du Perpétuel Secours)

Th. DECKER

Lento*Refrain* No - tre - Da - me de Bon Se - cours, Pri - ez pour

nous et gar - dez-nous tou - jours; No - tre - Da - me de



Bon Se - cours, Pri - ez pour nous et gar - dez -



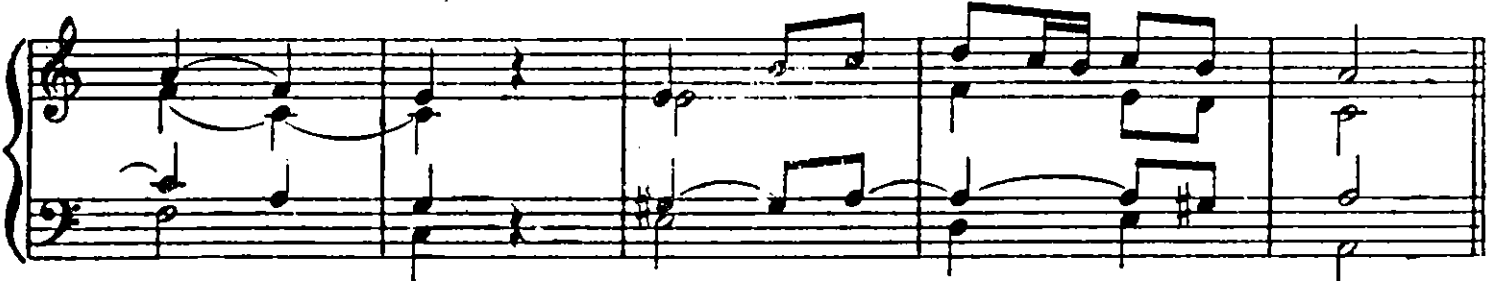
-nous tou - jours. Pour la pa - tri - e, Vierge Ma - ri - e,



Nous vous pri - ons à deux ge - noux! Vous, sa Pa - tron - ne, toujours si



bon - ne, Au ciel in - ter - cé - dez pour nous.



119. Priez pour nous.

Andante

Pri - ez pour nous, Ma - rie, ô bon - ne



Mè - re, Dieu, vo - tre Fils, nous a don - nés à vous;



Vous nous a - vez a - dop - tés au Cal - vai - re;



Nous sommes vos en - fants, pri - ez, pri - ez pour nous.

**Refrain:**

Nous sommes vos en - fants, pri - ez, pri - ez pour nous;



Nous sommes vos en - fants, pri - ez, pri - ez pour nous.



120. Peuple pieux.

Dom E. HERMENT, O.S.B.

Andantino

Peu - ple pi - eux, Lè - ve les yeux Vers No - tre -



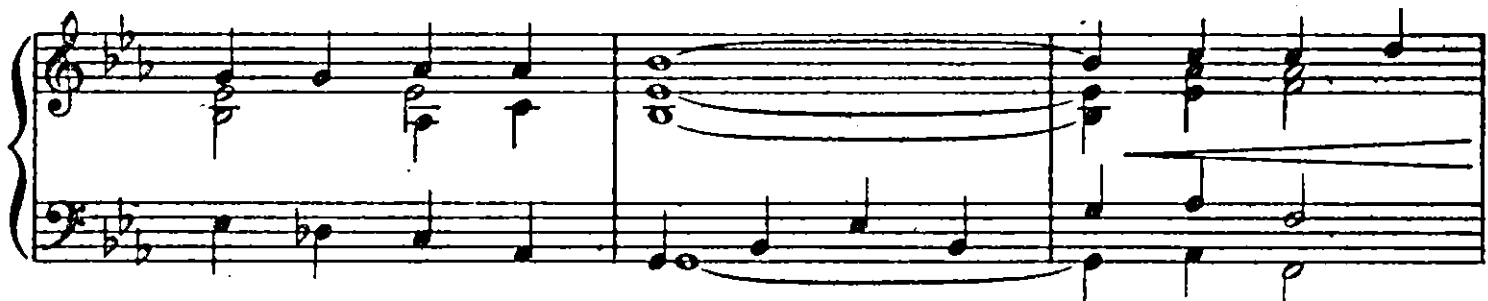
Da - me sur son trô - ne. Joins d'humbles



airs Aux doux con - certs Du chœur di - vin qui l'en - vi

- ron - ne. *Refrain:* Fleur d'Is - ra -

- el, Ai - ma - ble Rei - ne, En - tends du



ciel Ma voix loin - tai - ne.



121. Perle de beauté.

F.

Rythme libre

Per - le de beau - té, Vierge im - ma - cu - lé - e



Dont rien n'a ter - ni la can - deur, Ta con - cep - ti - on est au -



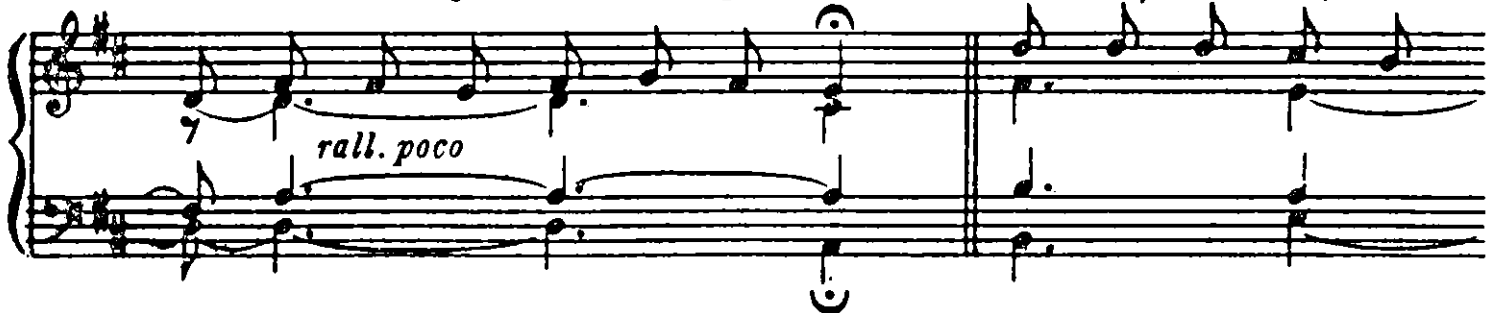
ré - o - lé - e D'une in - com - pa - ra - ble splen - deur,



Refrain:

D'une in - com - pa - ra - ble splen - deur.

A toi, Ma - rie, a



toi nos cœurs! En leurs combats, rend - les vain - queurs; Gar - de - les



purs, au ciel un jour, Nous sui - vrons Jé - sus, Roi d'a - mour!



122. O Vierge incomparable.

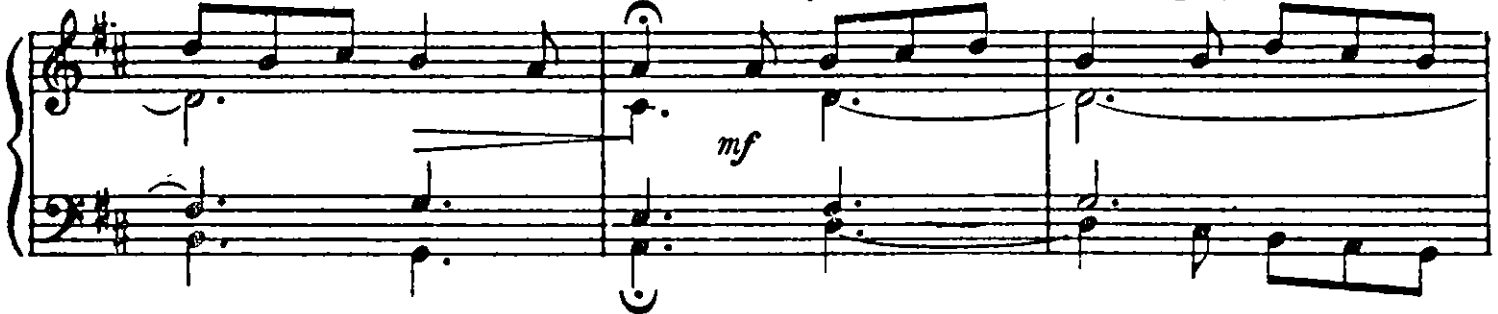
Con anima

Grégorien

Refrain: O Vierge in - com - pa - ra - ble, O mer -



- vell. le du Dieu d'a - mour! Re - çois nos lou - an - ges, Rei - ne des



an - ges, Gloire immor - tel - le du di - vin sé - jour, Doux re - flet des splen -

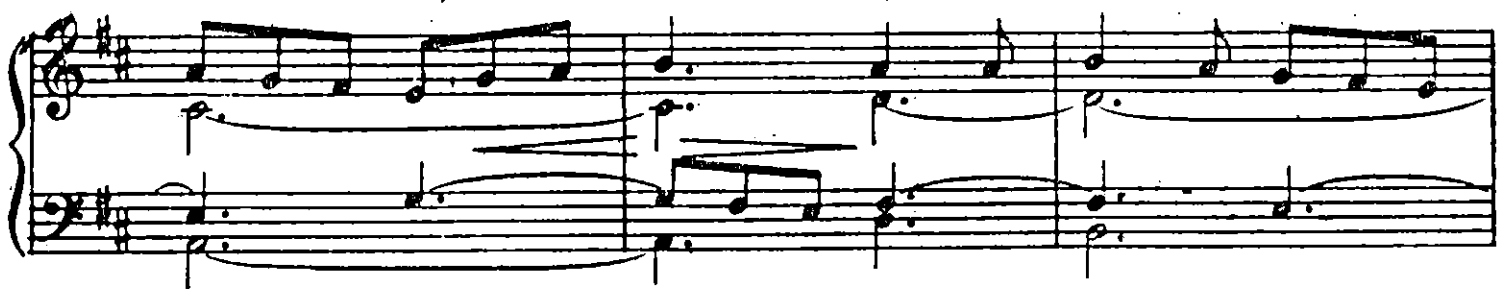


Pas trop vite

- deurs du Verbe a - do - ra - ble! Fille au - gus - te du



Père é - ter - nel, ô Ma - ri - e, Al - ma - ble Rei - ne des



cieux, Ton nom sua - ve est glo - ri - eux! Sur tes en -

a Tempo



..fants, jet - te les yeux, O Mè - re ché - rie!

rall.

123. O Vierge immaculée.

Larghetto

F.

O Vierge im.ma.cu.lé.e, O Lis de la val.

p

..lé.e, Fleur près de qui nos fleurs Perdraient de

leurs cou.lours; Vierge et Mère in.gé.nu.e,

mf

E.toi.le de la nu.e, Nous som.mes à ge.

cresc.

..nous; Pri.ez, pri.ez pour nous.

dim.

124. Salut à vous, Marie.

Chan. LALIEU, S.T.D.

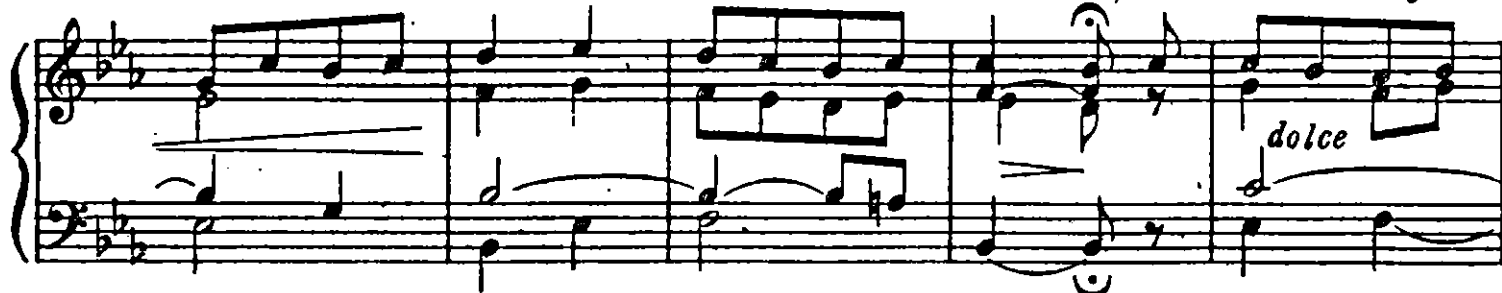
D. A. DEPREZ, O.S.B.

Andante

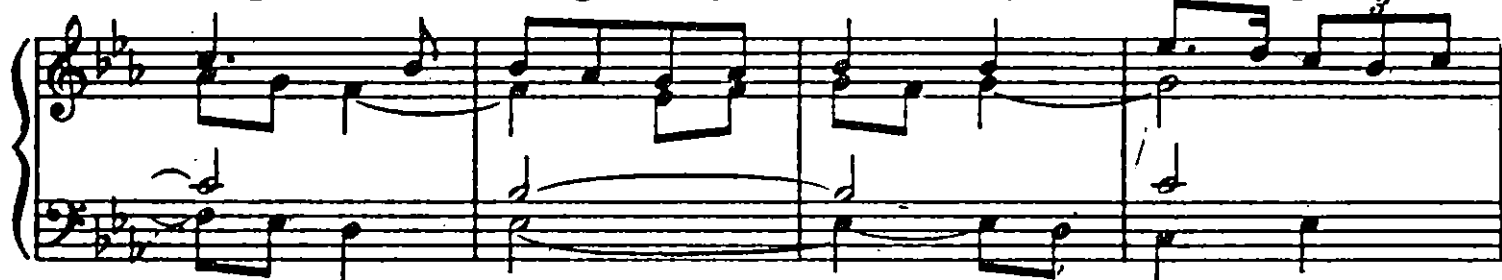
Sa - lut à vous, Ma - rie, E - toi - le de la mer! En



vous le Fils de Dieu se vêt de ma na - tu - re; O Mè - re toujours



Vierge, ô Vier - ge tou - jours pu - re, Dou - ce por - te du



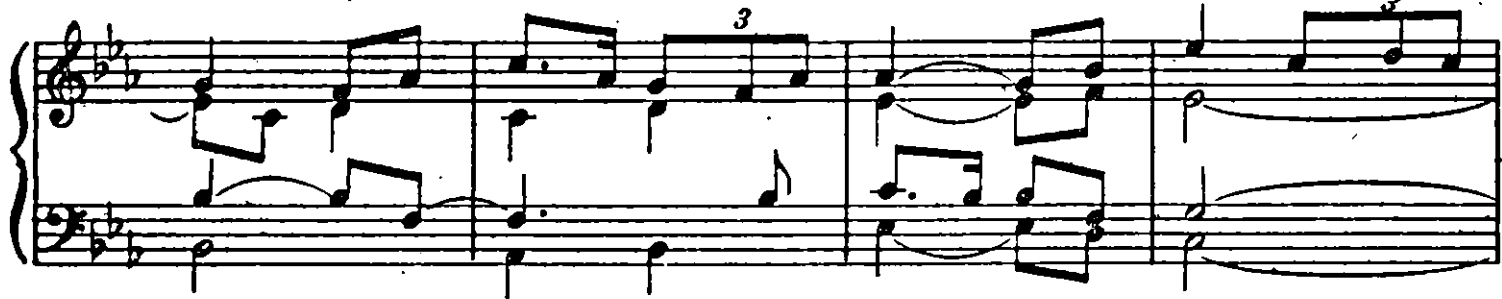
ciel, sau - vez - moi de l'en - fer.

Refrain:

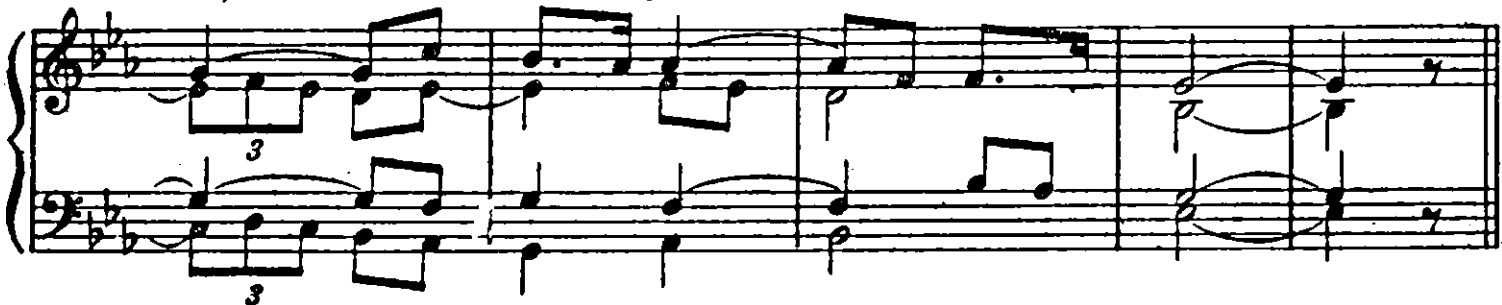
Sain - te Vier - ge Ma -



- ri - e, Reine ai - mante et ché - ri - e, Par vous l'homme est sau -



- vé; A vous toujours A - ve, A - ve!



125. Je te salue.

BORDES

Moderato

Je te sa - lue, au - guste et sain - te rei - ne,



Ray - on de vie a - ni - mant notre ex - il;



Quand fris - son - nant du re - mords qui lui pè - se,



L'â - me trem - blante en - tre - voit l'in - con - nu,



Un son la - calme, une i - ma - ge l'a - paî - se:



Ton nom si doux, Ton sou - rire in - gé - nu.



126^a Debout sur le mont du Calvaire.**Andante doloroso**

LAMBILLOTTE

De - bout sur le mont du Cal - vai - re Où Jé - sus ex - pi -

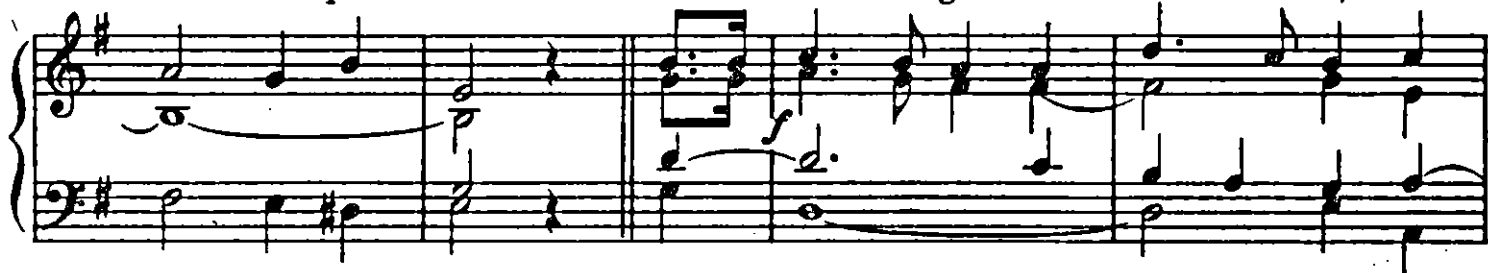


rait, Ma - rie, en sa douleur a - mè - re, In - con - so -

*Refrain:*

- la - ble pleu - rait

Sain - te Vier - ge Ma - ri - e, O



Mè - re de dou - leurs,

A mon â - me at - ten -



- dri - e Don - nez, don - nez des pleurs.



Avec l'autorisation de J. de Gigerd, Editeur.

126^b Debout près de la croix.**Larghetto**

D. A. DEPREZ, O.S.B.

De - bout près de la croix, la Mè - re des dou - leurs lais -



...sait cou - ler ses pleurs

En con-tem-plant son

Fils, son Maî - tre,

Marty - ri - sé

dans tout son

ê - tre

Pour les pau -

vres pé - cheurs.

Refrain:

O

Vierge sain - te,

cru - ci - fi - ée

a - vec

vo - tre doux

Fils,

Gravez en nous

l'em - prein - te

Du - di - vin

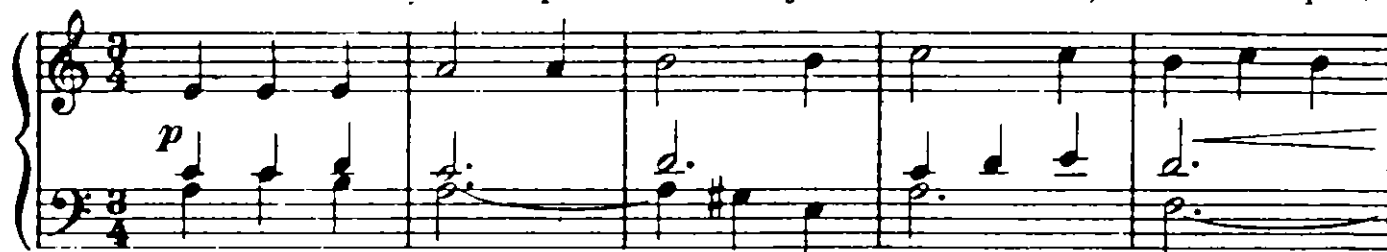
cru - ci - fix.

127. Elevez-vous quand le jour tombe.

LAMBILLOTTE

Andantino religioso

E - le - vez - vous quand le jour tom - be, O ma pri -



- ere, é - le - vez - vous, A - vec l'é - lan de



la co - lom - be, Vers la Ma - done aux traits si doux

**Refrain:**

Ma - rie, ô ten - dre Me - re, Que je vou -



- drais vous voir! E - cou - tez ma pri - è -



- re, Ma pri - ère et mon chant du soir



128. O ma Reine.

LAMBILLOTTE

Andantino*Refrain:* O ma Reine, ô Vierge Ma - ri - e! Je vous don - ne mon

cœur; Je vous con - sa - cre pour la vi - e Mes

pei - nes, mon bon - heur. Je me donne à vous, ô ma

Mè - re! Je me jette en vos bras: - Ma -

rie, ex - au - cez ma pri - è - re, Ne - m'a - bandon - nez pas; Ma -

rie, ex - au - cez ma pri - è - re, Ne m'a - bandon - nez pas.

129. Vous en êtes témoins.

F.

Allegro maestoso

Vous en ê - tes té - moins, an - ges du sanc - tu - ai - re, De la

Me - re de Dieu nous som - mes les en - fants, C'en est fait et Ma -

- rie a re - çu nos ser - ments. Hon - neur, respect, a - mour à la

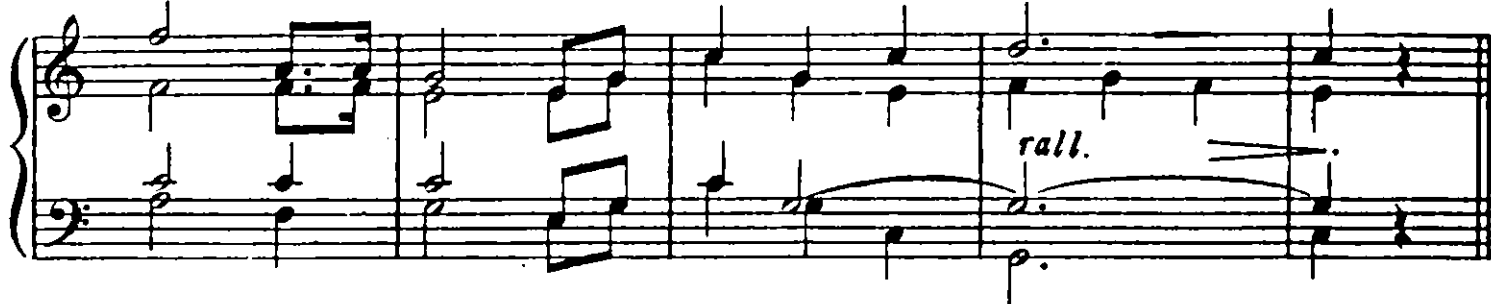
Refrain:

plus ten - dre Mé - re. Oui, nous l'a - vons ju - ré, nous

som - mes ses en - fants, Nos cœurs lui gar - de - ront l'a - mour le plus sin -

- ce - re; Et la terre et les cieux re - di - sant nos ser - ments A - vec

nous mi - le fois bé - ni - ront no - tre Me - . - re!



130. Marie, ô douce Reine.

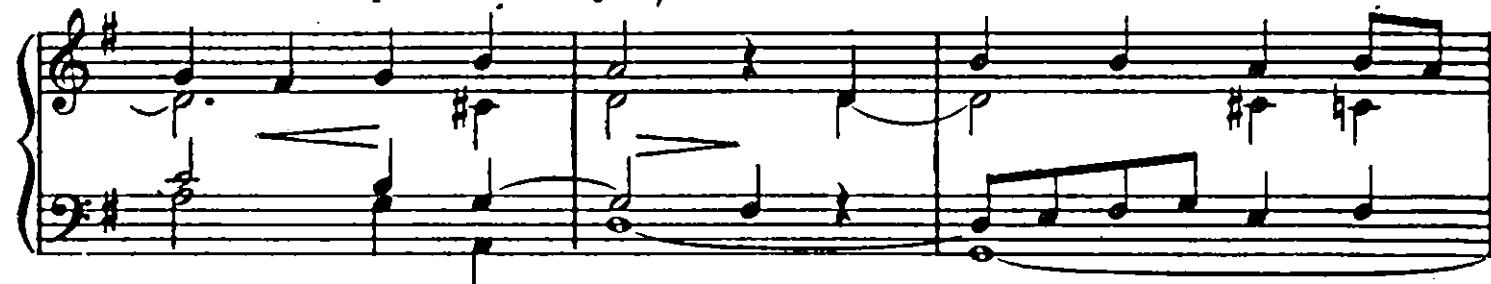
Andante grazioso

D'après SCHUBIGER

Ma - rie, ô dou - ce Rei - ne, Plus



bel - le que le jour, Le monde est ton do - .



