

MON PREMIER LIVRE DE FRANÇAIS PAR LA LECTURE



CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME
MONTREAL.

DIRECTIVES PÉDAGOGIQUES

La méthode phonétique de lecture est employée dans ce livre. Elle a pour base les éléments phonétiques du mot: sons et articulations. On y désigne les lettres par leur valeur phonétique, celle qu'elles gardent dans le mot, avant de leur donner leur nom alphabétique.

Le procédé par écho consiste à reconnaître l'élément technique nouveau dans la dernière rumeur d'un mot. Ex.: chat (a), souris (i), auto (o), etc.

L'apprentissage de la lecture est constamment lié aux autres exercices de français: observation et langage, vocabulaire, phraséologie, orthographe, rédaction orale, écriture.

Observation et langage. Chaque leçon a pour objet un élément technique de la lecture. Cet élément nouveau est introduit au moyen d'un mot qui se dégage de l'observation de l'image, d'une conversation ou d'un récit sur cette image ou d'un jeu mimé. Ex.: la balle "l", p. 10; le Pape "p", p. 13; etc.

La lecture proprement dite se fait en associant l'élément nouveau aux sons déjà connus, dans des syllabes, des mots, des phrases

L'écriture et l'orthographe. Tout mot lu doit être écrit. La répétition consolide l'orthographe qui est contrôlée par la dictée.

Le procédé d'épellation favorise l'orthographe. Pour faire retenir le nom alphabétique des lettres, les images en **bordure des pages** seront très utiles. Ex.: **fer**, **verre** donnent le nom de la lettre **r**, p. 14; **bébé** donne **b**, p. 18; **crème** donne **m**, p. 24. (Voir au bas des pages de gauche.)

Quand l'épellation s'impose, pratiquer l'épellation littérale (faire simplement nommer les lettres du mot l'une après l'autre) plutôt que l'épellation syllabique. Exemple : m - a - m - a - n = maman.

Les cahiers d'écriture et de lecture. L'étude de chaque leçon du manuel doit être complétée par le travail proposé à la leçon correspondante du cahier d'écriture et de lecture.

Mon premier livre de français par la lecture



Ouvrage approuvé par le Comité catholique du Conseil de l'Instruction
publique de la Province de Québec en 1948.

DROITS RÉSERVÉS, CANADA, 1948.

Édition 1962

Congrégation de Notre-Dame
MONTREAL

1^{re} leçon

A — Observation et langage:

i

Il y avait une fois une petite fille nommée Lili. Au jour de sa fête, sa maman lui donna un beau petit lit. Lili était si contente qu'elle sauta au cou de sa Mère pour lui dire un gros merci. Elle courut vers son petit lit et dit à sa maman: «Je vais mettre ma poupée dans mon beau petit lit neuf.» Puis elle coucha sa poupée en chantant:

«Elle dort vraiment,
Ma chère poupée,
Bien enveloppée
Dans son beau lit blanc.»

Et Lili laissa sa poupée endormie dans son petit lit.

B — Éducation de l'oreille et de la voix:

Écoutez bien, mes enfants, quand je dis: Lili, lit, merci. (Prolonger le son **i**.) Vous entendez le son **i**, n'est-ce pas? Prononcez bien **i** en disant: Lili, lit, merci. Prononcez seulement **i,i,i**. C'est un son de votre voix.

C — Éducation de l'oeil et de la main:

Regardez ma bouche quand je dis **i**. Tout ce qu'on dit est représenté par des petits signes. Voyez la forme de **i**. Trouvez des **i** sur le tableau.

Voulez-vous écrire **i**? Prenez votre crayon. Levez-vous. Tendez votre bras droit comme s'il y avait un tableau devant vous. Faites comme moi. Le crayon trace en montant une petite ligne penchée, descend, tourne et monte encore. Mettez toujours un point sur **i**. Répétez au tableau noir et sur votre cahier.

A — Observation et langage:

a

Continuons notre histoire. Avila, le petit frère de Lili, reçut de sa marraine un gentil petit chat. Quand il jouait à la toupie, le chat sautait dessus. «Lance la toupie bien fort, dit Lili, et cachons-nous dans les rideaux pour voir ce que fera le chat.» Il se trouva pris dans la corde, le cher petit chat.