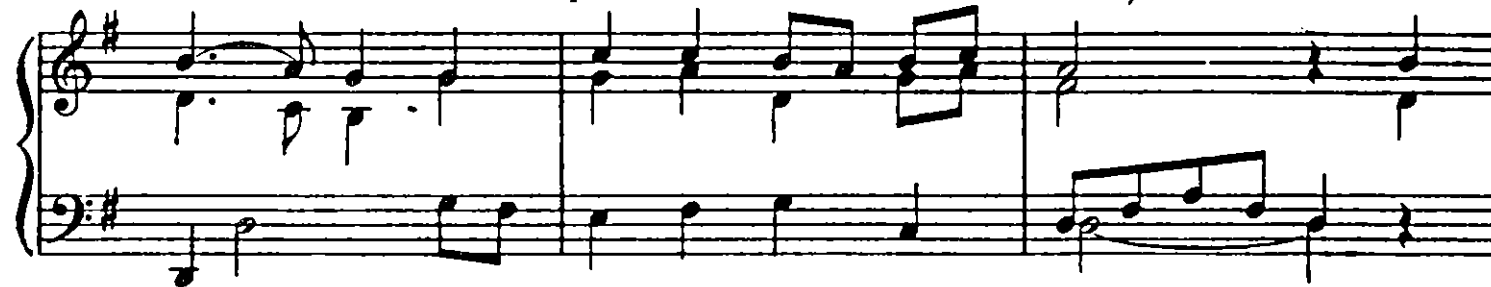
- mai - ne, Le ciel est ton sé - jour.

Chœur

L'é - clat de la na - .



- tu - re Nous peint tes doux at - traits; La



bri - se nous mur - mu - re Ton nom - et tes bien - faits.



131. C'est le mois de Marie.

Andantino

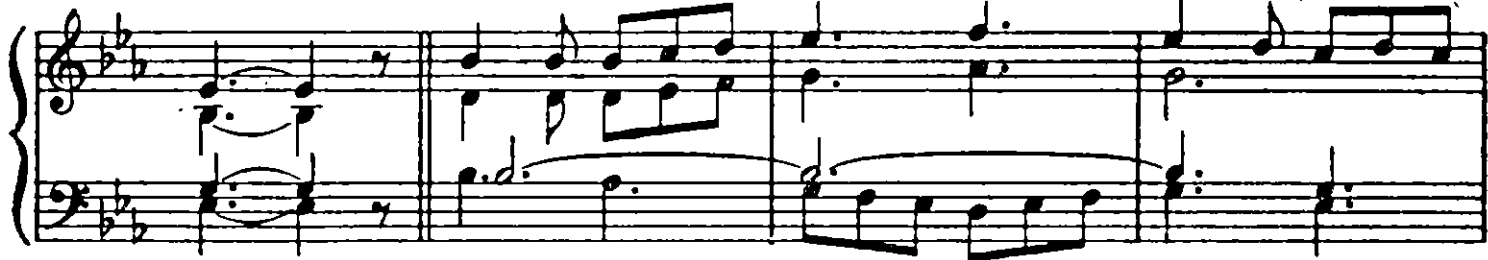
Refrain: C'est le mois de Ma - ri - e, C'est le mois le plus



beau: A la Vierge ché - ri - e Di - sons un chant nou-



- veau. Or - nons le sanc - tu - ai - re De nos plus bel - les



fleurs; Of - frons à notre Mè - re Et nos chants et nos cœurs.



A Saint Joseph

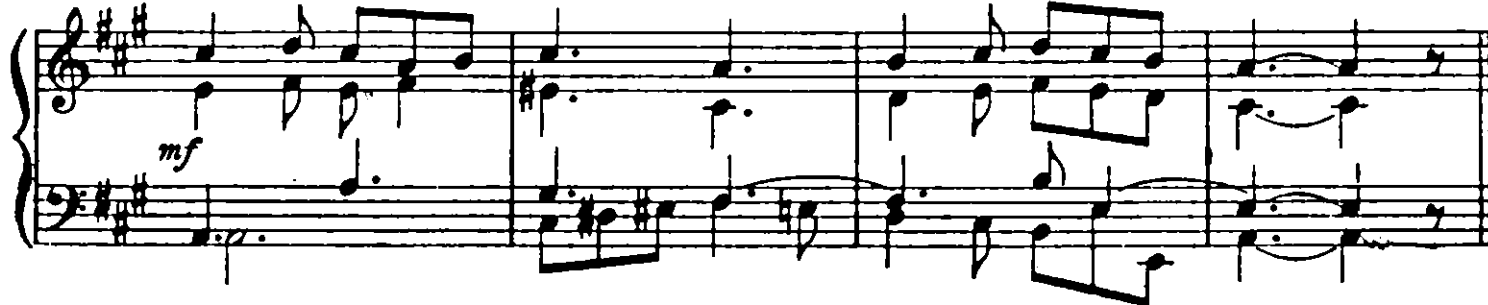
132. Noble Epoux de Marie.

Andante

Noble Epoux de Ma - ri - e, Digne objet de nos chants,



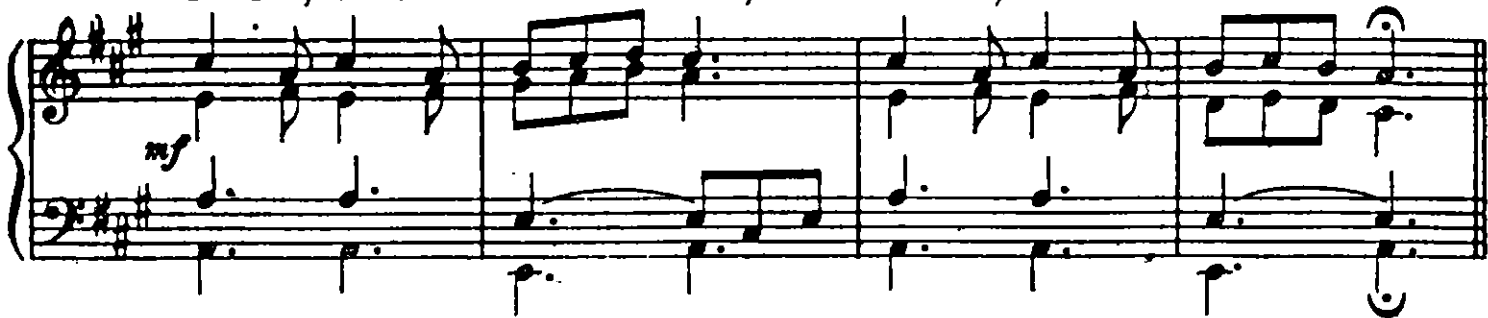
No - tre cœur t'en sup - pli - e, Veil - le sur tes en - fants.



Refrain:

Veil - le, veil - le sur tes en - fants,

Veil - le, veil - le sur tes enfants.



133. Aimable Saint.

Adagio

Ai - ma - ble Saint, que la di - vi - ne Mè - re



Re - çut du ciel

Pour vir - gi - nal é - poux;



Vous que Jé - sus

ai - ma - comme un bon pè - re,



O saint Jo - seph,

ô saint Jo - seph,



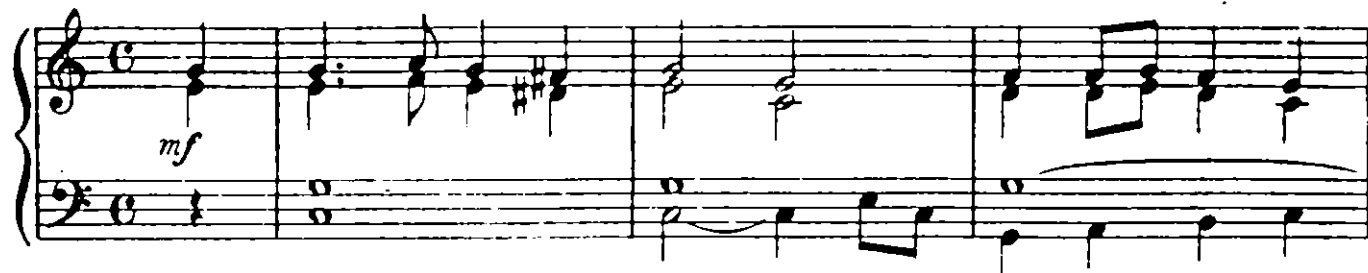
ô saint Jo - seph, pri - ez, pri - ez pour nous.



134. Joseph, ô tendre Père.

Moderato

Jo . seph, ô ten . dre Pè . re, Nous re . courons à



vous: Voy . ez no . tre mi . se . re, Pri .

*Refrain:*

. ez, pri . ez pour nous. O , saint Jo .



. seph, dans nos dan . gers pres . sants, Pri .



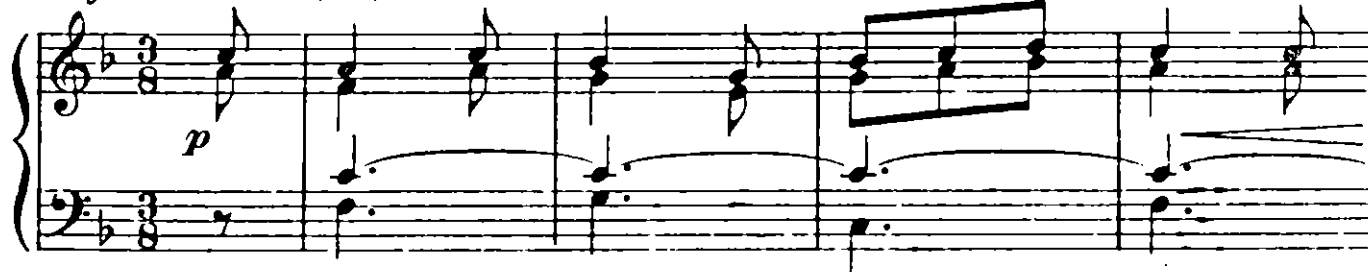
. ez, pri . ez, pri . ez pour vos en . fants.



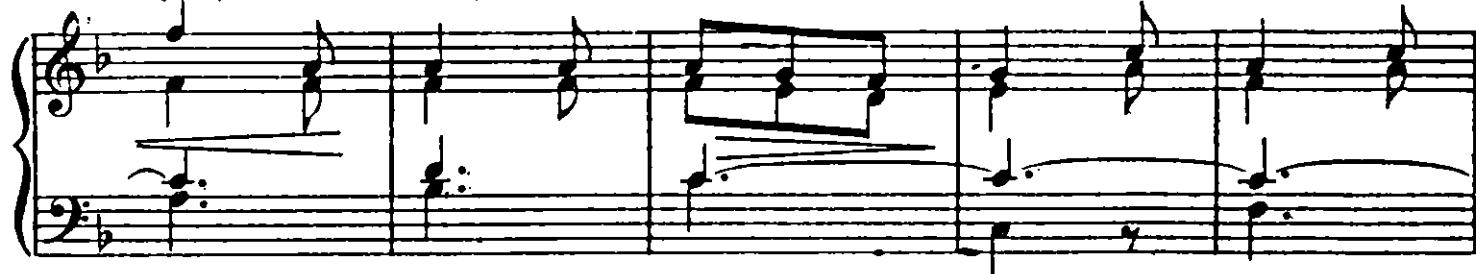
135a Reçois, bon Père.

Moderato

F.O. des E.C.

Refrain: Re . çois, bon Père, et sans re . tour, Re .

-çois, Jo - seph, tout no - tre a - mour! Re - çois, bon



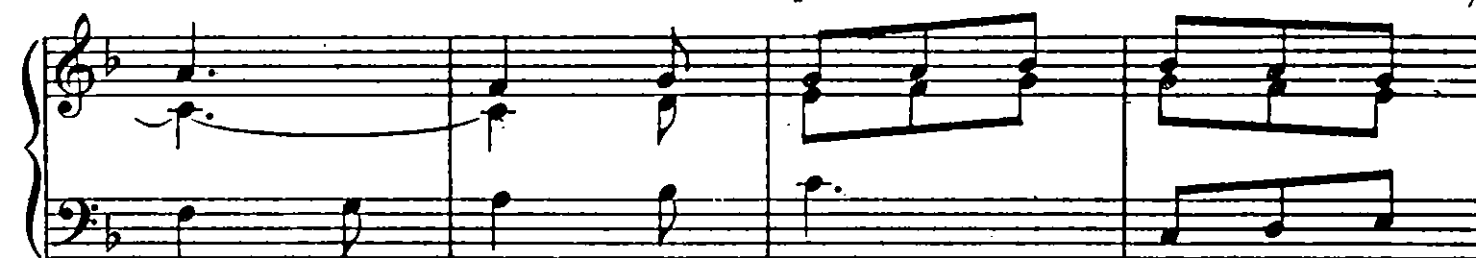
Père, et sans re - tour, Re - çois, Jo - seph, tout



no - tre a - mour. Re - çois à tes pieds l'in - no -



- cen - ce Du pe - tit en - fant au ber -



- ceau:

Qu'au - près de Jé - sus ta puis -



- san - ce Pro - tè - ge ce frêle ar - bris - seau



135^b Chantons Joseph.**Allegro moderato**

D. A. DEPREZ, O. S. B.

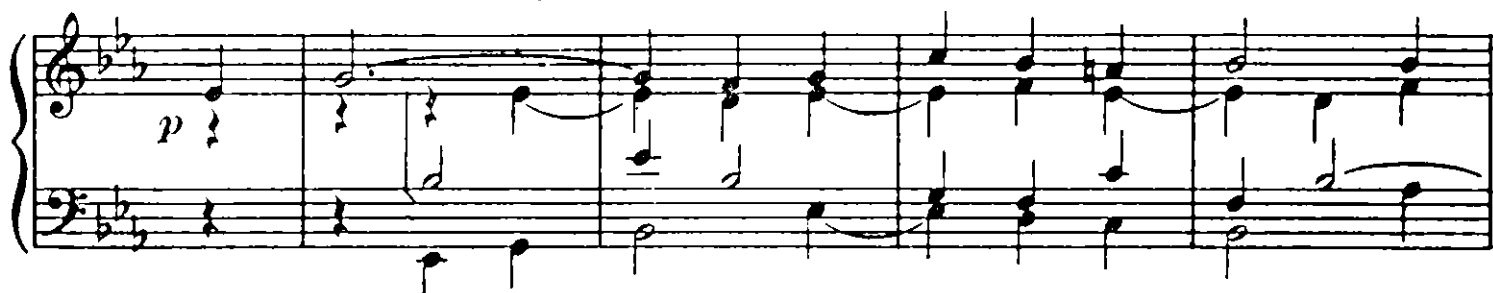
Refrain: Chan - tons Jo - seph, Lou - ons ses ver - tus. Il



règne au ciel, tout près de Jé - sus.



De race roy - a - le, Is - su de Da - vid, La



fol pa - tri - a - le En lui tou - jours vit.



Reproduit avec la bienveillante autorisation de l'auteur.

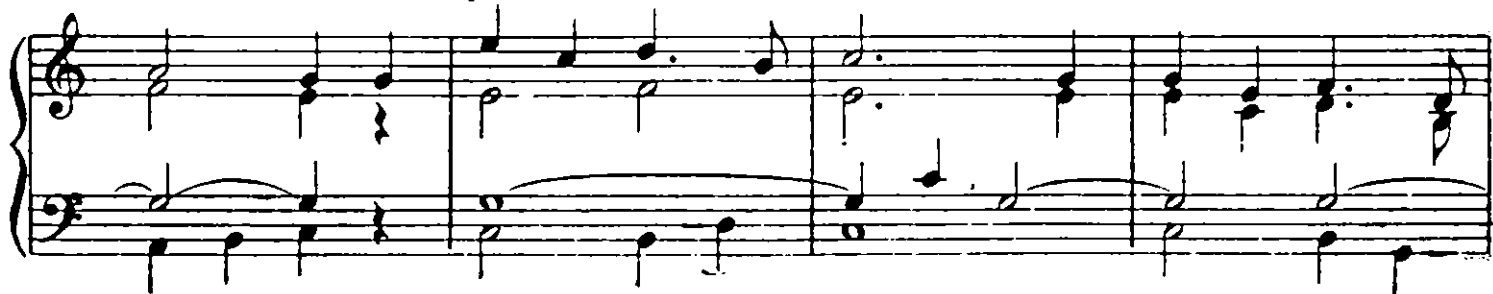
136. Pour nous il est un nom.

Religioso

Pour nous il est un nom dont la douce har - mo -



- ni - e A - pai - se nos tour - ments et char - me nos dou.



leurs; A - vec les noms sa - crés de Jé - sus, de Ma -



ri - e, Nous l'a - vons im - pri - mé jus - qu'au fond de nos cœurs.



Refrain:

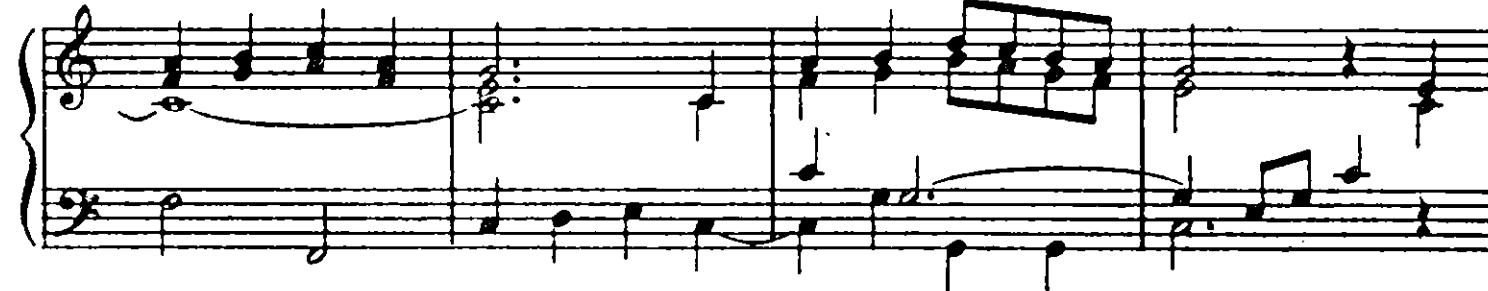
C'est le nom de Jo - seph, le nom de no - tre Père! Le



sé - ra - phin des cieux, l'ha - bi - tant de la ter - re Bé -



nis - sent à l'en - vi ce nom si glo - ri - eux, Bé -



nis - sent à l'en - vi ce nom si glo - ri - eux!



137. Pour célébrer.

A. KUNC

Andantino

Pour cé - lé - brer le pa - tron du jeune â - ge, Heu - reux en.



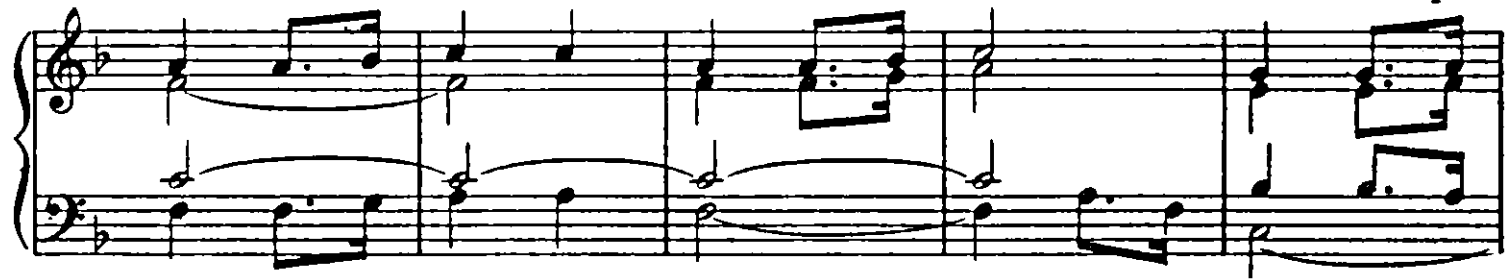
. fants, u - nis - sons nos transports; Dans ce beau jour of -



. frons lui notre hom - ma - ge. Que jus - qu'au ciel s'é - lè - vent nos ac - cords.

**Refrain:**

O ten - dre Pè - re, Vois tes en - fants! De leur pri -



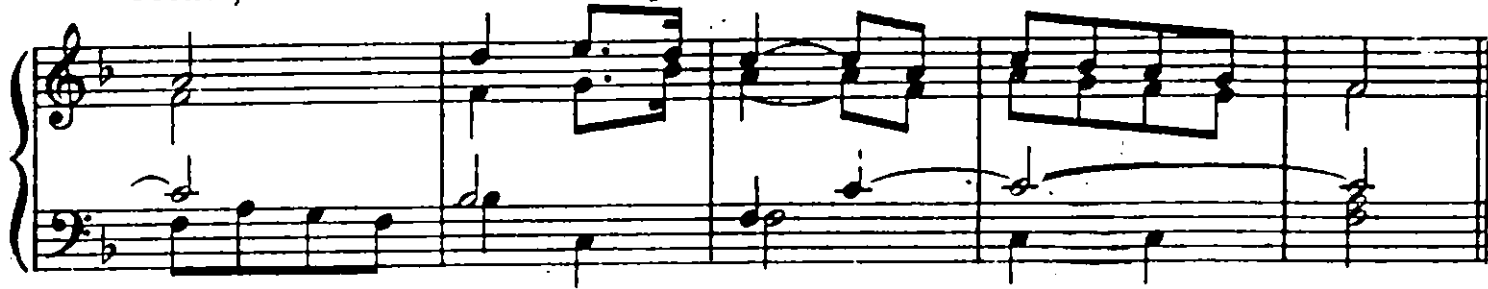
. è - re E - cou - te les ac - cents; O ten - dre Pè - re,



Vois tes en - fants! De leur pri - è - re E - cou - te les ac -



-cents, De leur pri - è - re E - cou - te les ac - cents.



138. De l'Enfant Jésus.

Rythme libre

Grégorien

De l'Enfant Jésus gardien fi - dè - le, Epoux de la Vierge tou - te bel - le,



Sur quel trésors veill - la ton cœur: l'Imma - cu - lée et le Sauveur! Ton o - bé - is -



- sance humble et fé - con - de Au mi - lieu du dan - ger A su pro - té - ger Le



Refrain:

Roi du mon - de O saint Jo - seph, à toi notre a - mour! Du haut des



cieux Re - çois nos vœux Et da - igne nous con - duire au sé - jour Des bienheureux.



139. Volez, volez, joyeuse, ô ma prière.

Moderato

P. BASUIAU

Refrain: Vo - lez, vo - lez, joyeuse, ô ma pri - ere,

A Jo -

mf *cresc.*

- seph, au plus haut des cieux!

Por - tez sur votre ai - le -

- gè - re A l'E - poux de la Rei - ne des cieux De nos

cœurs l'hommage et les vœux.

Grand Saint, au pied de ton

dolce

- mage

En ce jour,

nous venons t'of - frir

Le

rinf.

tendre et fi - li - al hom - ma - ge D'un peuple heureux de te ché - rir.

140. Joseph, au pied de ton image.

Con anima

Jo - seph, au pied de ton i - ma - ge, Je



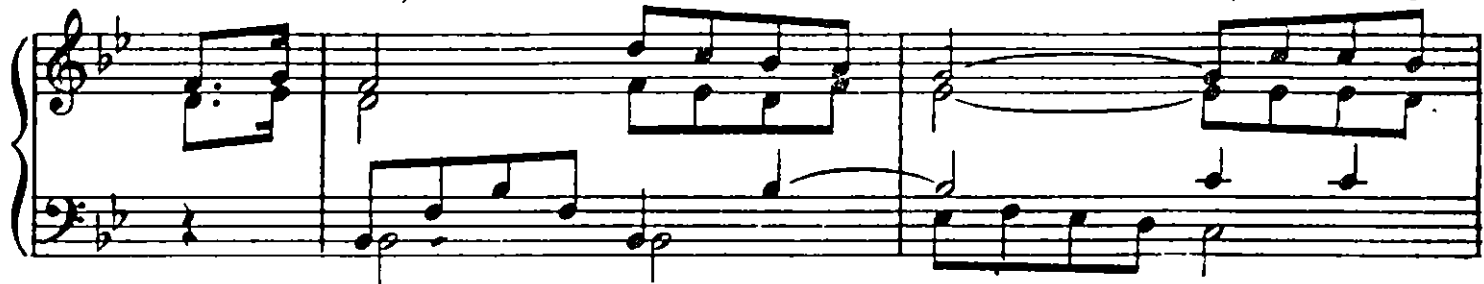
viens te con.sa.crer mon cœur; Te ren - dre mon fi - dèle hom -



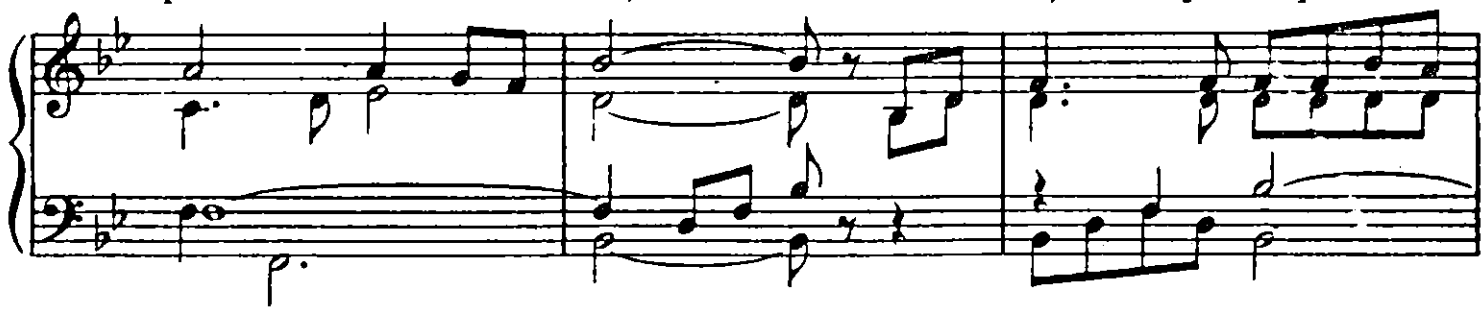
- ma - ge, Me sou.ve - nir de mon bon - heur.



Le bon-heur, ô mon ten.dre Pè - re, Je l'ai com -



- pris à ton au - tel; I - ci, j'ai mé.pri.sé la



ter - re, I - ci, j'ai commen.cé le ciel.



141. Chantons de l'Epoux de Marie.

Andante risoluto

A. KUNC

Chan - tons de l'Epoux de Ma - ri - e, Chantons la gloire et les gran -



- deurs. E - lans enflammés de nos cœurs, Montez vers lui dans la Pa -

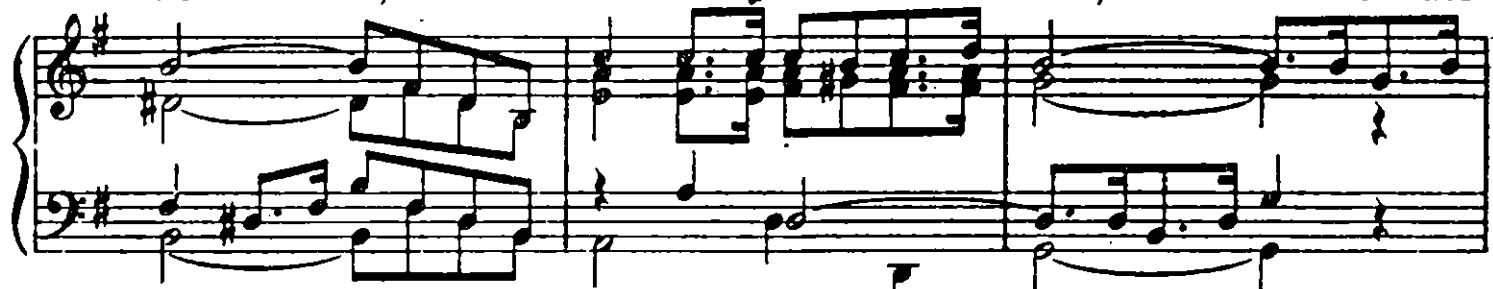


Refrain:

- tri - e Hon - neur, amour a saint Jo - seph, Gar - dien de Jésus sur la



ter - re, No - tre mo - dèle et no - tre chef; A lui nos



cœurs, c'est notre Père, A lui nos cœurs, c'est notre Père - re.

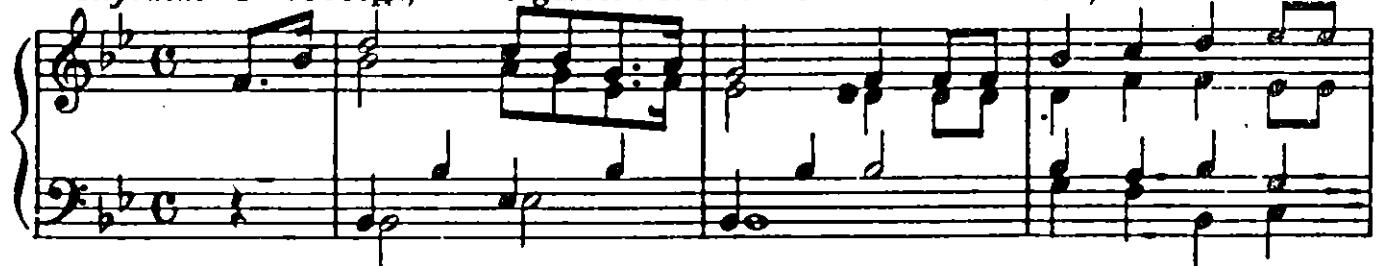


142. O Joseph, ô gardien fidèle.

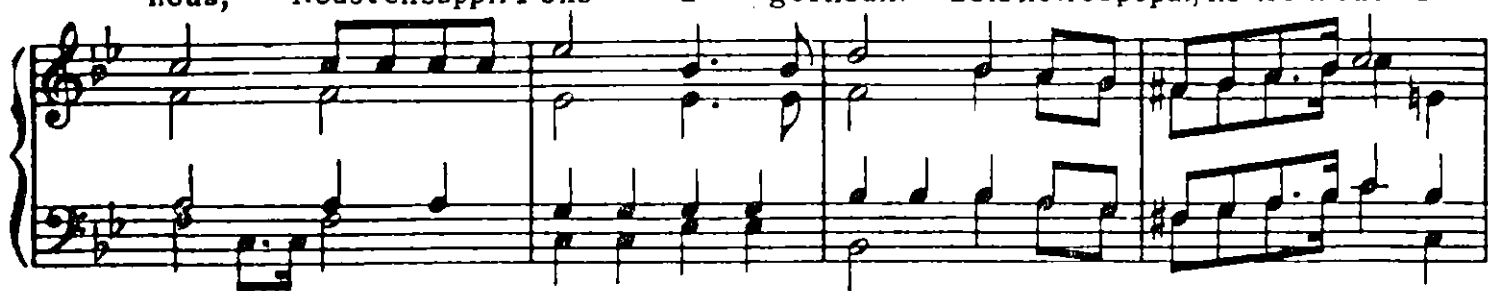
Allegro moderato

P. FAUCHEY

Refrain: O Jo - seph, ô gardien fi - dèle De Jé - sus, en - fant comme



nous, Noust'ensuppli - ons à ge - nous: Sois notre ap - pui, no - tre modè -



le. Veille sur nous, gar - de - nous, sau - ve - nous! Veille sur



nous, Joseph proté - ge - nous! Quand, aux ac - cords des cé - les - tes pha -



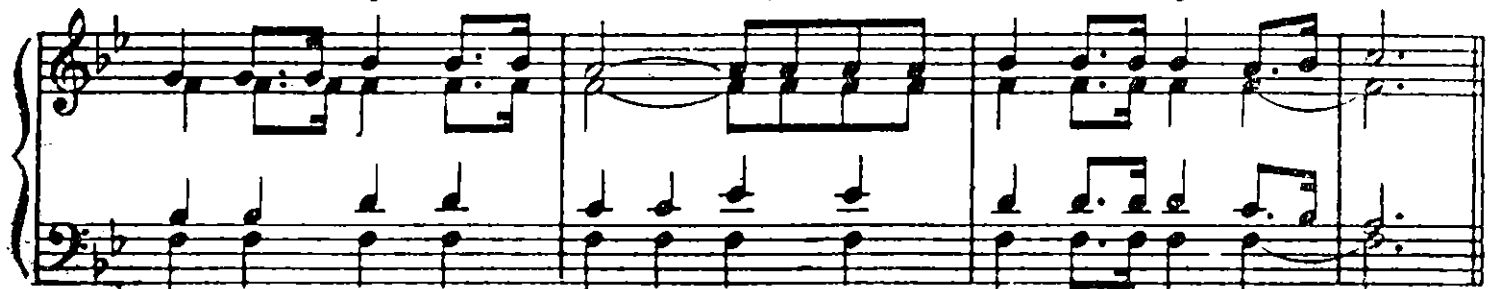
lan - ges, Dieudescen - dit et se fit humble en - fant, Prés du berceau vi - sité par les



an - ges Jo - seph veil - lait sur Jésus dans ses lan - ges; Que craignons -



nous si Joseph nous dé - fend? Que craignons - nous si Joseph nous dé - fend?



143^a O Joseph, près de ta douce image.

F.

Allegro cantabile

O Jo - seph, près de ta douce i - ma - ge,

First system of musical notation for 'Allegro cantabile'. It features a grand staff with treble and bass clefs, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The bass line consists of sustained chords: F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, and F#3-C#3-G#2. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning.

Nous ve - nons à la fa - ce du ciel, Im - plo -

Second system of musical notation. The melody continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The bass line consists of sustained chords: F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, and F#3-C#3-G#2.

- rer ton puis - sant pa - tro - na - ge Et t'of - frir un ser -

Third system of musical notation. The melody continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The bass line consists of sustained chords: F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, and F#3-C#3-G#2.

Allegro risoluto

- ment so - len - nel. Refrain: O ten - dre Pè - re, Re -

Fourth system of musical notation. It begins with a *rall. poco* marking. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The bass line consists of sustained chords: F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, and F#3-C#3-G#2. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the refrain.

- çois - no - tre ser - ment d'amour: A toi nos cœurs et

Fifth system of musical notation. The melody continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The bass line consists of sustained chords: F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, and F#3-C#3-G#2.

sans retour, Sois notre é - gl - de tu - té - la! - re,

Sixth system of musical notation. The melody continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The bass line consists of sustained chords: F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, F#3-C#3-G#2, and F#3-C#3-G#2.

Sois notre é - gi - de tu - té - lai - re!



A SAINT JEAN-BAPTISTE
143^b Salut, glorieux Précurseur.
 Sur l'air de "Salve Regina cœlitum"

A Sainte Anne
143^c Vers toi, sainte Mère.

Andantino

HAENDEL

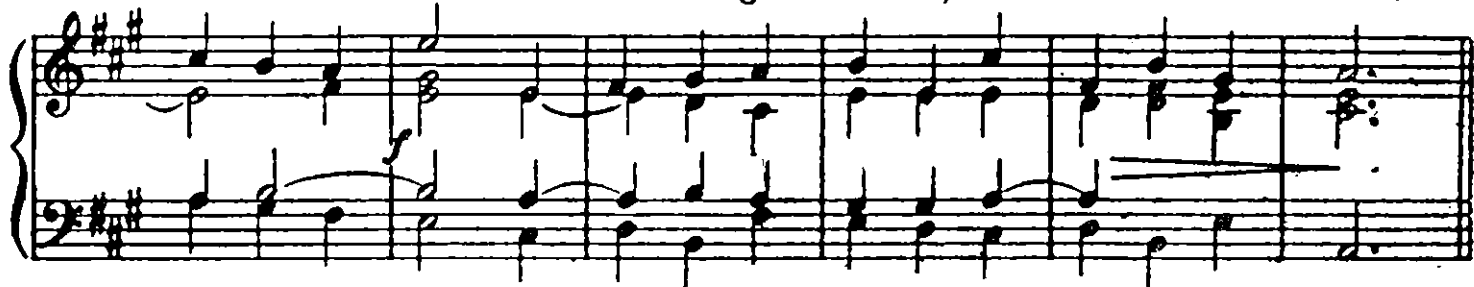
Vers toi, sain-te Mè-re, S'é-lè-vent nos chants; De no-tre pri-



-è-re, Bé-nis les ac-cents. O dou-ce Pa-tron-ne, Pré-



-sen-te nos vœux A la Vier-ge bon-ne, La Rei-ne des cœurs.



143^d Sainte Anne, ô bonne Mère.

(Air du N° 108).

AUX SAINTS PATRONS de la JEUNESSE

143^e Comme un beau lis.

(Air du N° 96)

A S^{te} Thérèse de l'Enfant Jésus

143^f Quelle est celle qui s'avance?

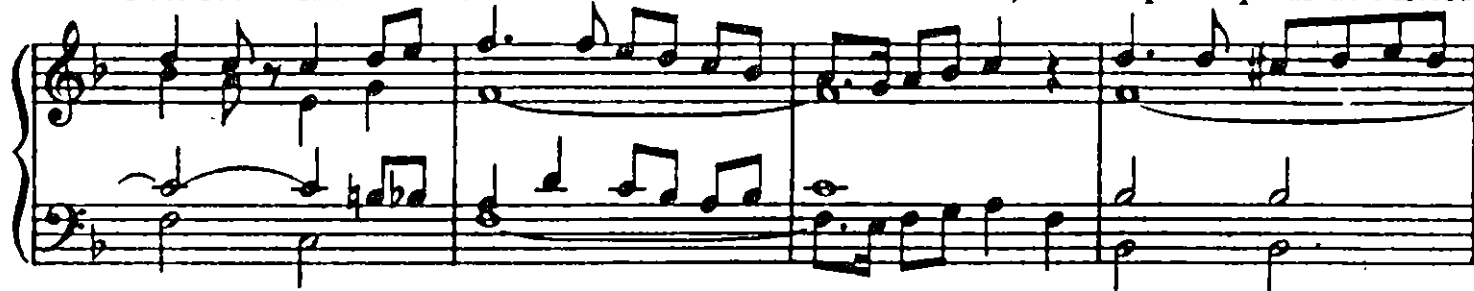
Cantabile

F.

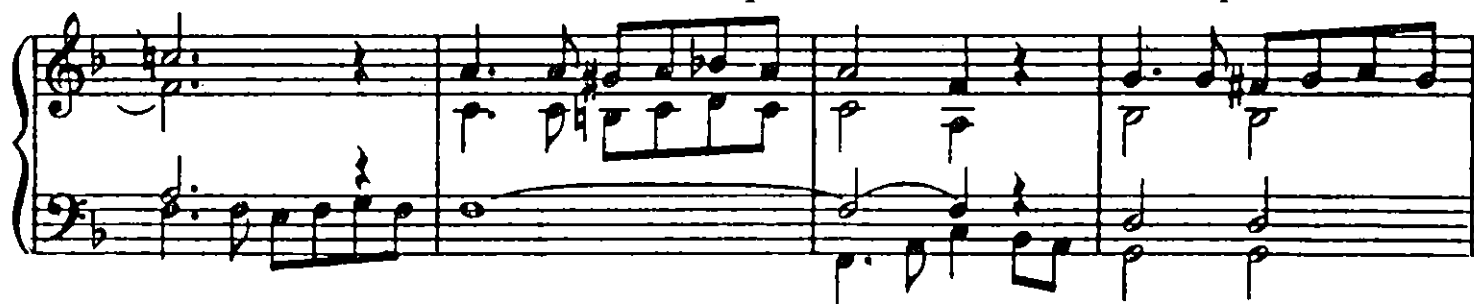
Quelle est cel . le qui s'a . van . ce, Ray . on . nan . te d'in . no .



- cen . ce Au bras de la confi . an . ce, Jusqu'aux pieds de l'Eter .



- nel? Sur la terre on la pro . cla . me Sé . raphin au cœur de



flam . me; Tout le ciel joyeux l'ao . cla . me C'est Thé . rè . se du Carmel.



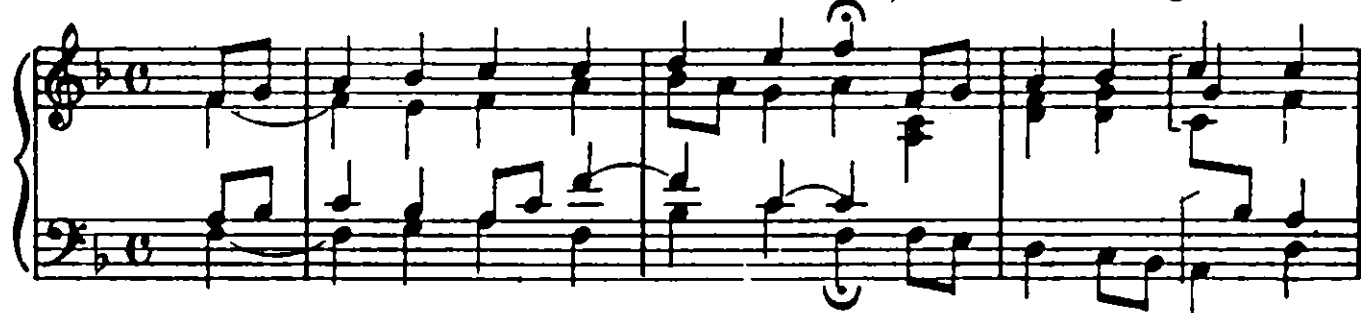
Au Saint Patron

143^g C'est votre peuple triomphant.

Maestoso

J.-S. BACH

C'est vo . tre peu - ple tri . om . phant Qui vient vers vous d'un
O saint Pa . tron du haut des cieux, Où vous ré . gnez si



cœur fer - vent Vous por - ter sa pri - è - re; *Refrain:*
glo - ri - eux, Mon - trez vous no - tre Pè - re. O saint Pa - tron, pri -



- ez pour nous; Du haut des cieux, Veil - lez sur nous.



Extrait du Recueil de M. l'abbé Pirio, Maître de Chapelle de la Cathédrale de Vannes.

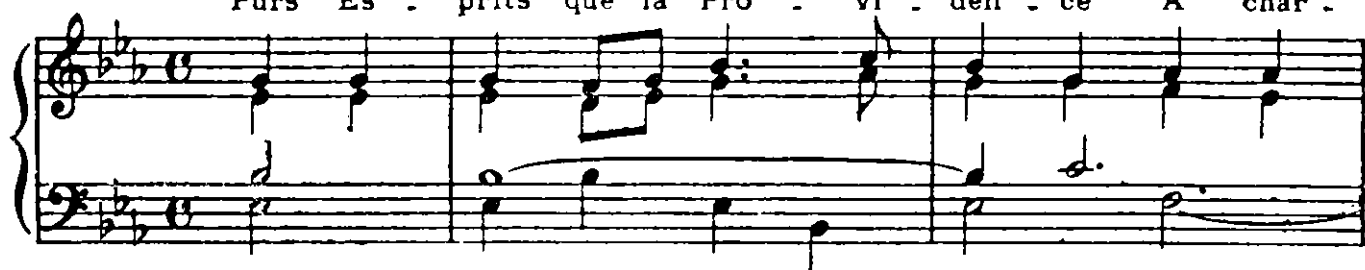
Aux SS. Anges

144. Purs Esprits que la Providence.

Andante

LAMBILLOTTE

Purs Es - prits que la Pro - vi - den - ce A char -



- gés de veiller sur nous, Nous comp - tons sur vos reas - sis -



- tan - ce, O saints An - ges, pri - ez pour nous *Refrain:* O saints



An - ges, pri - ez pour nous, O saints An - ges, pri - ez pour nous

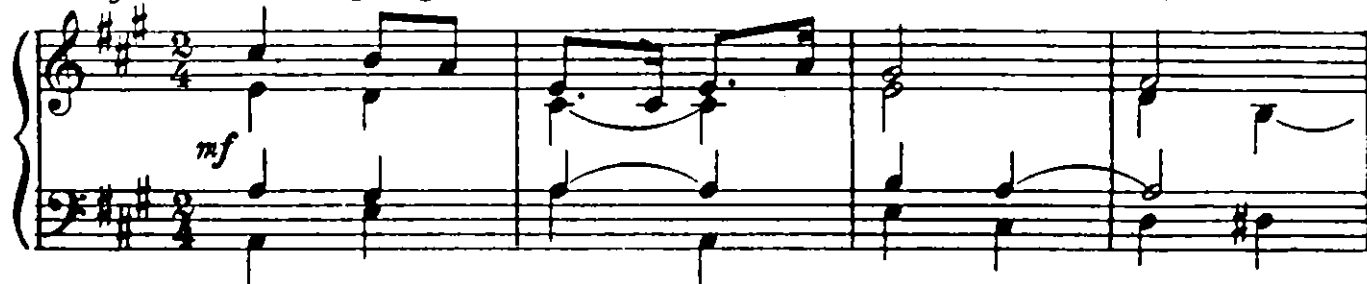


145. Ange gardien, ami fidèle.

Chanoine BERNARD

Moderato

Refrain: An - ge gar - dien, a - mi fi - dè - le,



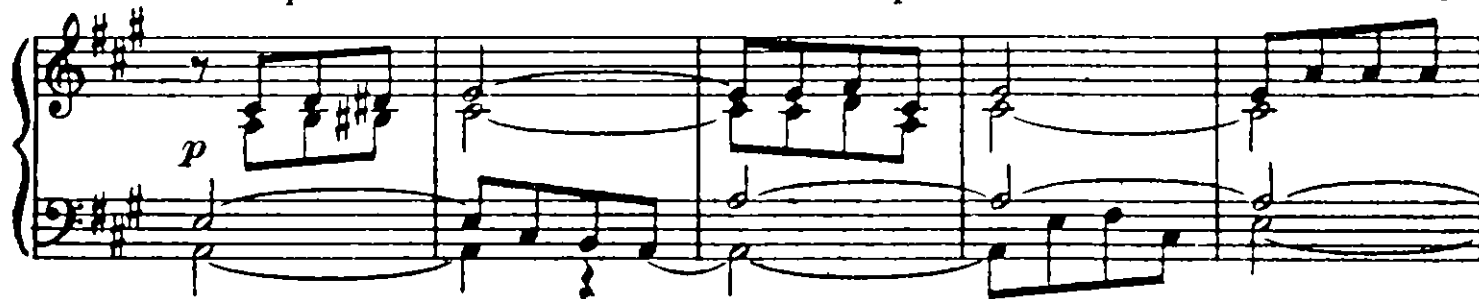
Doux compa - gnon de mon ex - il, Cou - vre mon â - me de ton



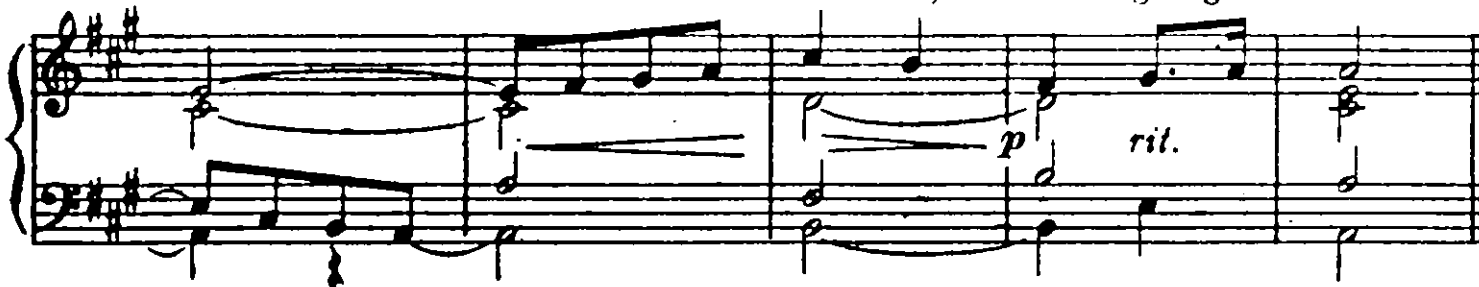
ai - le Et gar - de - moi de tout pé - ril!



Sois près de moi dans la pri - e - re. Dans la fer -

- veur, gar - de - moi bien; **a Tempo** En moi fais

lui - re ta lu - miè - re, An - ge gar - dien!

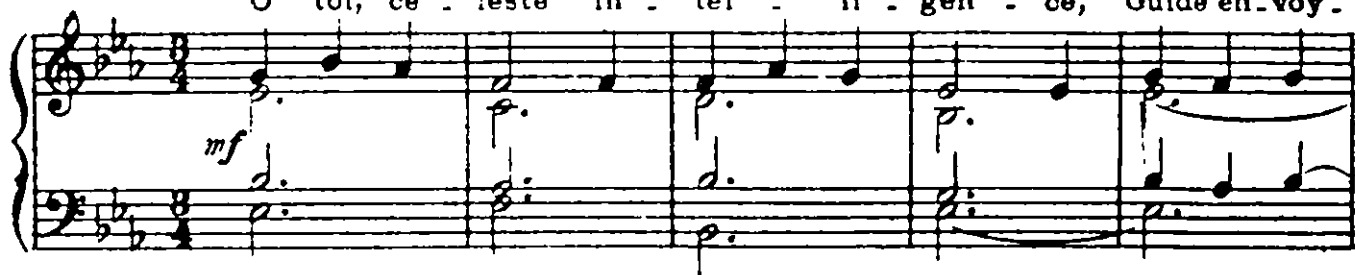


146. O toi, céleste intelligence.

H. GREPPO

Allegro moderato

O toi, cé - leste in - tel - li - gen - ce, Guide en - voy -



- é par le Sei - gneur, Don - ne tes soins au voy - a -

*Refrain:*

- geur, Sois ma se - con - de pro - vi - den - ce. Mes vœux ar -



- dents montent vers toi, Mes vœux ar - dents montent vers



toi, An - ge du ciel, pro - te - ge - moi, An - ge du



- ciel, pro - tè - ge - moi, An - ge du ciel, pro - te - ge - moi.



Purgatoire

147^a Au fond des brûlants abîmes.

Andantino

Au fond des brû - lants a - bi - mes, Nous pleu -
 - rons, nous ge - mis - sons, Et pour ex - pi - er nos
 cri - mes, Loin de Dieu, nous y souf - frons! Hé -
 - las! hé - las! Feu ven - geur, de tes vic -
 ti - mes Les pleurs ne t'é - tel - gnent pas.

147^b Vous qui croyez au feu du purgatoire.

(Air du N° 89)

148. Entendez-vous, chrétiens fidèles?

Larghetto

En - ten - dez - vous, chrétiens fi - dè - les, Les cris plain..

- tifs

des tré - pas - sés?

Que leurs an - gois

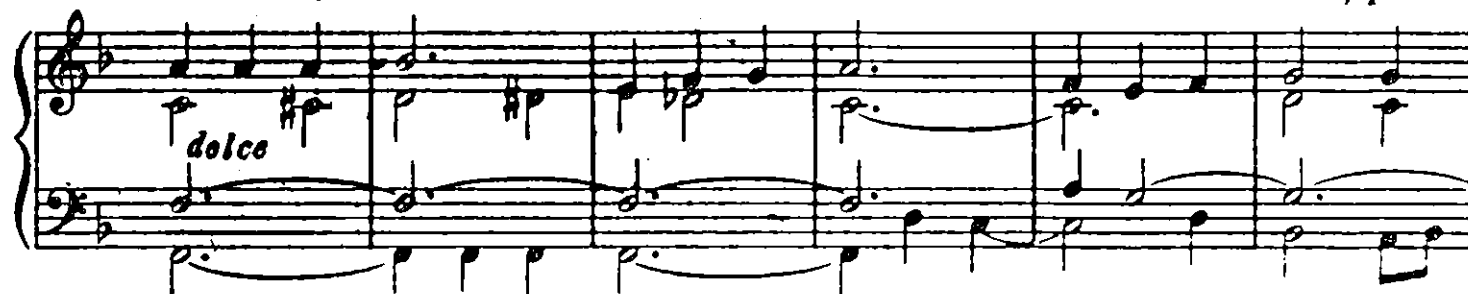


. ses sont cru - el - les! Combien leurs cœurs sont op - pres - sés!



Parvons se - ront - ils dé - lais - sés

Dans ces tour - ments, par -



. ml ces flam - mes? Sou - ve - nez - vous des temps pas -



. sés,

Et se - cou - rez

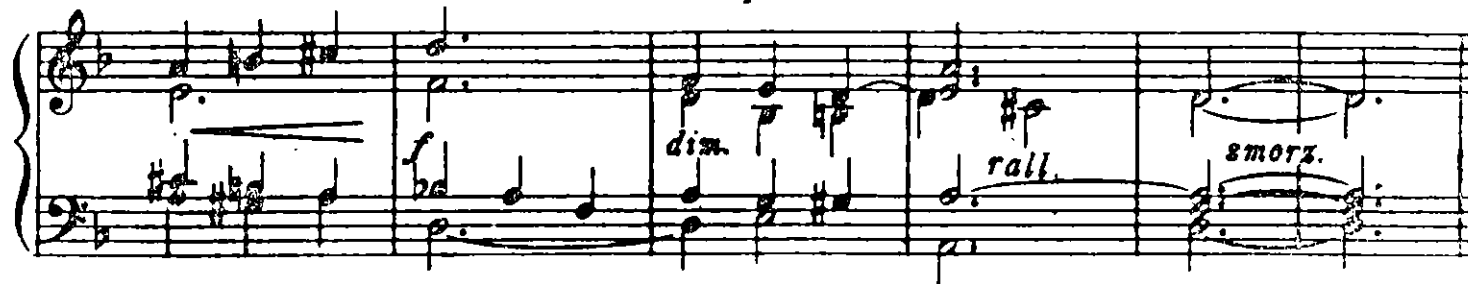
les pau - vres à mes!



Et se - cou - rez

les pau - vres à

mes!



Mystères du Rosaire

149^a Mystères joyeux.

Andante

Chan. S. MORELOT

O plei - ne de grâ - ce, Mè - re de Jé - sus, Ta

gloi - re sur - pas - se Cel - le des é - lus.

Refrain:

A - ve, a - ve, Ma -

ri - a; A - ve, a - ve, Ma - ri - a.

Autre refrain ad libitum

Sois bé - nie, O Ma - rie, Nous chan - tons tes bien -

-faits; Sois bé - nie Et ché - rie De nos cœurs à ja - mais!

149^b Mystères douloureux.**Andante**

Chan. S. MORELOT

Dans son a - go - ni - e, Le Verbe é - ter - nel

*Refrain:*

Boit jusqu'à la li - e La cou - pe du fiel! A - ve, a - ve, Ma -



- ri - a, A - ve, a - ve, Ma - ri - a!

*Autre refrain ad libitum***Lento**O Jé - sus, ô vio - ti - me de dou - leurs,
O Ma - rie, ô Mè - re

Vos tour - ments, vos pleurs Bri - sent nos cœurs!



149^c Mystères glorieux.

Chan. S. MORELOT

Allegro

Tri - om - phe! vic - toi - re! Vain - queur des en - fers, Jé -

*Refrain:*

- sus, plein de gloi - re, Vient briser nos fers! A - ve, a - ve, Ma -



- ri - a! A - ve, a - ve, Ma - ri - a!

*Autre refrain ad libitum*Gloire à toi, gloire à toi, Jé - sus, di - vin Sauveur!
O Mé - re de Jé - sus!Gloire à toi, gloire à toi, Su - bli - me Ré - demp - teur!
O - Rei - ne des é - lus!

Chemin de la Croix

150. Suivons, chrétiens, sur le Calvaire.

Andante

CAMPRA

Suivons, chrétiens, sur le Calvaire, Jésus cour-



-bé sous un infâme bois; Instruits par ce san-



-glant mystère, Après lui, a près

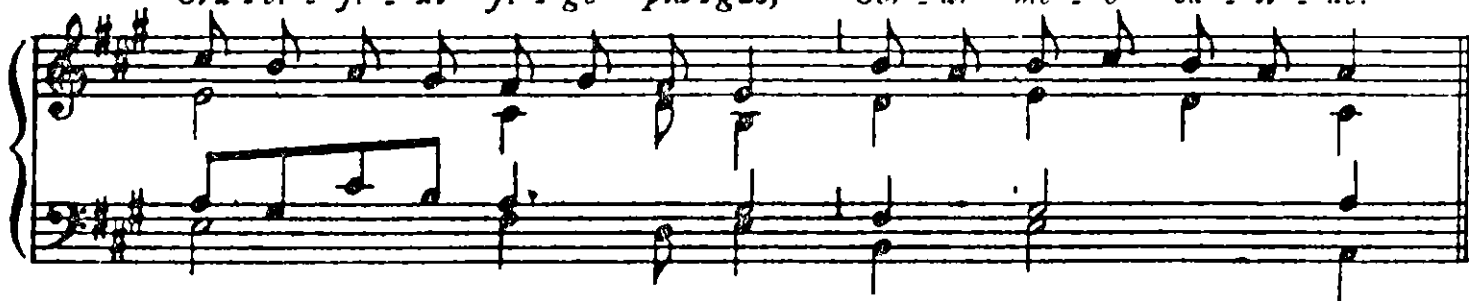


Refrain ad lib.

O Mère, imprime en notre cœur
lui portons notre croix. Sancta Mater is-tud agas,



Les traits sanglants du Rédempteur, Ac-ca-blé par la douleur.
Cru-ci-fi-xi fi-ge pla-gas, Cor-di-me-o va-li-de.



Invocations

Cœur Sacré de Jésus, miséricorde!

Cœur Sa - cré de Jé - sus, mi - sé - ri -
 - cor - de, mi - sé - ri - cor - de Pour tes pau - vres en -
 - fants! Et gar - de - les de tout mal - heur.

O Jésus doux et humble de Cœur.

Andante

O Jé - sus, ô Jé - sus, doux et
 hum - ble de cœur, Ren - dez mon cœur, ren - dez mon
 cœur sem - blable au 1. vô - tre, 2. vô - tre!

O Cœur de Jésus, je veux vous aimer.

Allegretto

D'après un Choral

O Cœur de Jé - sus, je veux vous ai - mer



tous les jours de plus en plus. Met - tez dans mon



cœur, ô Cœur de Jé - sus, votre a - mour et



vos ver - tus, Et votre a - mour et vos ver - tus!



Cœur sacré de Jésus, j'ai confiance en vous.

Cœur sa - cré de Jé - sus, j'ai con - fi - ance en vous;



Cœur sa - cré de Jé - sus, j'ai con - fi - ance en vous.

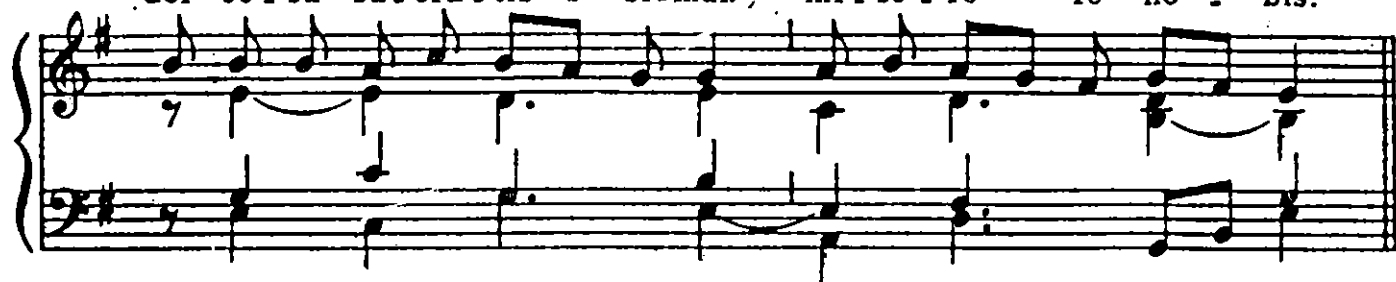


Saluts grégoriens

1^{re} SALUT

Cor Jesu.

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré re no - bis.



O Salutaris.

O sa - lu - tá - ris Hós - ti - a,



Quæ cœ - li pân - dis ós - ti - um, Bel - la premunt hos - ti - li - a,



Da ro - bur, fer au - xí - li - um. A - - men.



Quem terra.

Quem ter - ra, pon - tus, sí - de - ra, Co - lunt, a - dó - rant præ - di - cant; Trinam re -

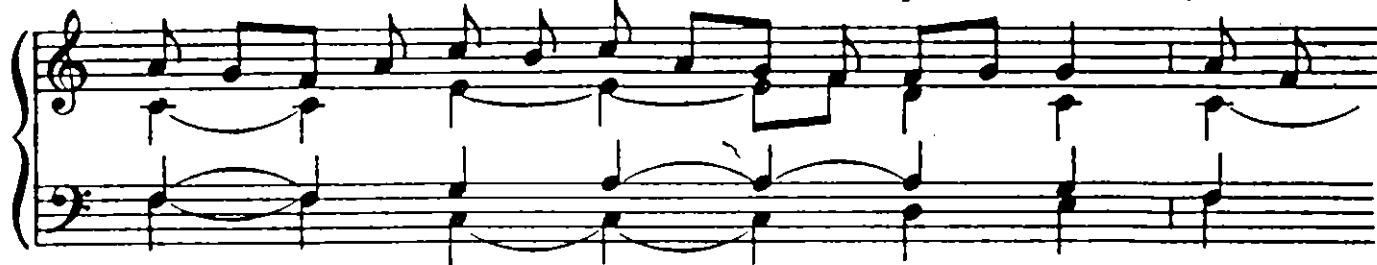


- gén - tem má - chi - nam, Claus - trum Ma - ri - æ bá - ju - lat. A - - men.



Ecce fidelis.

Ec - ce fl - dé - lis ser - vus et pru - dens, quem con -



stí - tu - it Dó - mí - nus, su - per fa - mí - li - am su - am.



Tantum ergo.

Tan.tum er . go Sa.cra.mén . tum Ye . ne.ré.mur oér.nu . l:



Et an-ti-quum do-cu-mén-tum No-vo ce-dat ri-tu-l: Præstet fi-des



sup-ple-mén-tum Sén-su-um de fé-c-tu-um A-men.



Laudate Dominum. (1^{er} Ton)

Laudá - te Dóminum omnes gentes: laudáte eum omnes pó - pu - lí.



Cor Jesu.

2^a SALUT

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.



Adoro te.

A - dó - ro te de - vó - te, la - tens Dé - i - tas,



Quæ sub his fi - gú - ris ve - re lá - ti - tas:



Ti - bi 'se cor me - um to - tum sub - ji - cit, Qui - a



te con - tém - plans to - tum dé - fi - cit. A - men.



Inviolata.

In - vi - o - lá - ta, in - te - gra et cas - ta es, Ma - ri - a.



Quæ es ef - féc - ta fúl - gi - da cœ - li por - ta.



O Ma - ter al - ma Chri - sti ca - rís - si - ma:
Sus - ci - pe pi - a lau - dum præ - có - ni - a.



Te nuno flá - gi - tant de - vó - ta cor - da et o - ra:
Nos - tra ut pu - ra péc - to - ra sint et cór - po - ra.



Tu - a per pre - cá - ta dul - ci - so - na. No - bis con - cé - das vé - ni - am per



sæ - cu - la. O be - ni - gna! O Re - gi - na! O Ma - ri - a!

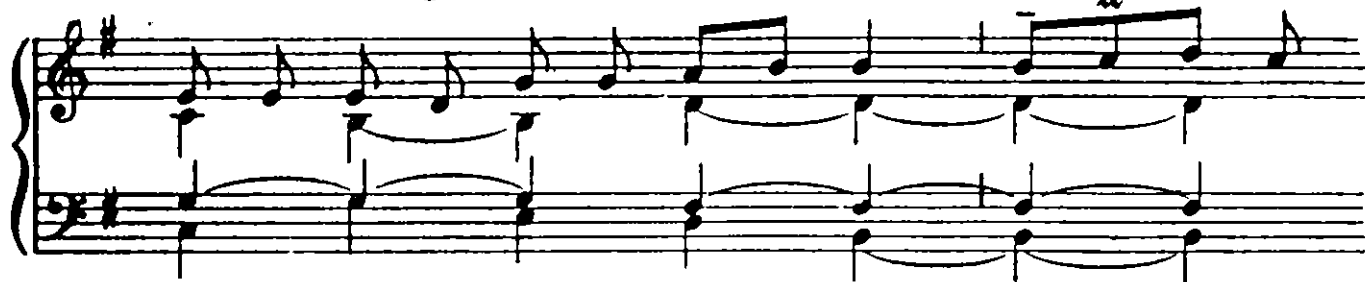


Quæ só - la in - vi - o - lá - ta per - man - sis - ti.

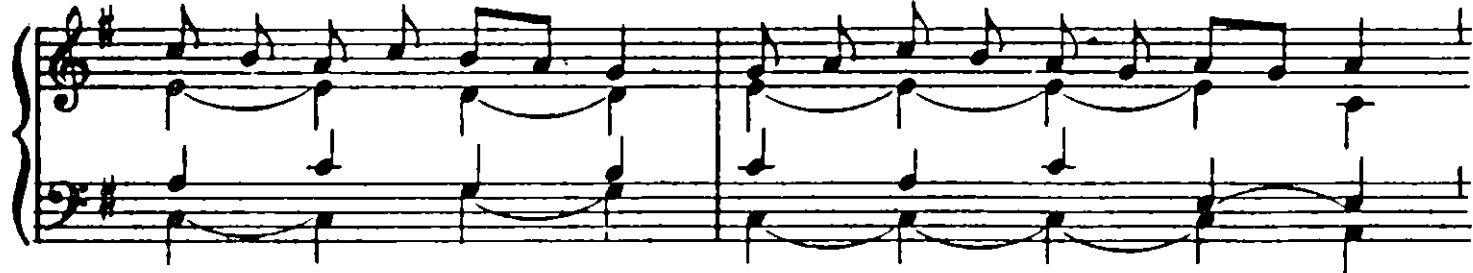


Tantum ergo.

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne -



- ré - mur cér - nu - l: Et an - ti - quum do - cu - mén - tum



No - vo ce - dat ri - tu - l: Præ - stet fi - des sup - ple -



- mén - tum Sên - su - um de - féc - tu - l. A - men.

Laudate Dominum. (2^e Ton)

Lau - dá - te Dó - mín - um omnes gentes: lau - dá - te eum om - nes pó - pu - li.



Cor Jesu.

8^e SALUT

Cor Je - su sa - cra - tís - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.



Ecce panis.

Ec - ce pa - nis an - ge - ló - rum, Fac - tus ci - bus

vi - a - tó - rum, Ve - re pa - nis fi - li - ó - rum:

Non mlt - tén - dus cá - ni - bus. Bo - ne Pas - tor, pa - nis

ve - re, Je - su, nos - tri mi - se - ré - re?

Tu nos pas - ce, nos tu - é - re, Tu nos bo - na fac vi - dé - re

In - ter - ra vi - vén - ti - um. A - men.

Memento rerum Conditor.

Me - mén - to re - rum Cón - di - tor,

No - stri quod o - lli m còr - po - ris, Sa - crá - ta ab

al - vo Vir - gi - nis Na - scén - do,

for - mam sumpse - ris. A - men.

Tantum ergo. (Chant moderne)

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - re -

- ré - mur cér - nu - i. Et an - ti - quum do - cu - mén - tum

No - vo ce - dat ri - tu - l' Præ - stet fi - des sup - ple -



men - tum Sên - su - um de - féc - tu - i. A - men.



Laudate Dominum. (3^e Ton)

Laudá - te Dóminum omnes gen - tes, laudáte eum omnes pó - pu - li.



Cor Jesu.

4^e SALUT

Cor Je - su sa - cra - tís - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.



Jesu dulcis memoria.

Je - su dul - cis me - mó - ri - a, Dans vé - ra cor - dís gáu - di - a.



Sed super mel et óm - ni - a, E - jus dulcis præ - sên - ti - a. A - men.

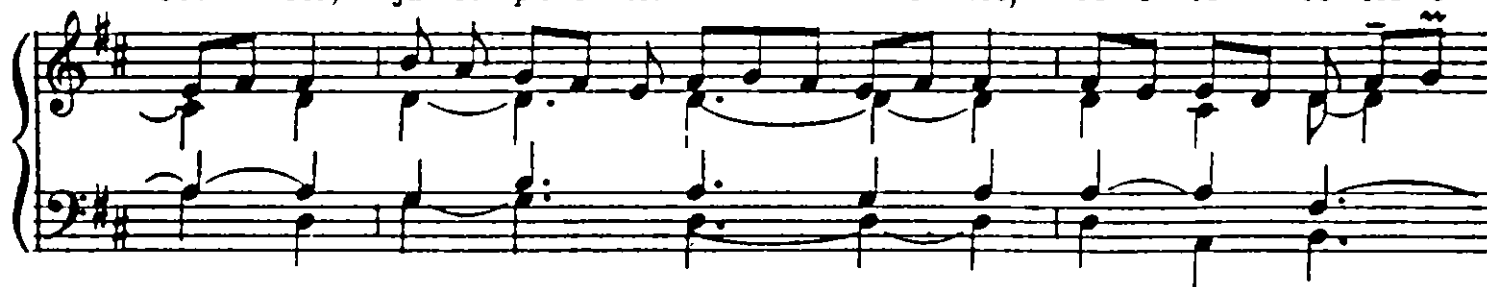


Sancta Maria, succurre miseris.

San - cta Ma - ri - a, suc - cúr - re mí



.se - ris, ju - va' pu - sil - lá - ni - mes, ré - fo - ve flé -



- bi - les: o - ra pro pó - pu - lo,



In - tér - ve - ni pro cle - ro, In - ter - cé - de pro de - vó -



- to fe - mí - ne - o se - xu: sên - ti - ant



om - nes tu - um ju - vá - men, qui - cùm - que cé - lebrant



tu . am san . ctam comme - mo - ra . ti - ó . nem. Al . le - lú . la



Tantum ergo. (Chant mozarabe)

Tan . tum er . go Sa . cra . mén . tum



Ve . ne . ré . mur cé . ru . i : Et an . ti . quum do . cu . mén . tum No . vo



ce . dat ri . tu . i

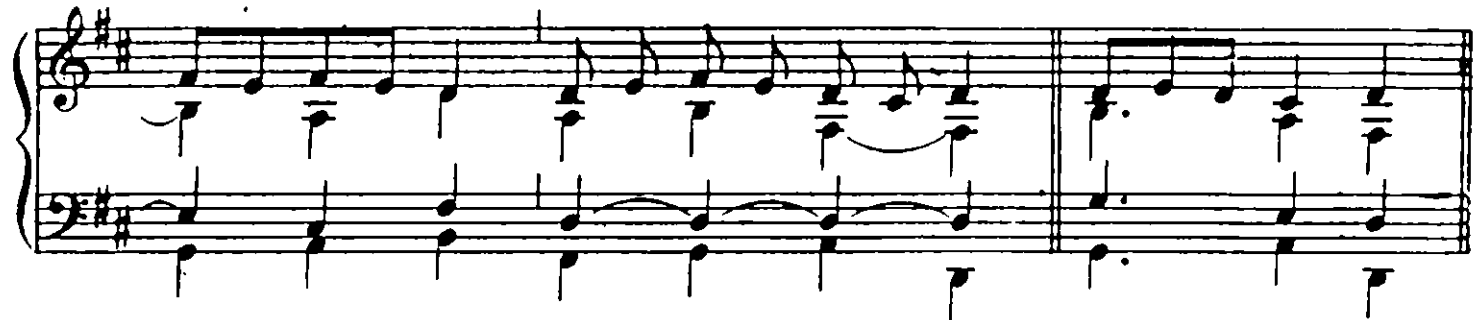
Præstet fi . des sup . ple . mén .



- tum

Sén . su . um de . féc . tu . i

A . mén .



Laudate. (4^e Ton)

Lau . dá . te Dóminum, omnes gen . tes, laudate e . um omnes pó . pu . li



Cor Jesu.

5^e SALUT

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.



Auctor beate sæculi.

Auc - tor be - á - te sæ - cu - li,



Christe Re - dém - ptor óm - ni - um; Lu - men Pa - tris de lú - mi - ne,



De - ús - que ve - rus de - o. A - men.

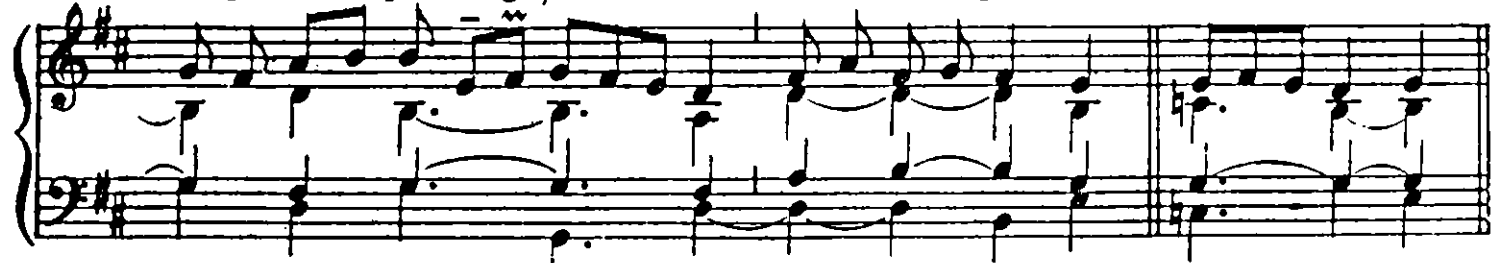


Ave maris stella.

A - ve ma - ris stel - la, De - i Ma - ter al - ma,



Atque sem - per Vir - go, Fe - lix cœ - li por - ta. A - men.



Tantum ergo.

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum, Ve - ne - ré - mur



cér - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - mén - tum No - vo



ce - dat ri - tu - i Præ - stet fi - des sup - ple - mén - tum



Sén - su - um de - fé - c - tu - i. A - mén.



Laudate Dominum. (5^e Ton)

Laudá - te Dó - mín - um om - nes gen - tes, laudá - te eum om - nes pó - pu - li.



Cor Jesu.

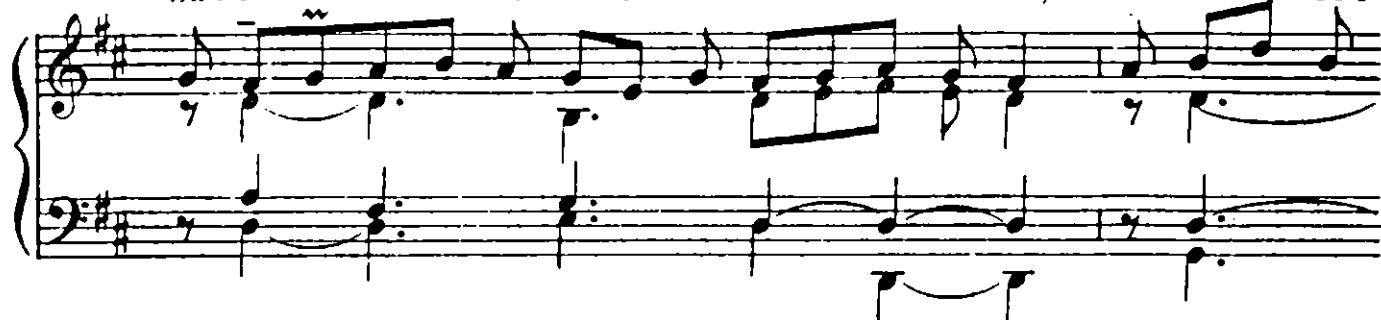
6^e SALUT

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.

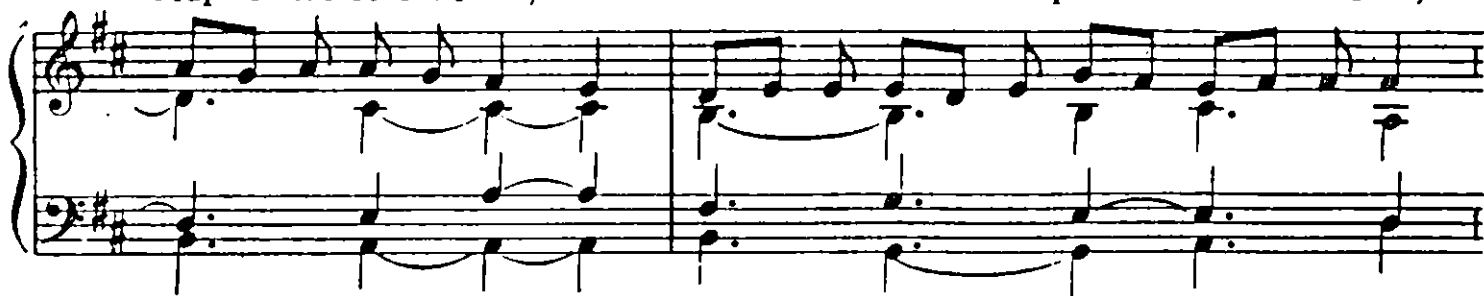


Salutis humanæ Sator.

Sa-lu - tis hu - mā - næ Sa-tor, Je-su vo-



-lúp - tas cór-di - um, Or - bis re - démpti Cón - di - tor,



Et cas - ta lux a - mán - ti - um. A - men.



Sub tuum præsidium.

Sub tu - um præ - si - di - um con - fú - gi - mus, san - cta De - i Gé - ni - trix:



nostras de - præ - ca - ti - ó - nes ne des - pl - ci - as in ne - ces - si - tá - ti - bus;



sed a pe - rí - cu - lis cunc - tis lí - be - ra nos sem - per,

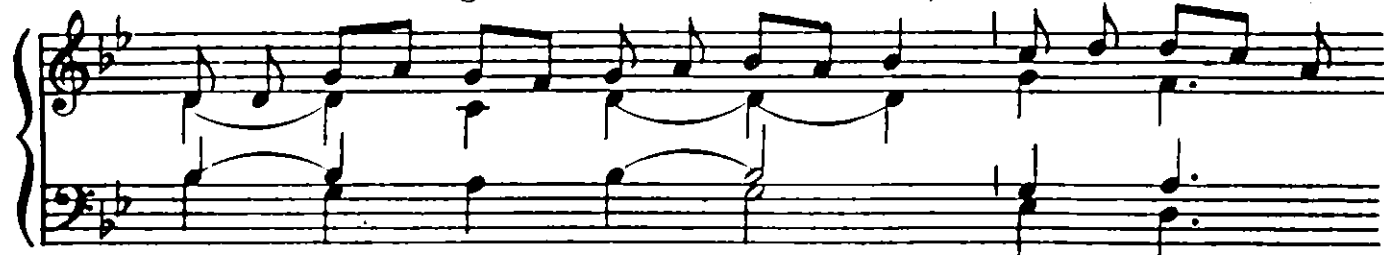


Vir - go glo - ri - ó sa et be - ne - díc - ta.



Tantum ergo.

Tan - tum er - go sa - cra - mén - tum, Ve - ne - ré - mur



cér - nu - i; Et an - ti - quum do - cu - mén - tum



No - vo ce - dat ri - tu - i Præstet fi - des sup - ple -



- mén - tum Sên - su - um de - féc - tu - i A - men.



Laudate Dominum. (6^{te} Ton)

Laudá - te Dóminum omnes gentes, laudáte eum om - nes pó - pu - li.



Cor Jesu.

7^e SALUT

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re no - bis

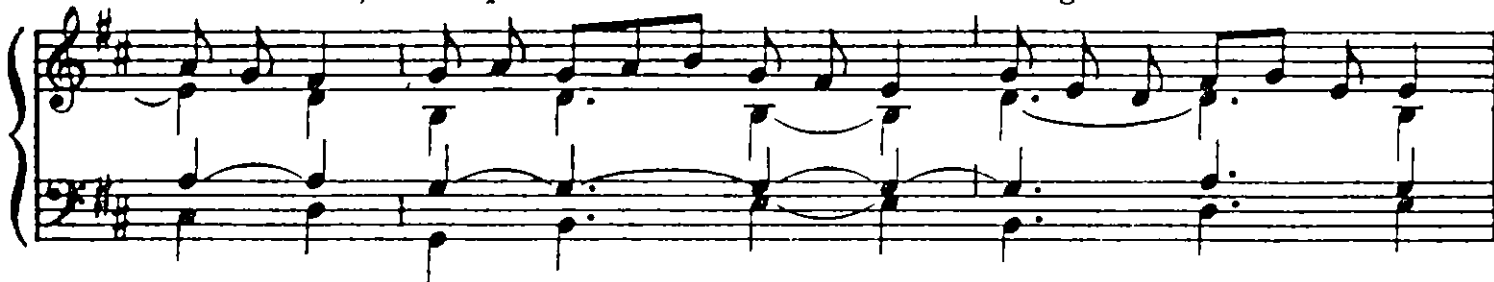


Panis angelicus.

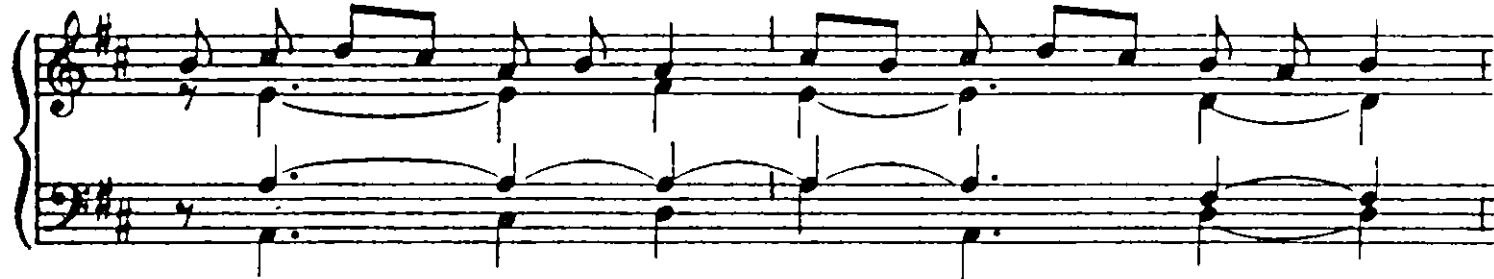
Pa - nis an - gē - li - cus, fit pa - nis



hó - mi - num; Dat pa - nis cæ - li - cus fi - gú - ris tér - mi - num:



O res mi - rá - bi - lis! Man - dú - cat Dó - mi - num



Pau - per, ser - vus et hú - mi - lis. A - men.



Salve, Regina.

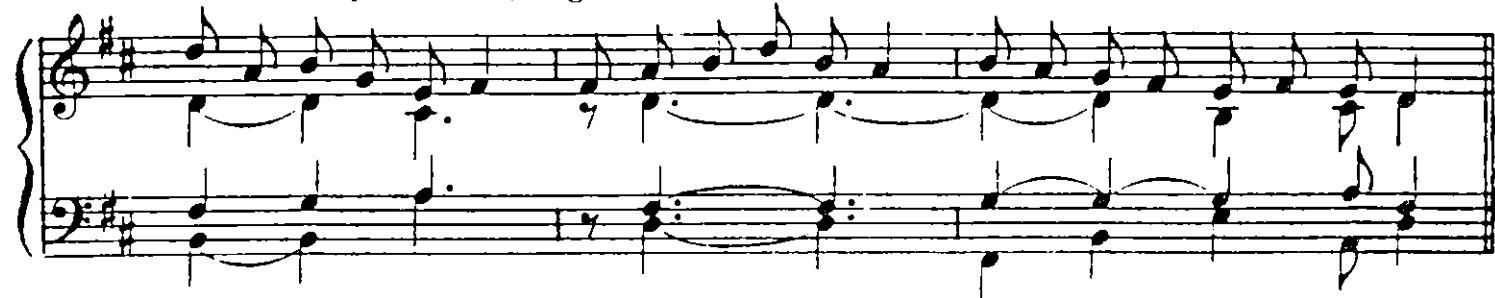
Sal - ve, Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - có - ri - di - æ: Vi - ta dul - cé - do,



et spes nostra, sal - ve. Ad te cla.māmus, ex-su-les, fi-li-i Hē-væ.



Ad te sus-pl-rā-mus, ge-mén-tes et flentes, In hac la-crl-má-rum val-le



E-la er-go, Ad-vo-cá-ta nos-tra, il-los tu-os mi-se-ri-cór-des ó-cu-



-los ad nos con-vér - te. Et Je - sum, be-ne-dic-tum fructum ven-tris



tu-i, no-bis post hoc ex-sí-ll-um os-tén - de. O cle-mens,



O pl - a, O dul - cis Vir-go Ma-ri - a.



Tantum ergo.

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne -

- ré - mur cér - nu - i. Et an - tí - quum do - cu - mén - tum

No - vo ce - dat ri - tu - i; Præ - stet fi - des sup - ple -

- mén - tum Sén - su - um de - féc - tu - i. A - men.

Laudate Dominum. (7^e Ton)

Lau - dá - te Dóminum omnes gentes, laudate eum omnes pó - pu - li

Cor Jesu.

8^e SALUT

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.

Ave verum.

1. A - ve, ve - rum Cor - pus na - tum de Ma - ri - a
2. Ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru - ce pro



Vir - gi - ne:
hó - mi - ne:

3. Cu - jus la - tus per - fo - rá - tum,
4. Es - to no - bis præ - gu - stá - tum

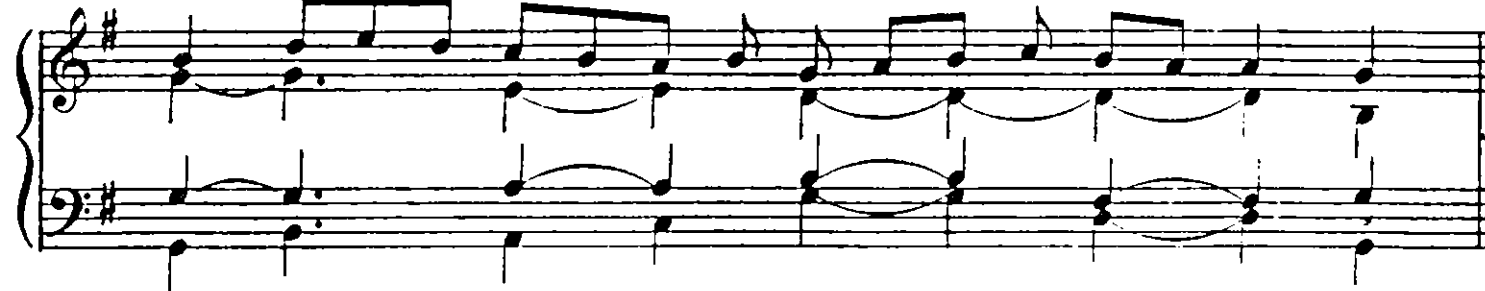


flu - xit a - qua et sán - gul - ne:
mortis in e - xá - mi - ne.

5. O Je - su dul - cis!
6. O Je - su pi - e!



7. O Je - su Fi - li Ma - ri - æ!



O gloriosa Virginum.

O glo - ri - ó - sa Vir - ginum, Su - blímis in - ter sí - de - ra



Qui te creá - vit pár - vu - lum Lac - tén - te nu - tris ú - be - re A - men



Tantum ergo.

Tan.tum er.go Sa.cra.mén - tum Ve.ne.ré.mur cér - nu - i:



Et an.ti.quum do - cu.mén - tum, No.vo ce.dat ri - tu - i: Præ.stet



fi - des supple.mén - tum Sén.su.um de.féc - tu - i. A - men.

Laudate Dominum. (8^e Ton)

Lau.da.te Dominum omnes gen.tes, laudáte eum om.nes pó - pu - li.



MOTETS DIVERS

Au T. S. Sacrement ou au Sacré-Cœur

Cor Jesu. I

Andante religioso

GRAVIER

Cor Je - su sa - cra - tís - si - mum,



mi - se - ré - re, mi - se - ré - re no - bis.

dolce

Cor Jesu. II

Andante

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.

mf *p*

F.

Cor Jesu. III

Adagio

Cor Je - su sa - cra - tis - si - mum, mi - se - ré - re no - bis.

mf

F.

O Cor amoris. I

R.P.

R) Cor Je - su fla - grans a - mo - re nos - tri, in - flam - ma cor

nos - trum a - mo - re tu - i O Cor a - mo - ris vic - ti - ma, Coe - li pe -

- renne gau - di - um, Mor - ta - li - um so - la - ti - um, Mor - ta - li - um spes ul - ti - ma.

O Cor amoris victima. II

Andante religioso

F

O Cor a mó - ris vic - ti - ma,
 Cœ - li pe - renne gau - di - um,
 Mor - ta - li - um so - la - ti - um, Mor - ta - li -
 - um spes ul - ti - ma, Mor - ta - li - um spes ul - ti - ma

Cor dulce.

Andantino

XVII^o s.

Cor dulce, cor a - má - bi - le, A - mó - re nos - tri
 sãu - ci - um, A - mó - re nos - tri lân - gui - dum

Fac sis mi - hi pla - ca - bi - le. A - men.



Panis angelicus.

Andante espressivo

F.

Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi -

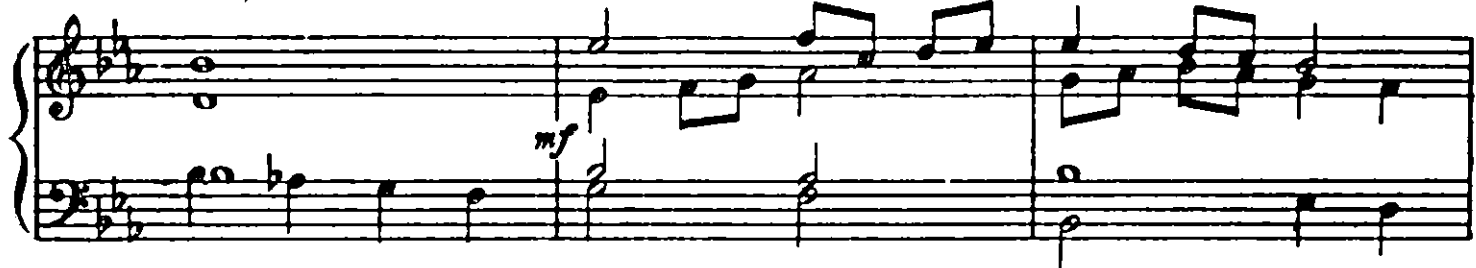


- num, Dat pa - nis cae - li - cus fi - gu - ris ter - mi -



Sans presser

- num; O - res mi - ra - bi - les!



man - du - cat Do - mi - num Pau - per,



ser - vus et hu - mi - lis. A - men, a - men.



Adoro te.

F.

Avec recueillement

A - do - ro te de - vo - te, la - tens De - i -



- tas, Quæ sub his fi - gu - ris ve - re la - ti -



- tas, Ti - bi se cor me - um.



to - tum sub - jl - cit, a Tempo Qui - a te con - tem -



- plans to - tum de - fi - cit. A - men.



O Salutaris.

Andante

F.

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a



Quæ cœ - li pan - dis o - sti - um,

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a; Da ro -

- bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um

2. A - - - - - men.

A la T.^{te} Vierge

Concordi lætitia.

Con - cor - di læ - ti - ti - a, Pro - pul - sa mæ - sti - ti - a, Ma - ri -

- æ præ - co - ni - a Re - co - lat Ec - cle - si - a. Vir - go Ma - ri - a

Virgo Dei Genitrix.

Vir-go De-i Ge-ni-trix, quem to-tus non ca-pit or-bis,



In tu-a se clausit vis-ce-ra fac-tus ho-mo. A-men.



Verbum bonum et suave.

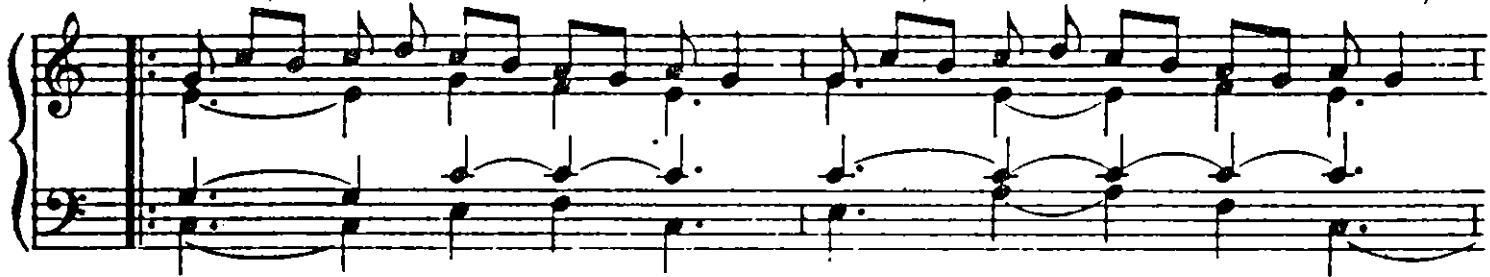
1. Ver-bum bo-num et su-a-ve, Per-so-ne-mus il-lud A-ve,



Per quod Chri-sti fit con-cla-ve Vir-go ma-ter fi-li-a.



3. A-ve, ve-ri Sa-lo-mo-nis Ma-ter, vel-lus Ge-de-o-nis,



Cu-jus Ma-gi tri-bus do-nis Lau-dant pu-er-pe-ri-um.



5 A - ve, spon - sa Ver - bi sum - mi, Ma - ris por - tus, si - gnum du - mi, A - ro



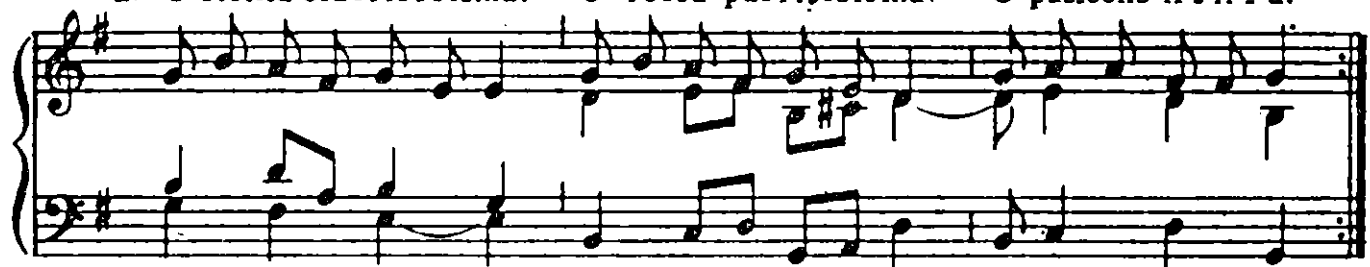
- ma - tum vir - ga fu - mi, An - ge - lo - rum do - mi - na. A - men.



O Virgo pulcherrima.

D. J. POTHIER, O. S. B.

1. O Vir - go pulcher - ri - ma! O Ma - ter mel - li - flu - a! O De - i fi - li - a!
2. O stel - la cla - ris - si - ma! O ro - sa pu - ri - si - ma! O pas - cens li - li - a!



3. O lu - men lu - mi - num! O flos con - val - li - um! O la - bis nes - ci - a!
4. O de - cus vir - gi - num! O spes fi - de - li - um! O ple - na gra - ti - a!



5. Fa - nos tu - um Fi - li - um a - ma - re, in per - pe - tu - um, Ma - ter pi - a
6. Ac - per duo in gau - di - um o - lym - pi su - a - vis - si - mum, O Ma - ri - a.



Salve Mater.

D.J. POTHIER, O.S.B.

R) Sal-ve, ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ, Ma-ter De-i et ma-ter



ve-ni-æ, Ma-ter spe-i et ma-ter gra-ti-æ, Ma-ter ple-na san-



-cte læ-ti-ti-æ, O Ma-ri-a! Sal-ve, de-cus hu-ma-ni



ge-ne-ris, Sal-ve Vir-go di-gni-or ce-te-ris, Quæ vir-gi-nes omne-strans.



-gre-de-ris Et al-ti-us se-des in su-pe-ris, O Ma-ri-a!



Extrait des "Cantus Mariales" avec l'autorisation de J. de Gigord, Editeur.

Tota pulchra es.

D J. POTHIER, O.S.B.

To-ta pulchra es, O Ma-ri-a, to-ta pul-chra



es et ma-cu-la non est in te. Quam spe-ci-o-sa, quam su - a - vis



in de - li-ci-is Concep-ti-o ni-li-ba - ta! R) Ve-ni, ve - ni de



Li-ba-no, ve-ni, ve-ni de Li-ba-no; ve-ni, ve-ni, co-ro-na-be-ris.



Extrait des "Cantus Mariales" avec l'autorisation de J. de Gigord, Editeur.

O Sanctissima.

Andantino

Air sicilien

O san - ctis - si-ma, O pi - fs - si-ma, Dul - cis



Vir - go Ma - ri - a! Ma - ter a - má - ta,



In - te-me-ra - ta, O - ra, O - ra pro no - bis



Salve, Regina coelitum.

Sans traîner

XVIII^e s.

Sal - ve, Re - gi - na cœ - li - tum, O Ma -



1.

2.

avec enthousiasme

- ri - a! - ri - a! E - xul - tá - te, Ché - rubim, Ju - bi - lá - te,



Sé - raphim: Sal - ve, Sal - ve, Sal - ve Re - gi - na.



Laudes ac gratiae.

Andante religioso

Lau - des ac grá - ti - æ sint om - ni mo - mén - to san - ctis - si -



- mo ao di - vi - nis - si - mo Sa - - cra - mén - to.



Lauda, Jerusalem.

Allegretto risoluto

Th. DECKER

Lau - da, Je - ru - sa - lem, Dó - mi - num;

lau - da



De - um tu - um, Si - on: Ho - sán - na,

Ho - sán - na, Ho - sán - na Fí - li - o Da - víd!

Ave Maria.

Moderato

F.

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

te - cum, be - ne - di - cta tu, be - ne - di - cta

tu in mul - ie - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc - tus

ven - tris tu - i 1. Je - sus. 2. A - men.

Sub tuum.

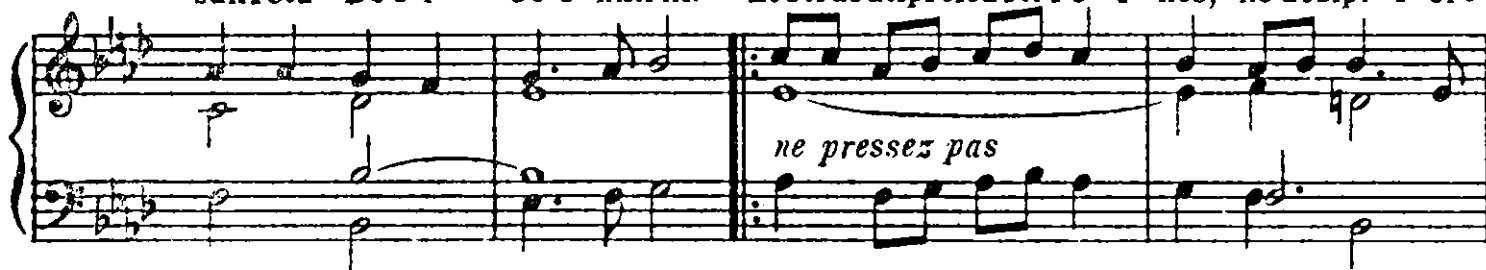
Andante espressivo

F.

Sub tu - um prae - si - di - um con - fu - gi - mus,



san - cta De - i Ge - ni - trix: nostras de pre - ca - ti - o - nes, ne des - pl - ci -



-as In ne - ces - si - ta - ti - bus: sed a pe - ri - cu - lis cunc -



-tis li - be - ra nos sem - per, Vir - go glo - ri - o -



-sa et be - ne - di - cta. 1. di - cta. 2.

A S^t Joseph

Te Joseph.

Te Jo - seph cé - le - brent ág - mi - na cæ - li - tum: Te cunc - ti ré - so -



nent chri - sti - a - dum cho - ri, Qui cla - rus mé - ri - tis junc - tus



es in - cly - tæ Cas - to fœ - de - re Vir - gi - ni. A - men.



Gaude, Joseph.

R. P.

1. Gau - de, Jo - seph, qui ges - sis - ti Cum Ma - ri - a, Ma - tre Chri - sti



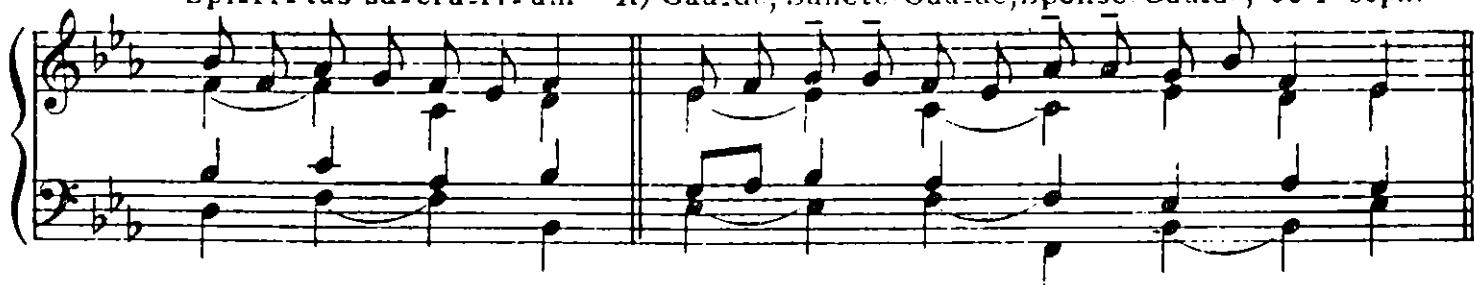
Cas - ti - ta - tis Il - lum. R) Gau - de, San - cte! Gau - de, Spon - se! Gau - de, Jo - seph!



2. Gau - de, Spon - se: Cor Ma - ri - æ In te fi - dit, vas so - phi - æ,



Spi - ri - tus sa - cra - ri - um R) Gau - de, San - cte! Gau - de, Spon - se! Gau - de, Jo - seph!

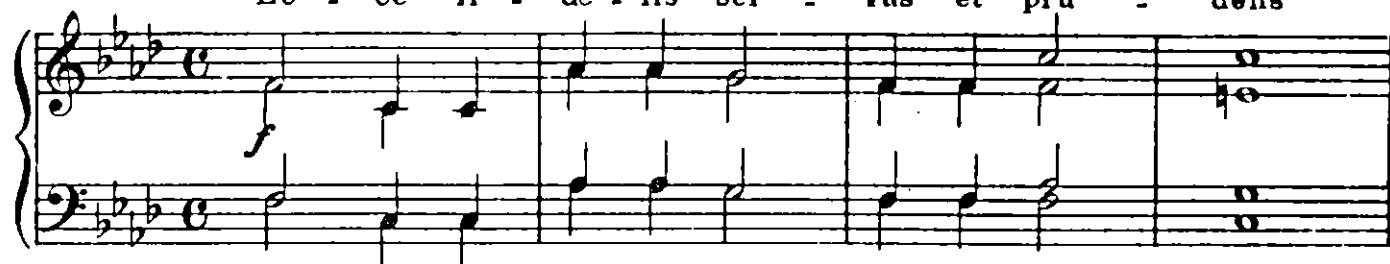


Ecce fidelis servus. I

Andante maestoso

F.

Ec - ce fi - de - lis ser - vus et pru - dens



quem con - sti - tu - it Do - mi - nus su - per fa - mi - li - am



su - am, su - per fa - mi - li - am su - am.



Ecce fidelis servus. II

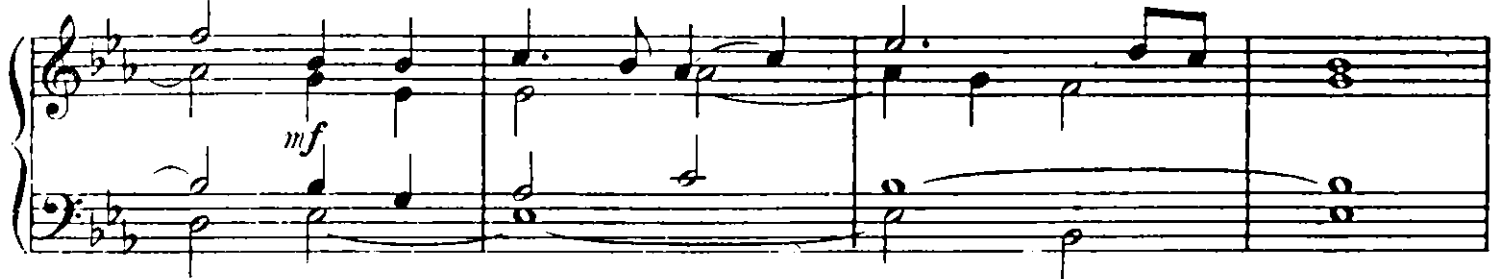
Andante cantabile

F.

Ec - ce fi - de - lis ser - vus et pru -



- dens quem con - sti - tu - it Do - mi - nus



su - per fa - mi - li - am su - am, su - per fa - mi -



- ll - am su - - - am



Divers

Te laudamus Domine.

1. Te lau - da - mus Do - mi - ne om - ni - po - tens,
2. Te lau - da - mus Do - mi - ne o - ran - do,
3. Tu es Chri - stus Do - mi - nus Sal - va - tor,



qui se - des su - per Che - ru - bīm et Se - ra - phīm,
qui ve - nis - ti pec - ca - ta sol - ven - do.
qui de Ma - ri - a Vir - gi - ne es na - tus.



Quem be - ne - di - cunt An - ge - ll, Ar - chan - ge - ll
Te de - pre - ca - mur ma - gnum Re - dem - pto - rem
Hunc sa - cro - san - ctum ca - ll - cem su - men - tes



et lau - dant pro - phe - tæ et a - pos - to - ll.
quem Pa - ter mi - sit o - vi - um pas - to - rem.
ab om - ni cul - pa li - be - ra nos sem - per.



Rogamus te, Rex.

(Variae Preces)

Ro - ga - mus te, Rex sæ - - - cu -

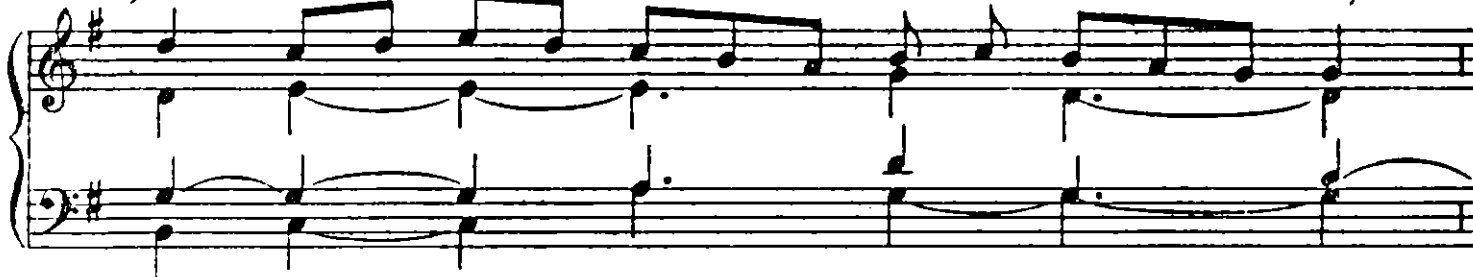


- lo - - - rum, De - us san - cte:



R) Jam

mi - se - re - re,



pec - ca - vi - mus

ti - bi.



V Au - di cla - man - tes, Pa - ter al - tis - si - me,



et quæ pre - ca - mur, cle - mens at - tri - bu - e.



ex - au - di nos Do - mi - ne *R) Jam, etc.*

Sanctus.

Adagio

D'après un Choral

Sanc - tus, sanc - tus, sanc -

- tus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt

cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

tu - a Ho - san - na, ho - san -

- na. ho - san - na in ex - cel - sis!

O Domine.

Adagio

F.

O Do - mi - ne, qui - a e - go ser - vus tu - us,

a Tempo

e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an - ci - læ tu - æ,

di - ru - pl - sti vin - cu - la me - a - ti - bi sa - cri - fi - ca -

- bo ho - sti - am lau - - - - - dis

Gloria Patri et Fi - li - o et Spl - ri - tu - i San - cto.

Sicut erat... et sem - per et in... sæ - cu - lo - rum. A - men.

D.C.

Laudes ac gratiæ.

(Voir p. 176.)

Lauda Jerusalem.

(Voir p. 176.)

Cycle liturgique

185

Creator alme siderum.

Cre-a-tor al-me si-de-rum, Æ-ter-na lux cre-den-ti-um,

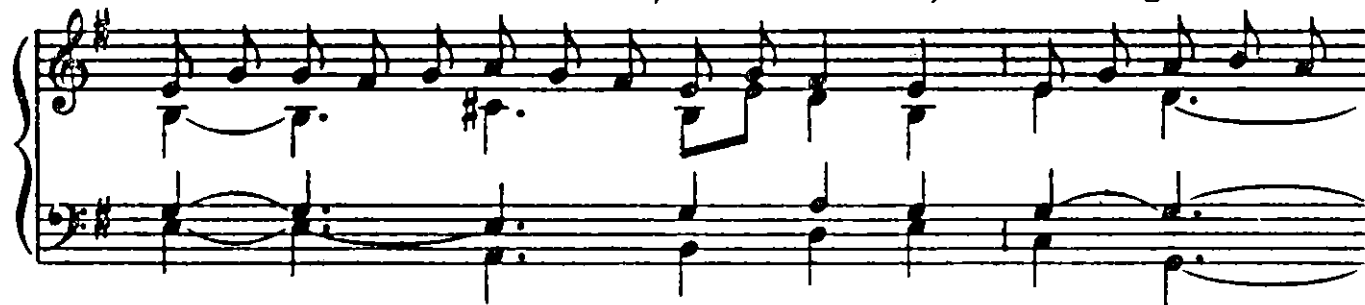


Je-su, Re-demptor om-ni-um In-tende vo-tis suppli-cum. A-men.



Puer natus.

Pu-er na-tus in Bê-tle-em, al-le-lú-ia, Un-de gau-det Je-



-rú-sa-lem, al-le-lú-ia, al-le-lú-ia. *Refrain:* In cor-dis jù-bi-lo



Chri-stum na-tum a-do-ré-mus Cum no-vo cân-ti-co.



Resonet in laudibus.

(Cantus Mariales)

Re - so - net in lau - di - bus, Cum ju - cun - dis plau - di - bus,

Musical notation for the first system of 'Resonet in laudibus'. It features a grand staff with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody consists of eighth and quarter notes, while the accompaniment uses half and whole notes with ties.

Si - on cum fi - den - ti - bus: Ap - pa - ru - it quem ge - nu - it Ma - ri - a.

Musical notation for the second system of 'Resonet in laudibus'. It continues the melody and accompaniment from the first system. The notation is consistent, with a grand staff and a key signature of one flat.

CHŒUR à 3 voix égales

Harmonisation de J. FABRE

cresc.

Musical notation for the third system of 'Resonet in laudibus', marked for a 3-part choir. It begins with a piano (*pp*) dynamic. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are: 'Gau - dé - te, gau - dé - te, Chri - stus na - tus ho - di - e,'. The system ends with a crescendo (*cresc.*) marking.

Musical notation for the fourth system of 'Resonet in laudibus'. It continues the 3-part choir setting. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are: 'Gau - dé - te, gau - dé te, ex Ma - ri - a vir - gi - ne.'.

Reproduit avec l'autorisation de J. de Gigord, Editeur.

Adeste, fideles.

à 4 voix mixtes

Musical notation for 'Adeste, fideles'. It is a four-part setting for mixed voices. The notation is in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'A - des - te, fi - de - les, Læ - ti, tri - um - phan - tes, Ve - De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, Can - tet nunc I - o Cho - rus An - ge - lo - rum'.

ni - te, ve - ni - te in Be - thle - em.
Ges - tant pu - el - læ vis - ce - ra;
Can - tet nunc au - la cæ - les - ti - um:

Na - tum vi - de - te Re - gem An - ge - io - rum:
De - um ve - rum, Ge - ni - tum non fa - ctum:
Glo - ri - a In ex - cel - sis De - o:

(1) Ve - ni - te, a - do - re - mus, ve - ni - te, a - do - re - mus, ve -

- ni - te, a - do - re - mus Do - mi - num.

(1) Les petites notes sont pour l'orgue.

Harmonisation du "Westminster Hymnal"

Miserere mei, Deus.

Miserere mei, De - us, secundum... mise - ri - cor - di - am tu - am

Audi, benigne Conditor.

Au - di, be - ni - gne Con - di - tor, Nos - tras



pre - ces cum fle - ti - bus, In hoc sa - cro je - jú - ni - o



Fu - sas qua - dra - ge - ná - ri - o A - men.



Attende, Domine.

R.) At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.



Ad te, Rex sum - me om - ni - um re - dem - ptor, o - cu - los nos - tros



su - ble - va - mus fien - tes: e - xau - di, Chri - ste, sup - pli - can - tum pre - ces.



Vexilla Regis.

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt

Ful - get Cru -



- cis my - ste - ri - um,

Qua vi - ta mor - tem per - tu - lit,



Et mor - te vi - tam pro - tu - lit.

A - men.



O filii et filiae.

à 8 voix égales

O fi - li - i et fi - li - æ, Rex cæ - les - tis, Rex



glo - ri - æ Mor - te sur - re - xit ho - dī - e, al - le - lú -



- la! Al - le - lú - la, al - le - lú - la, al - le - lú - la!



Regina cæli.

Joyusement

F.

Re - gi - na cæ - li, læ - ta - re, al - le - lû - la! al - le.



- lû - la! Qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le.



- lû - la! al - le - lû - la! Re - sur - re - xit si - cut



di - xit, al - le - lû - la! al - le - lû - la!



D.C

Adagio

O - ra pro no - bis De - um, o - ra pro



no - bis De - um, al - le - lû - la!



D.C.

Ad regias Agni dapes.

Ad Re - gi - as A - gni da - pes Sto - lis



a - mi - cti can - di - ds, Post tran - si - tum Ma - ris Ru - bri,



Chri - sto ca - na - mus Prin - ci - pi. A - men.



Veni Creator.

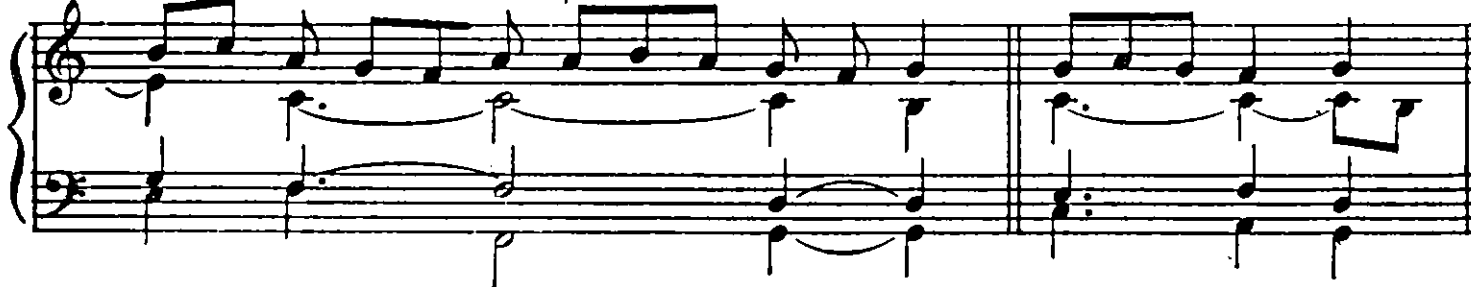
Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri - tus, Men - tes tu - o - rum



vi - si - ta. Im - ple su - per - na gra - ti - a



Quæ tu cre - a - sti pec - to - ra. A - men



Lūcis Creator optime.

Lu - cis Cre - a - tor op - ti - me,

Lu - cēm dl -



sup.ple.mén - tum Sén.su - um de - féc.tu - i. A - men.



Tantum ergo. II

Andantino

F.

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum



Ve - ne - ré - mur cé - lu - i. Et an - ti - quum do - cu - mén -



- tum No - vo ce - dat ri - tu - i; Præ - stet



fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de -



- féc - tu - i. A - men.



Tantum ergo. III

Andantino

F.

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum
Et an - tí - quum do - cu - mén - tum

Ve - ne -
No - vo

re - mur cé - nu - i, 2. ri - tu - i; Præ - stet

fi - des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de - féc - tu - i;

Sén - su - um de - féc - tu - i. A - men.

Tantum ergo. IV

Alla breve (♩ = 60)

F.

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum
Et an - tí - quum do - cu - mén - tum

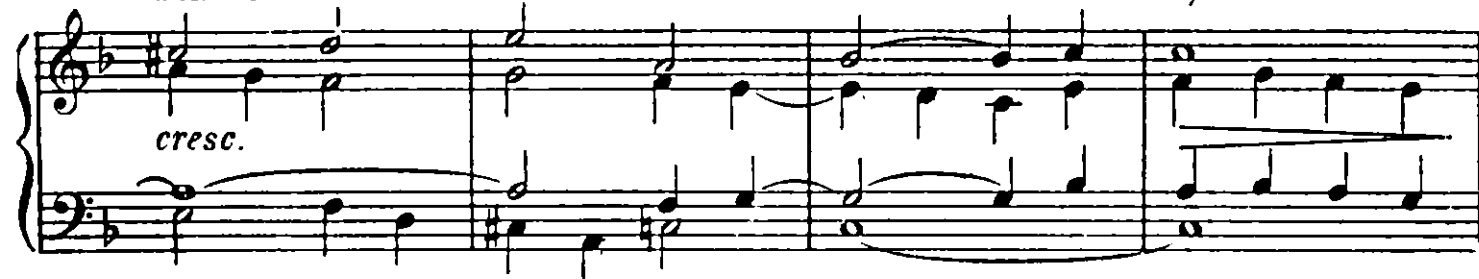
Ye - ne - ré - mur
No - vo ce - dat

1. cé - nu - i, 2. ri - tu - i;

Præ . stet fl . des sup . ple . mén . tum



Sén . su . um de . féc . tu . i,



Sén . su . um de . féc . tu . i A . men



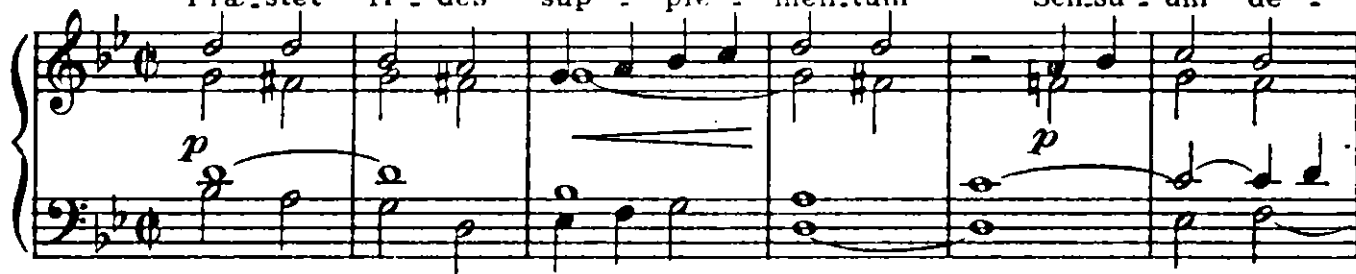
Tantum ergo. V

Andante

F

Tan . tum er . go Sa . cra . men . tum
Præ . stet fl . des sup . ple . men . tum

Ve . ne . ré . mur
Sén . su . um de .



cér . nu . i,
féc . tu . i.

Pour finir

A . men.

Et an . ti . quum



do . cu . mén . tum No . vo ce . dat ri . tu . i,



Tantum ergo. VI

F.

Religioso

Tan - tum er - go Sa cra - mén
 . tum Ve - ne - ré - mur cér - nu - i, Et an -
 . ti - quum do - cu - mén - tum No - vo
 ce - dat ; rí - tu - i; Præ - stet
rall. *mf sans presser*
 fi des sup - ple - mén - tum Sén - su - um de -
 . féc - tu - i. A - men.
rall. *mf*

Litanies du Sacré-Cœur. I

Chant de Montmartre

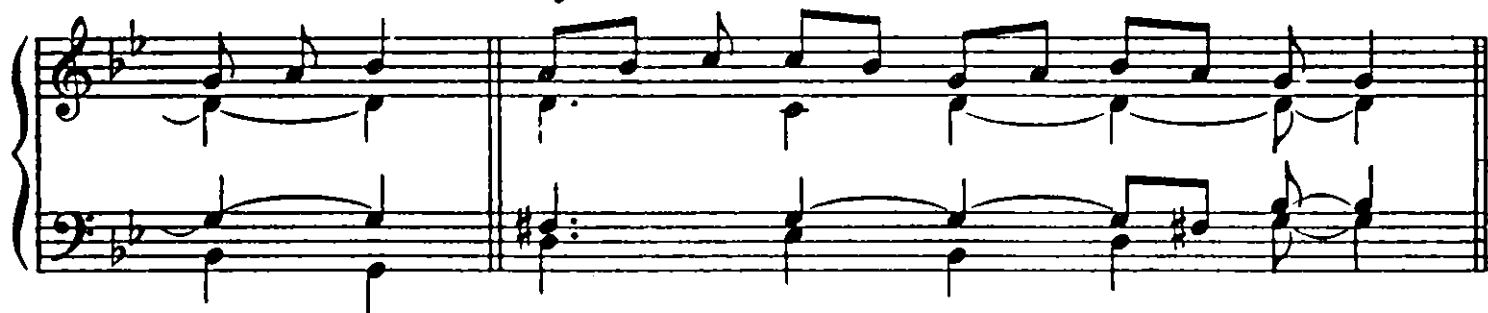
Ky . ri . e e . le . i . son.

Chris . te e .



.le . i . son

Ky ri . e e . le . i . son.



Chris . te au . di nos.

Chris . te ex . au . di nos.



Pa . ter de cæ . lis, De . us,
Spi . ri . tus sanc . te, De . us,

mi . se . re . re no . bis.
mi . se . re . re no . bis.

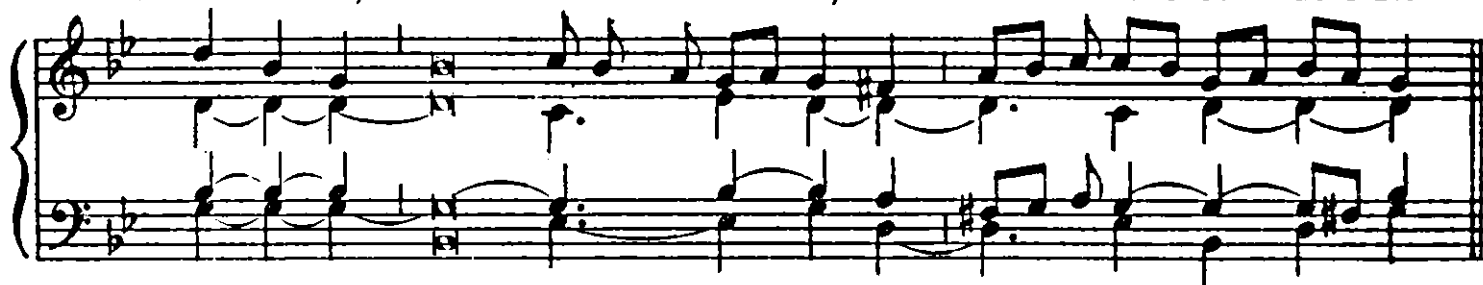


Fi . li Re . demp . tor mun . di, De . us,
Sanc . ta Tri . ni . tas, u . nus De . us,

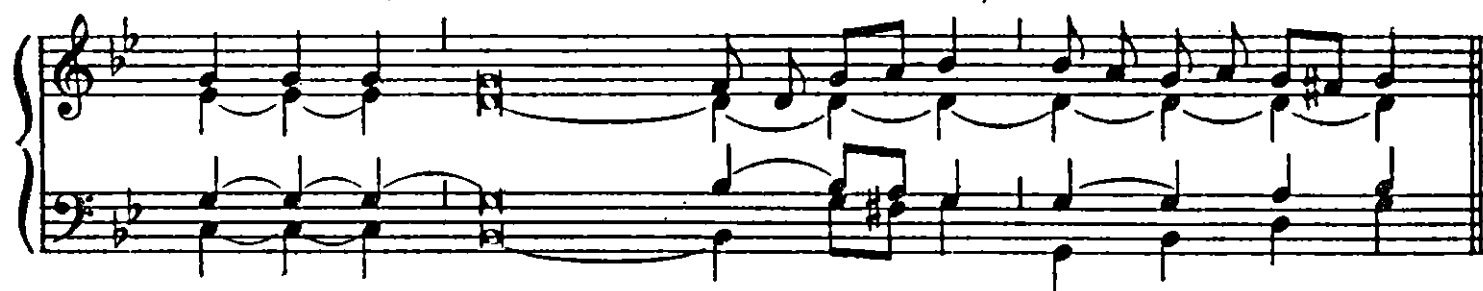
mi . se . re . re no . bis.
mi . se . re . re no . bis.



1. Cor Je - su, Fi. lii Pa. tris æ - ter - ni, mi - se - re - re no - bis



2. Cor Je - su, in sinu... sancto for - ma - tum, mi - se - re - re no - bis.



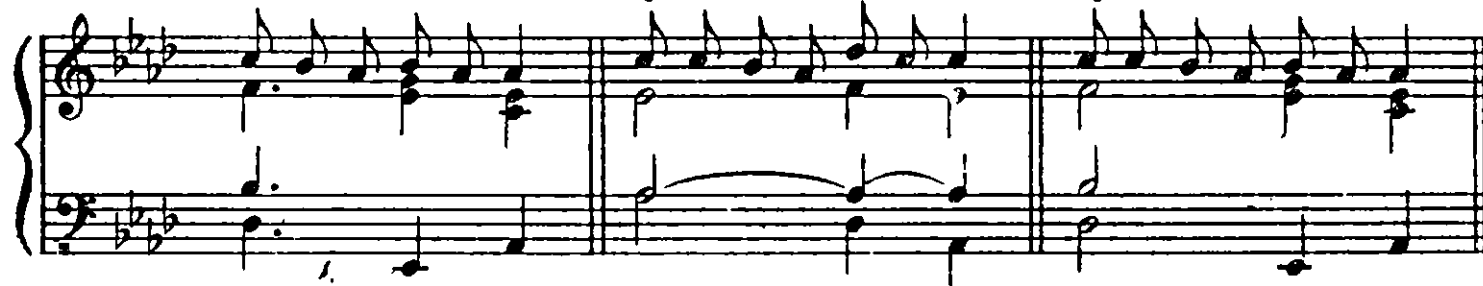
Litanies du Sacré-Cœur. II

F

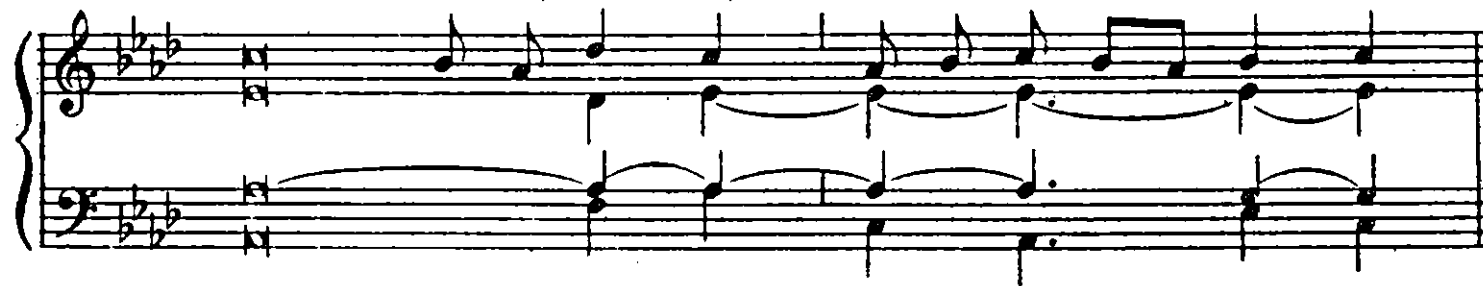
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Christe e - le - i - son



Christe e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son



Pater de cæ - lis, De - us, mi - se - re - re no - bis



Fili Redemptor mun - di, De - us, mi - se - re - re no - bis.

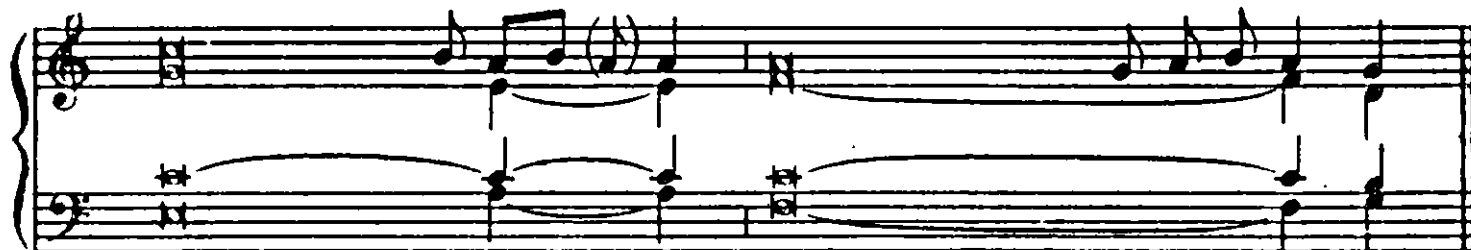


Te Deum

1 Te De . um lau . da . mus: te Do.mi.num con.fi.te . mur.

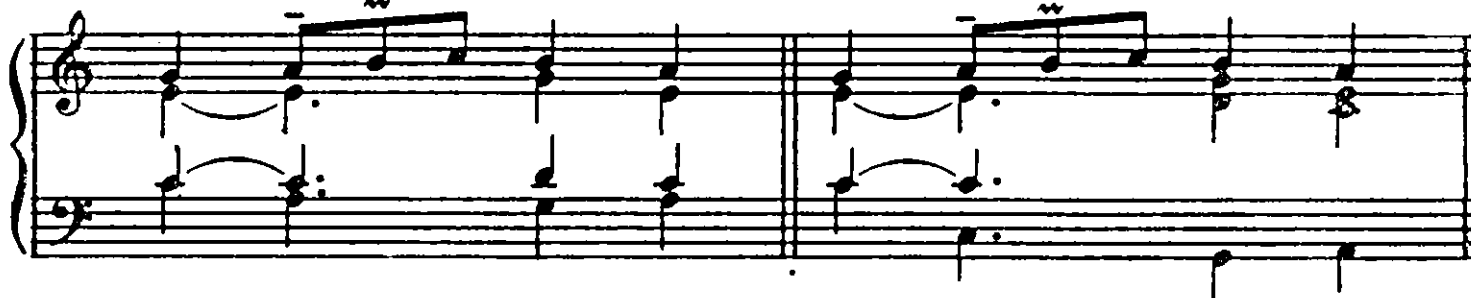


2 Te æter . num Pa . trem omnis ter . ra ve.ne.ra . tur.
 3 Tibi om . nes An . ge . li, tibi Cæli et univer . sæ Po.tes.ta . tes:
 4 Tibi Cherubim et Se . ra.phim incessabili vo.ce pro.cla.mant:



5. San . ctus.

6. San . ctus:



7 San . ctus Do . mi . nus De . us Sa . ba . oth.



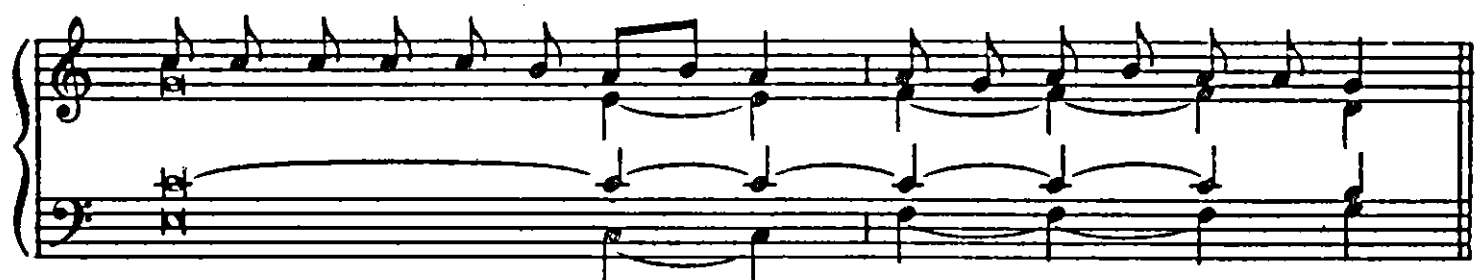
8. Pleni sunt cæli et ter . ra majestatis glo . ri . æ tu . æ
 9. Te glo . ri . o . sus Apos . to . lo . rum cho . rus:
 10. Te Pro . phe . ta . rum lau . da . bl . lis nu.me . rus:
 11. Te Martyrum can.di . da . tus lau.dat . ex . er . ci . tus.
 12. Te per orbem ter . ra . rum sancta confi . te . tur Ec . cle . si . a:



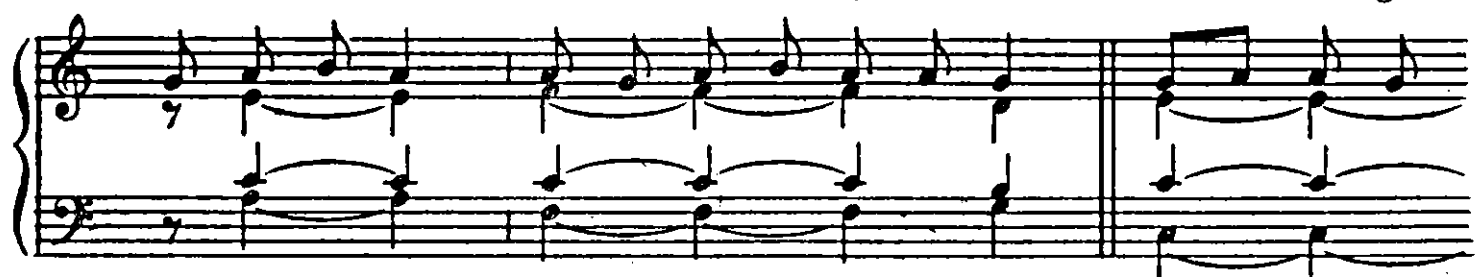
13. Pa - trem im - men - sae ma - jes - ta - tis



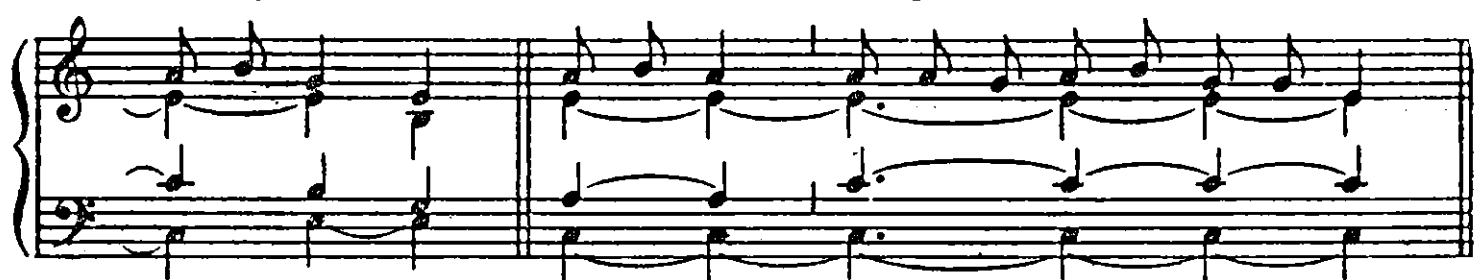
14. Ve - ne - ran - dum tu - um ve rum et u ni - cum Fi - li - um



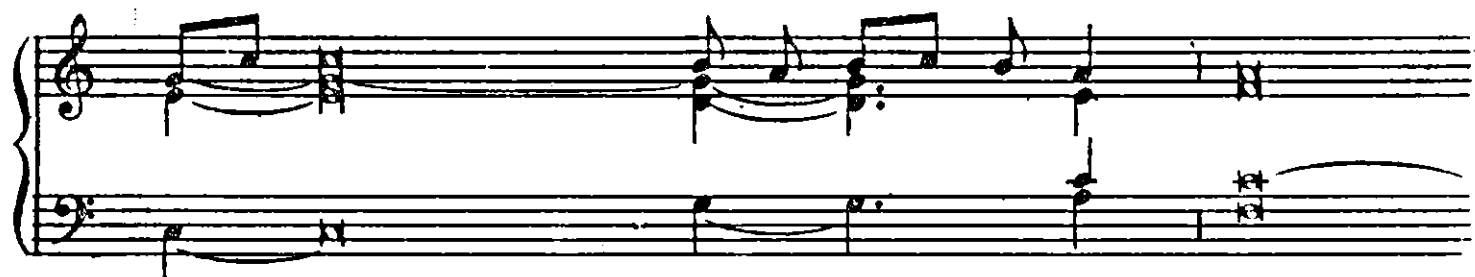
15. Sanctum quo - que Pa - ra - cli - tum Spi - ri - tum. 16. Tu Rex glo -



ri - ae, Chri - ste. 17. Tu Pa - tris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us.



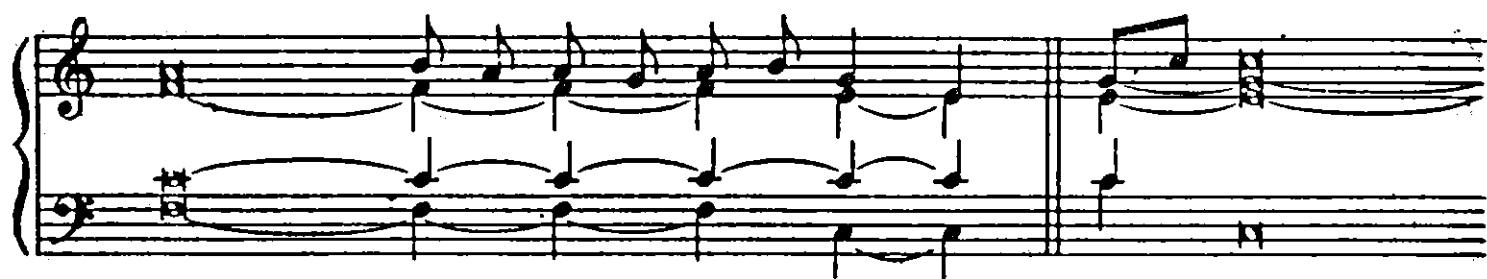
18. Tu ad liberandum suscep - tu - rus ho - mi - nem, non horruisti



Vir - gi - nis u - te - rum. 19. Tu devicto mor - tis a - cu - le - o,



aperuisti cre . den . ti . bus re . gna cæ . lo . rum. 20. Tu ad dexteram



De . i se . des, In glo . ri . a Pa . tris. 21. Ju . dex cre . de . ris



es . se ven . tu . rus. 22. Te ergo quaesumus, tuis fa . mu . lis sub . ve . ni,



quos pretioso san . gui . ne re . de . mis . ti 23. Ae . ter . na fac



cum Sanctis tuis in gloria nu . me . ra . ri. 24. Salvum fac populum tuum



Do . mi . ne, et be . ne dic hae . re . di . ta . ti tu . æ .



25. Et re . ge e . os,

et ex . tol . le il . los



26. Per singu . los

27. Et laudamus nomen tuum in

28. Dignare Domine di . e

29. Miserere no . stri

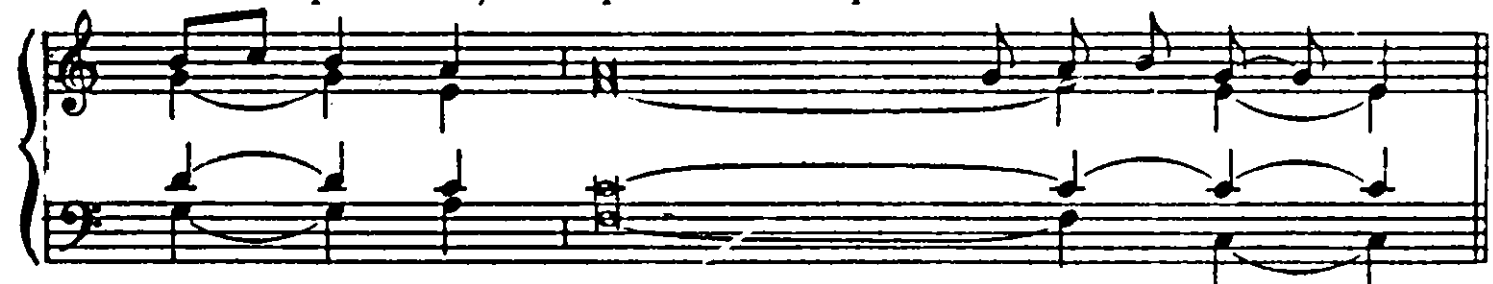
30. Fiat misericordia tua Domi . ne

us . que in æ . ter . num.



di . es,
sæ . cu . lum,
Is . to,
Do . mi . ne,
su . per nos,

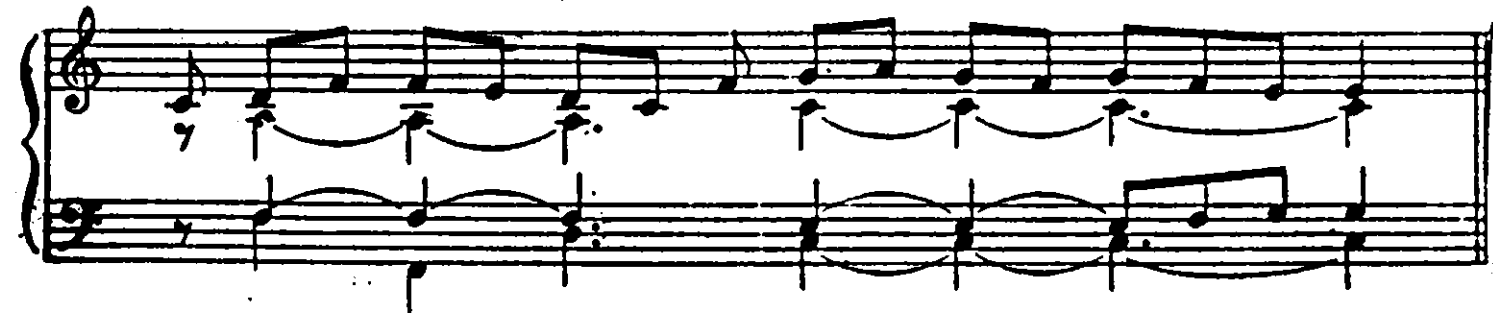
he . ne . di . ci . mus to .
et in sæ . cu . lum sæ . cu . li
sine peccato nos cus . to . di . re.
mi . se . re . re 'no . stri
quemadmodum spe . ra . vi . mus in te.



31. In te Do . mi . ne spe . ra . vi .



non con . fun . dar in æ . ter . num



Chants ordinaires de la Messe

XI. Orbis factor

Ky - ri - e e - - - le - i - son. *if.*

Chri - ste e - - - le - i - son. *if.*

Ky - ri - e e - - - le - i - son. *if.*

Ky - ri - e e - - - le - i - son.

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o Et in ter-ra pax

ho - mi-ni - bus bo - næ vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te.

Be-ne - di - ci-mus-te A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus



te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam



glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cœles-tis,



De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li



u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us,



Agnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,



mi - se - ré - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,



sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram Qui se - des ad dex -



- te - ram Pa - tris, mi - se - ré - re no - bis. Quo - ni - am tu



so - lus San - ctus Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,



Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu In glo - ri - a



De - i Pa - tris. A - men.



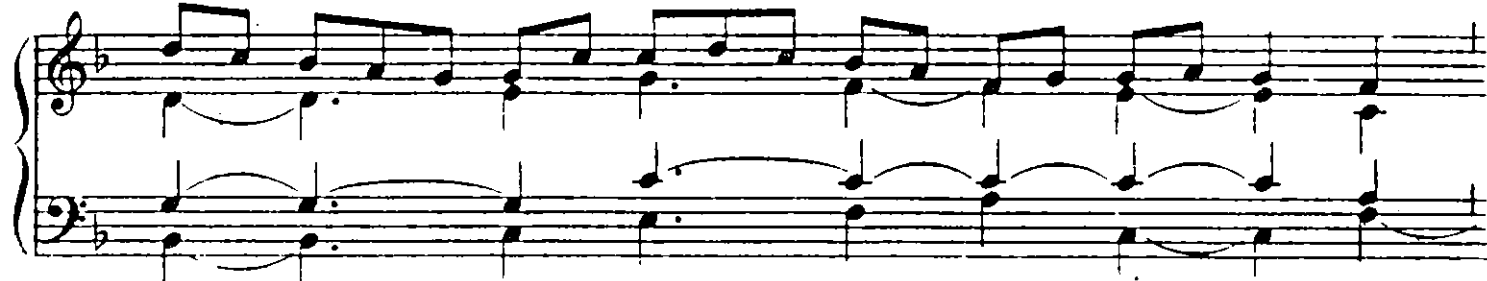
San - ctus. san - ctus. san



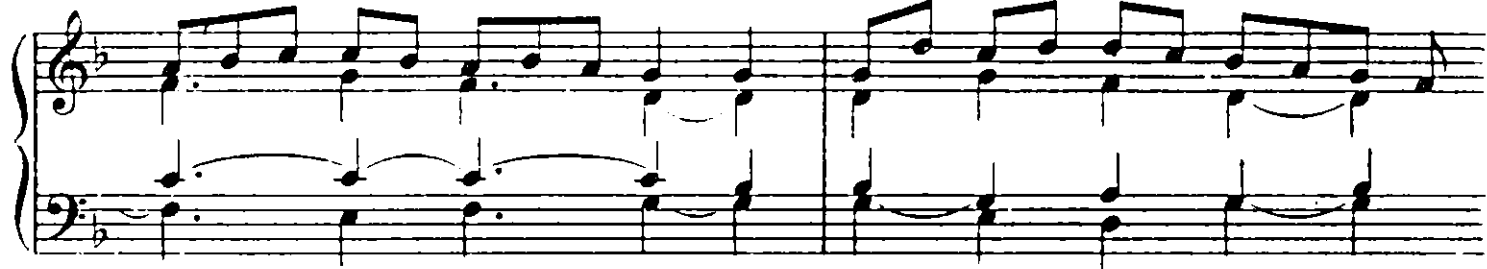
- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba oth



Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra



glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in



ex - cel - sis Be - ne - di - ctus qui ve - nit



in no - mi - ne Do - mi - ni.



Ho san - na In ex - cel - sis



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -



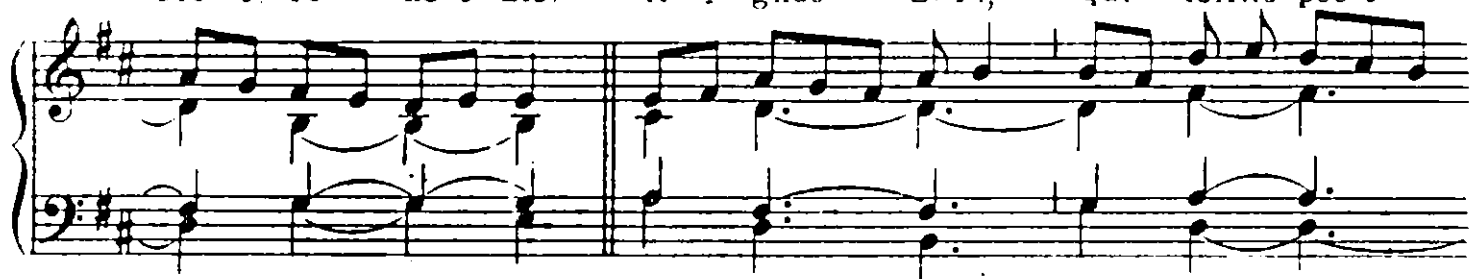
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis A - gnus



De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -



- re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -



- ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem



L' Ite missa est et le Deo gratias

se chantent sur l'air du premier Kyrie

VIII. De Angelis

Ky-ri - e

le - i - son. *ij.* Chri-ste

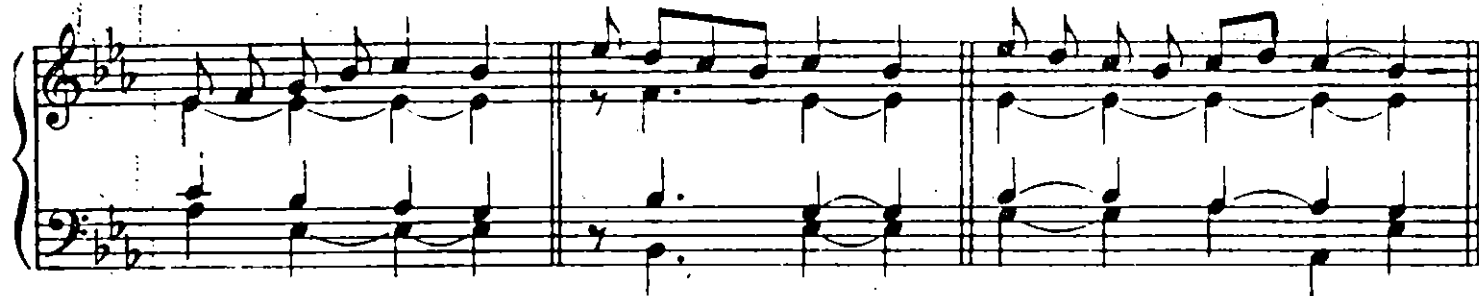
e - le - i - son. *ij.* Ky-ri - e

e - le - i - son. *ij.* Ky-ri - e

e - le - i - son.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o.

bo-næ vo-lun-ta-tis Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te



A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi



pro-pter magnam glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us, Rex cœ-les-tis,



De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,



Je-su Chri-ste Do-mi-ne De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris



Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis



Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-



-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis.



Quo-ni-am tu so-lus San-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-



-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spli-ri-tu



In glo-ri-a De-i Pa-tris.

A-men



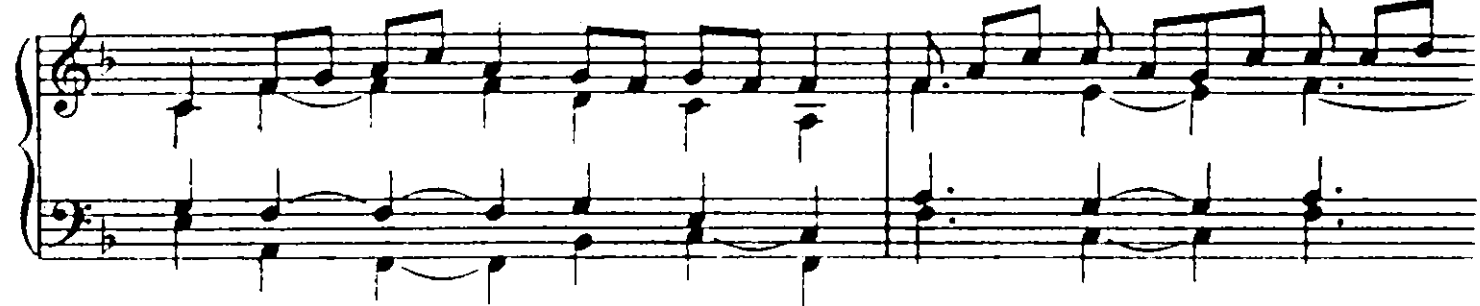
San-ctus, san-ctus, san-



ctus Do mi nus De us Sa



ba oth. Ple ni sunt cæ li et



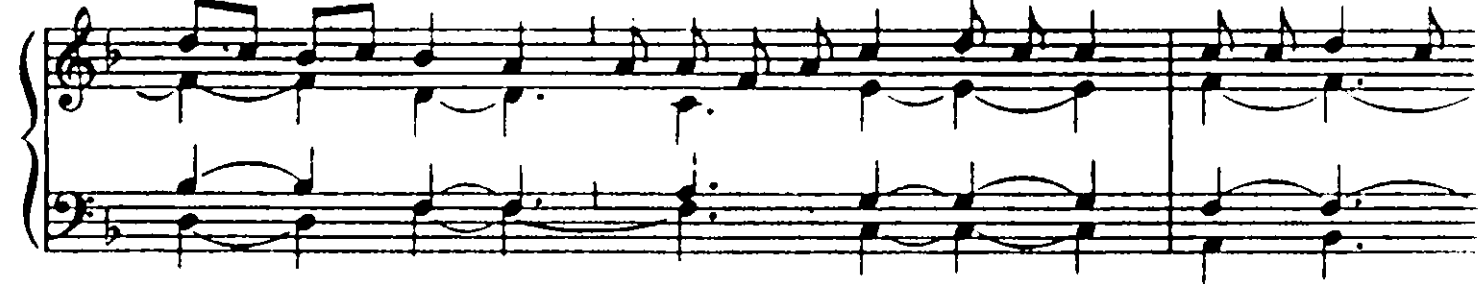
ter ra glo ri a tu a Ho san na



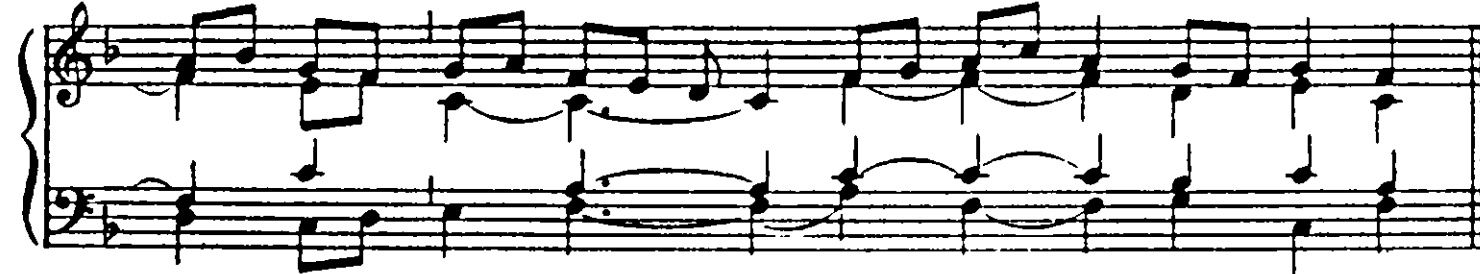
In ex cel sis Be ne di ctus qui



ve nit In no mi ne Do mi ni Ho san



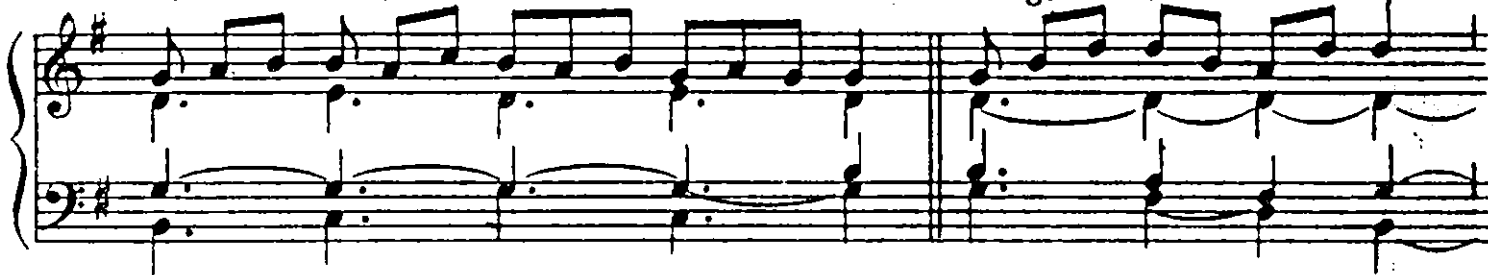
na In ex cel sis



1.3. A - gnus De - i, qui tol - les pec.ca.ta mun - di,



do - na no - bis pa - cem.
mi - se - ré - re no - bis.



qui tol - les pec.ca.ta mun - di, mi - se - ré - re no - bis.



L' Ite missa est et le Deo gratias

se chantent sur l'air du Kyrie

XVII. Avent et Carême

Ky - ri - e, e - - - - le - i - son. ij.



Chri - - ste, e - - - - le - i - son. ij.



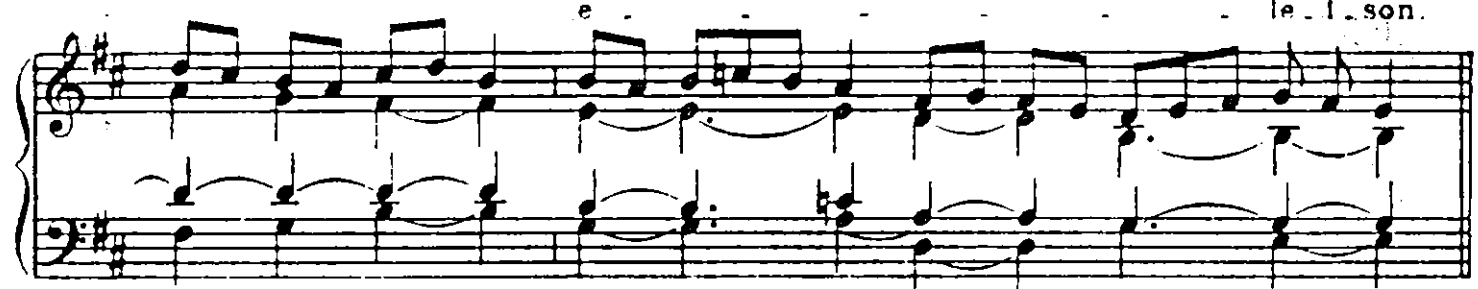
Ky - ri - e, e - - - - le - i - son. ij.



Ky - ri - e



e - - - - - le - i - son.



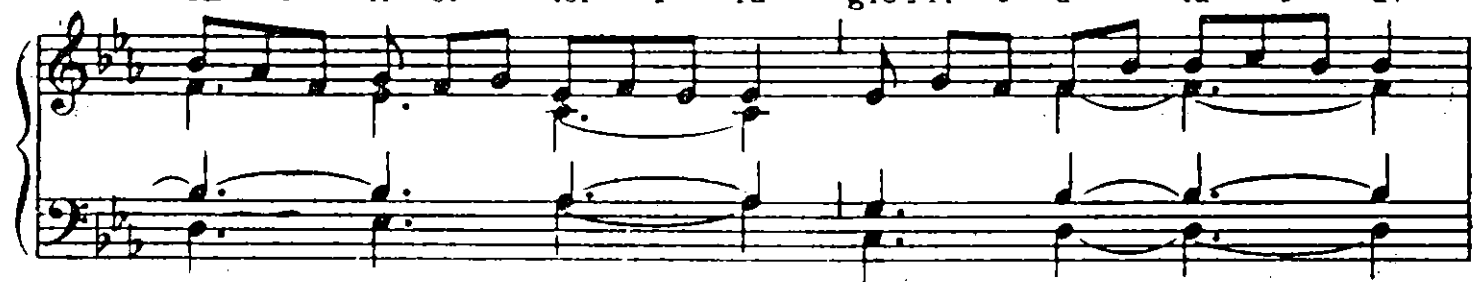
San - ctus, san - ctus, san - ctus



Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt



cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.



Ho - san - na In ex - cel - sis.



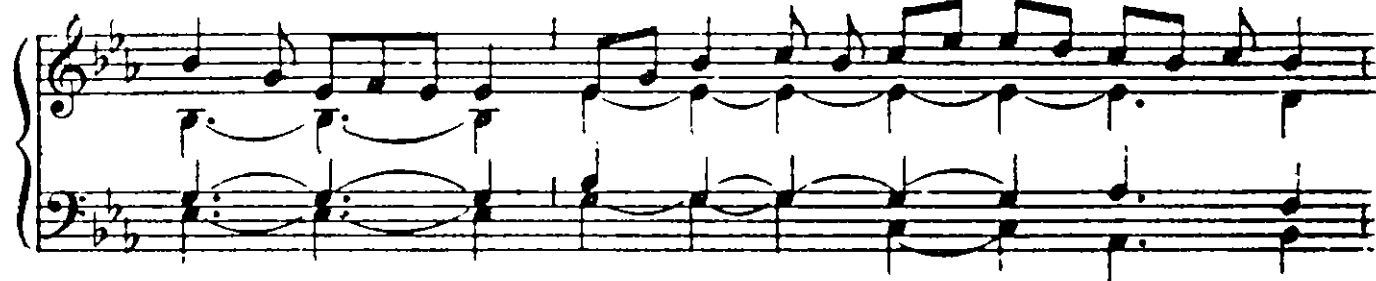
Be ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni et



Ho - san - na in ex - cel - sis



1 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun.di,



mi - se - re - re no - bis 2 A - gnus De - i, qui tol - lis



pec - ca - ta mun.di, mi - se - re - re no - bis 3 A - gnus De - i,



qui tol - lis pec - ca - ta mun.di, do - na no - bis pa - cem



Le Benedicamus Domino et le Deo gratias

se chantent sur l'air du premier Kyrie

Credo I

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Cre - do in u - num De - um

fac - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro

Ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lera Pa - tri:

per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -

- nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de cae - lis.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to

pas - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - no,



se - cundum Scriptu - ras. Et a - scendit in cæ - lum, se - det ad



dex - te - ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a,



ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non



e - rit fi - nis Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num, et



vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit



Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas Et u-nam

sanctam, ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am

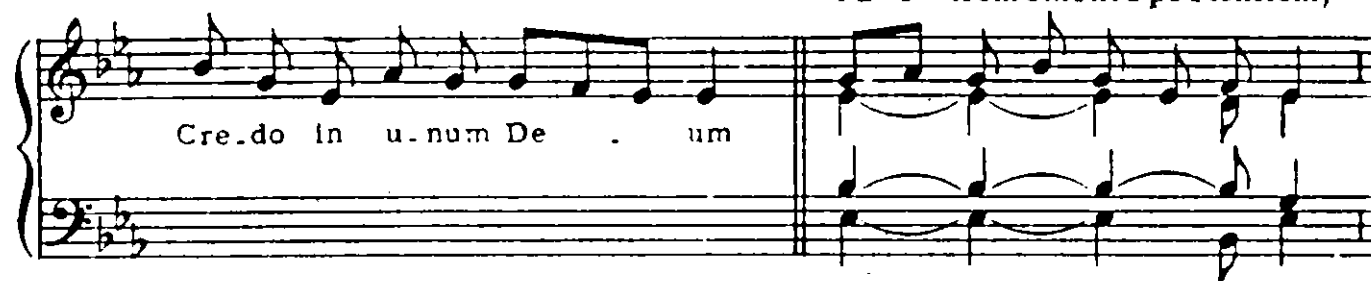
Con-fi-te-or u-num bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum Et vi-tam ven-

-tu-ri sæ-cu-li. A-men

Credo III

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,



fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um



et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Christum,



Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum



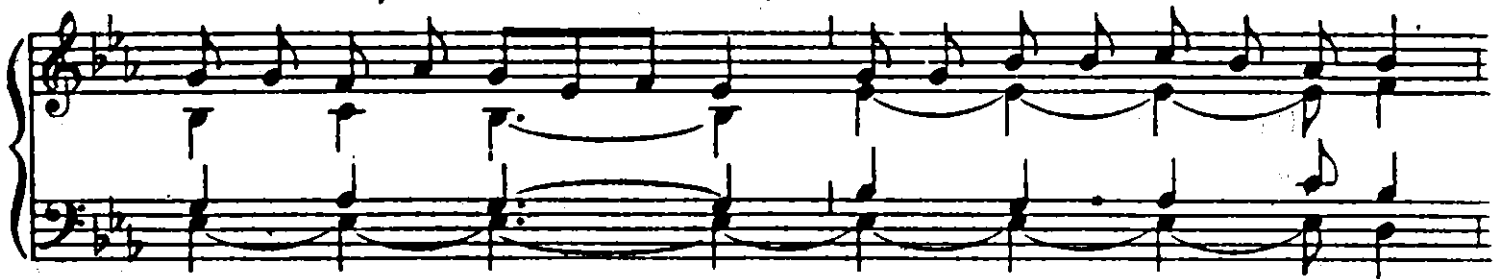
an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,



lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.



Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti a - lem Pa - tri:



per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,



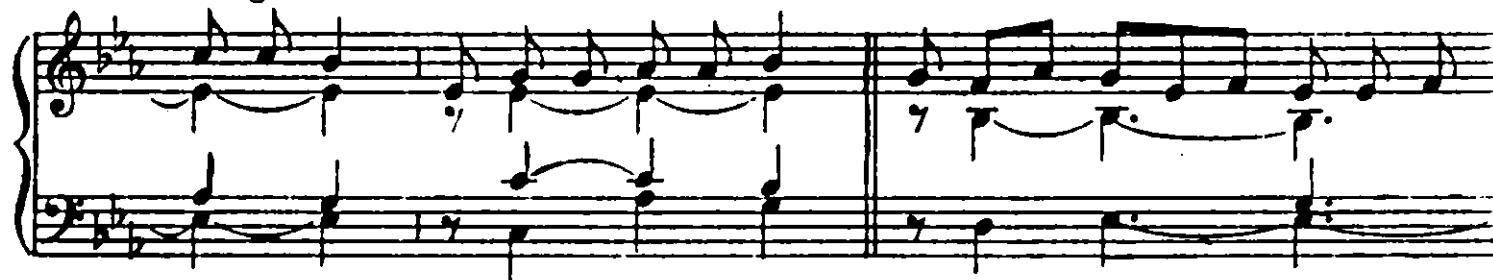
et pro - pter no - stram sa - lu - tem des - cen - dit de cœ - lis.



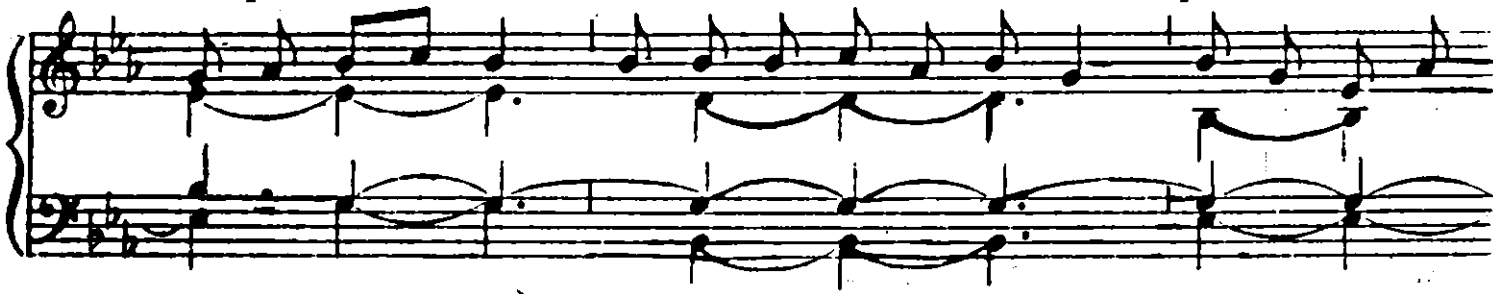
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a



Vir - gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et i -



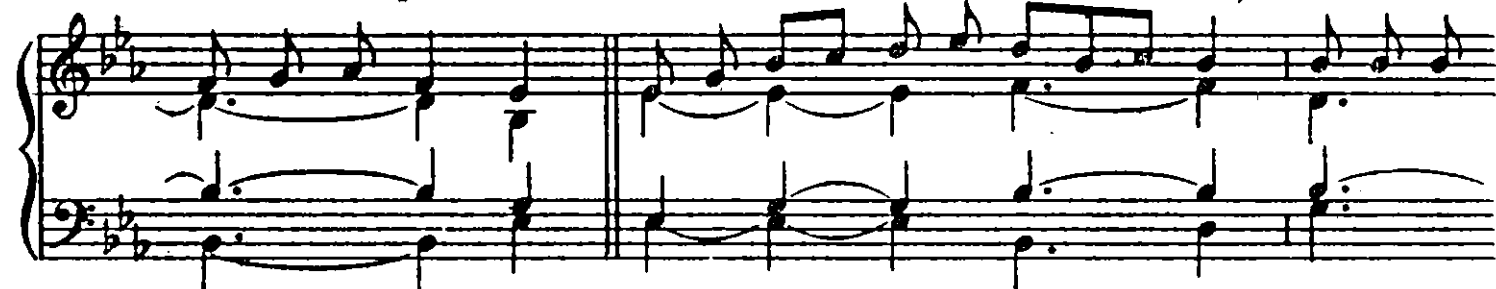
- am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -



pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a di - e, se -



- cun-dum Scrip-tu - ras. Et as - cen - dit in cœ - lum, se-det ad



dex-te-ram Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus est cum glo - ri -



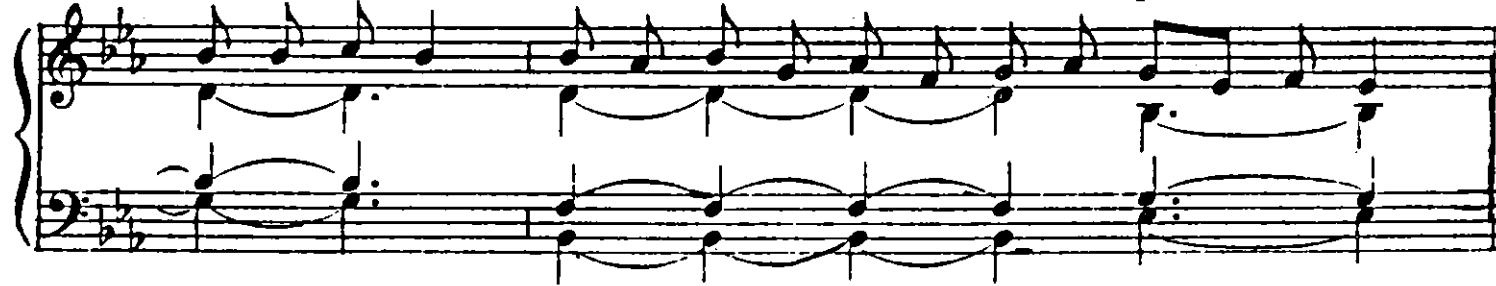
- a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non



e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num, et vi -



- vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.



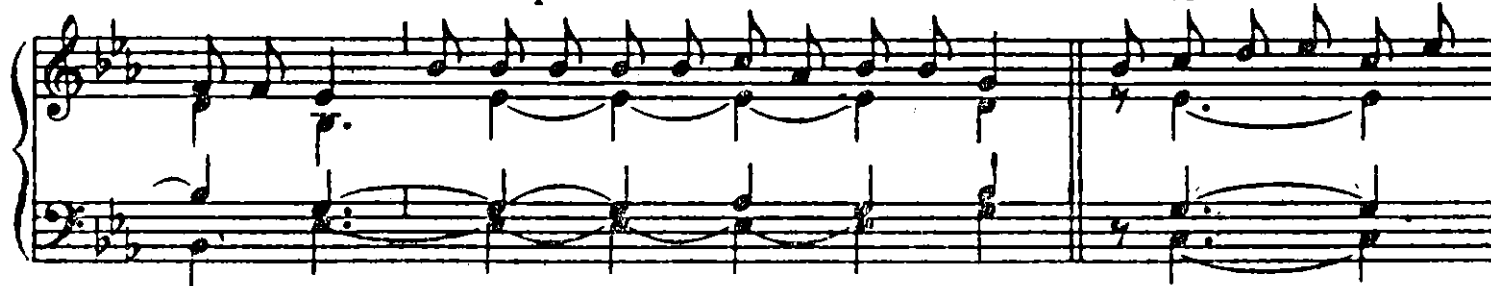
Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glo-ri-fi-



-ca-tur, qui lo-cu-tus est per pro- phe-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-



-tho-li-am et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num



bap-tis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto



re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li.



A - - - - - men.



TABLE ALPHABÉTIQUE

CANTIQUES

Nos	Pages	Nos	Pages
37	Adorable mystère	30	
41	Ah ! que je goûte de douceur !	34	
133	Aimable Saint	123	
97	A Jésus j'ai voué ma vie	86	
29	A l'ombre de ton sanctuaire	24	
69	Amour, honneur, louanges	58	
145	Ange gardien, ami fidèle	138	
13	Arrête ici, passant	9	
115	A toi, Marie, et sans retour	104	
147 ^a	Au fond des brûlants abîmes	140	
82	Auguste Trinité	72	
46	Au milieu des éclairs	38	
55	Avant de quitter notre Maître	46	
86	Avec les saints anges	76	
116 ^a	Ave Maria ! Entends, Mère chérie	105	
110	Ave Maris stella	99	
18	Beau ciel, éternelle patrie	13	
112	Bénis, douce Mère	102	
53 ^a	Bénéissons à jamais	44	
53 ^b	Bénéissons à jamais (autre air)	44	
104	Bonne Marie	94	
65	Ça, bergers	55	
31	C'est le grand jour	26	
131	C'est le mois de Marie	122	
103	C'est toi, ma bonne Mère	93	
143 ^e	C'est votre peuple triomphant	136	
141	Chantons de l'Époux de Marie	132	
135 ^b	Chantons Joseph	126	
83 ^b	Chantons les combats et la gloire	73	
83 ^a	Chants de victoire	73	
150	Chemin de la croix	145	
58	Chrétiens, combattons	48	
4	Chrézien, travaille à ton salut	4	
91	Cœur de Jésus, océan de tendresse	80	
98 ^b	Cœur de Jésus, sainte arche d'alliance	88	
92	Cœur de Jésus, ta grandeur infinie	80	
90	Cœur du divin Maître	79	
99 ^a	Cœur sacré rayonnant de lumière	90	
101	Cœur transpercé pour nous	91	
35	Comblez mes vœux	29	
143 ^e	Comme un beau lis	135	
24	Dans ce profond mystère	19	
66	Dans cette étable	56	
126 ^b	Debout près de la croix	116	
126 ^a	Debout sur le mont du Calvaire	116	
42	De Dieu je suis le temple	34	
138	De l'Enfant Jésus	129	
113	De Marie qu'on publie	103	
93	Divin Jésus, près de l'hostie	82	
78 ^e	Divin Sauveur	69	
62	Douce espérance	52	
51	D'une âme sainte et pure	42	
49	Du Roi des rois	41	
127	Élevez-vous quand le jour tombe	118	
117	Elle est ma Mère	107	
85 ^a	En avant, marchons	74	
57 ^b	Enfant chrétien	47	
148	Entendez-vous, chrétiens fidèles ?	140	
3	Esprit de Dieu	2	
10	Hélas ! quelle douleur	7	
9	Il en est temps, pécheur	6	
48	Il est en moi	40	
63	Il est né, le divin Enfant	53	
52	Il faut prier	43	
59	Il n'est pour moi	49	
40	J'ai reçu le Dieu d'amour	33	
45	Je crois en vous	36	
44	Je l'ai trouvé	36	
111	Je mets ma confiance	102	

Nos	Pages
8 Je n'ai qu'une âme	6
56 J'engageai ma promesse	46
96 J'entends Jésus	85
57 ^a Je suis chrétien	47
87 Jésus-Christ est un bon Maître	76
73 Jésus est né	63
79 Jésus, notre Maître	70
99 ^b Jésus, ô doux Sauveur	90
76 Jésus, penser à vous	66
47 Jésus repose dans mon âme	39
28 Je te révère	24
125 Je te salue	115
25 ^b Je vous adore ici	20
25 ^a Je vous adore, ô sainte Eucharistie	20
78 ^b Je vous salue, ô sainte Croix	69
107 J'irai la voir un jour	96
140 Joseph, au pied de ton image	131
134 Joseph, ô tendre Père	124
71 La douce Vierge a mis au monde	60
15 Le ciel en est le prix	10
19 ^b Le ciel... Méprisons la richesse	15
72 L'Enfant-Dieu naît	62
70 Le Fils du Roi de gloire	59
64 Les anges dans nos campagnes	54
32 Le voici, l'Agneau si doux	27
7 Loin de mon cœur	6
80 Louange au Rédempteur	70
100 Louange au Sacré Cœur de Jésus	90
20 Loué soit à tout moment	15
26 Louez tous le Seigneur	22
98 ^a Louons dans son amour immense	87
94 L'univers chrétien s'empresse	83
83 ^c Marchons au combat, à la gloire	73
130 Marie, ô douce Reine	121
105 Mère, je t'implore	95
43 Mon cœur tressaille d'allégresse	35
54 ^b Mon Dieu, le jour s'achève	45
11 Mon doux Jésus	8
34 Mon Sauveur, je ne suis pas digne	28
149 ^a Mystères joyeux	142
149 ^b Mystères douloureux	143
149 ^c Mystères glorieux	144

Nos	Pages
95 Ne tarde plus	84
132 Noble Epoux de Marie	122
118 Notre-Dame de Bon Secours	108
12 Nous passons comme une ombre vaine	8
67 Nouvelle agréable	56
85 ^b O Cœur, victime de l'amour	75
98 ^c O Dieu dont l'amour surabonde	88
30 O Dieu présent sur cet autel	26
142 O Joseph, ô gardien fidèle	132
143 ^a O Joseph, près de ta douce image	134
21 O l'auguste Sacrement!	16
116 ^b O ma Mère, Marie	106
128 O ma Reine	119
114 O Marie, aimable Reine	104
33 O mon bon Jésus	28
50 O Pain du ciel	42
23 O prodige, ô mystère	18
2 O Saint-Esprit, Dieu créateur	2
116 ^c O tendre Mère	106
146 O toi, céleste intelligence	139
122 O Vierge incomparable	112
123 O Vierge immaculée	113
77 ^b Pécheur, sur le Calvaire	68
121 Perle de beauté	111
120 Peuple pieux	110
89 Pitié, mon Dieu	78
137 Pour célébrer	128
136 Pour nous il est un nom	126
88 Pour nous présent sur cet autel	77
119 Priez pour nous	109
144 Purs Esprits que la Providence	137
16 Quand vous posséderai-je ?	11
22 Que cette voûte retentisse	17
17 Que dans mon cœur la foi	12
68 Que j'aime ce divin Enfant !	57
143 ^c Quelle est celle qui s'avance ?	136
108 Quelle sainte ivresse !	97
84 Quels sont-ils dans les cieux ?	74
27 Qu'ils sont aimés !	23

Nos	Pages	Nos	Pages
135 ^a Reçois, bon Père	124	61 Venez, divin Messie	51
77 ^a Regardez, cieux et terre	67	143 ^c Vers toi, sainte Mère	135
81 Réjouis-toi, Reine des cieux	71	36 Victime eucharistique	30
6 Reviens, pécheur	5	106 Vierge aimable	96
143 ^a Sainte Anne, ô bonne Mère	135	75 Vive Jésus !	65
19 ^a Sainte cité	14	1 Vive le Seigneur !	1
124 Salut à vous, Marie	114	139 Volez, volez, joyeuse, ô ma prière	130
109 ^a Salut, brillante Etoile	98	102 Vous dont le cœur	92
143 ^b Salut, glorieux Précurseur	135	129 Vous en êtes témoins	120
60 Seigneur, mon Dieu	50	38 Vous m'ordonnez	32
74 Silence, ciel !	64	147 ^b Vous qui croyez au feu du purgatoire	140
150 Suivons, chrétiens, sur le Calvaire	145		
109 ^b Sur cette mer	98		
78 ^a Sur la croix Dieu va répandre	68		
5 Tout n'est que vanité	4		
14 Tremblez, habitants de la terre	10		
39 Tu vas remplir	32		
54 ^a Un jour nouveau commence	45		

Invocations

Cœur sacré de Jésus, j'ai confiance en vous	147
Cœur sacré de Jésus, miséricorde	146
O Cœur de Jésus, je veux vous aimer	147
O Jésus doux et humble de cœur	146



Les 20 premières pages de ce PDF donnent un aperçu de la qualité, *bonne ou mauvaise*, de l'édition papier. La qualité dépend du livre original dont nous nous sommes servi pour produire le fac-similé (*texte numérisé*).

Il est possible de commander l'édition papier à prix abordable en visitant le site :

canadienfrancais.org

Plusieurs autres livres sont également disponibles sur le même site, toujours à prix abordable.

***Ô Marie conçue sans péché,
priez pour nous qui avons recours à vous!***

Cet ouvrage est dans le domaine public.

Année 2020
canadienfrancais.org