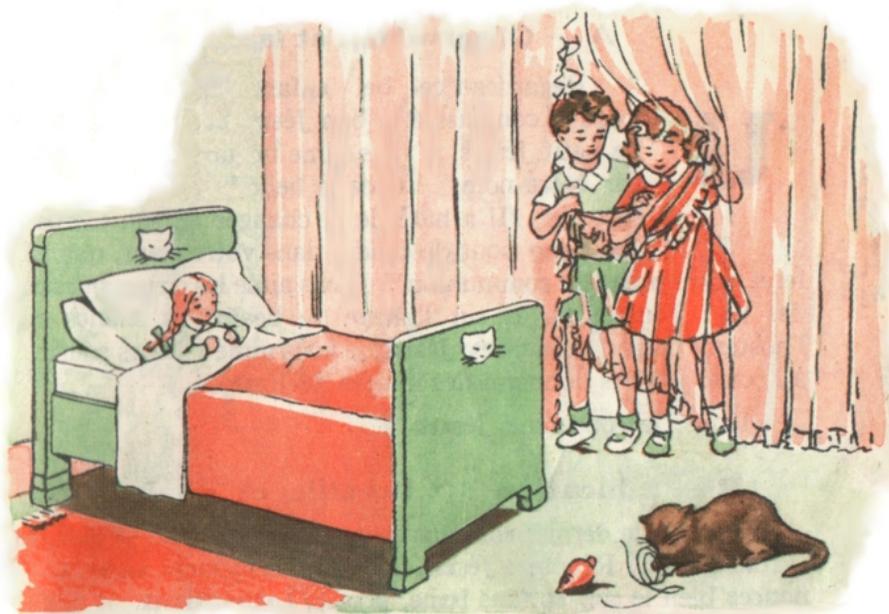
B — Qu'est-ce que vous entendez quand je dis chat? (Prolonger **a**.) Vous entendez **a**, n'est-ce pas? Regardez le signe qui veut dire **a**. Cherchez des **a** sur le tableau et dans votre livre.

C — Pour écrire **a**, ajoutez une petite ligne à **i**, comme ceci: 

2 • chat (a) — souris (i) Prononcer a comme dans patte.



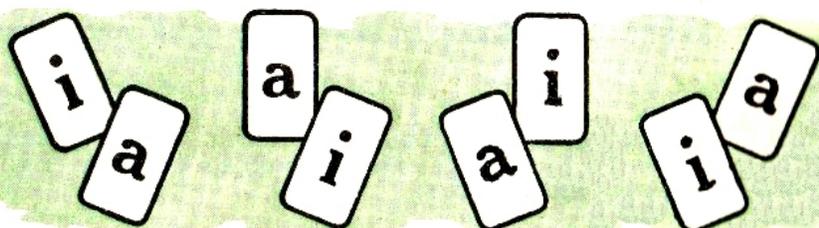
1^{re} leçon



Le lit. — Le chat ?

i **i** *i* **i**
— — — — —
a **a** *a* **a**

N.B. 1° Dans chat, a se prononce comme dans patte (a antérieur). 2° Dans les leçons de ce manuel, a antérieur figure en caractère ordinaire.



A — Observation et langage:

u Regardez ce bel enfant. Il s'appelle Jésus. Vous le connaissez le bon Jésus et vous l'aimez aussi. Le petit Jésus, il vous aime beaucoup; il vous connaît par votre nom. Voyez la belle hostie qu'il tient dans sa main. Il a hâte de la changer en son Corps et en son Sang pour descendre dans votre cœur, quand vous ferez votre première communion. Jésus aime les cœurs purs comme des lis. Vous en voyez sur l'image de beaux lis blancs comme l'hostie. Quand vous dites: Jésus, je vous aime! Jésus sourit. Ici, à l'école, je vous donnerai des images de Jésus.

Dites: Je vous aime, Jésus!

B — Éducation de l'oreille et de la voix:

Quel est le dernier son que vous entendez quand je dis: Jésus? (Prolonger **u**.) Répétez: Jésus. Répétez seulement **u, u, u**. Prononcez bien le son **u** dans lune, prune, Lulu, tissu.

C — Éducation de l'oeil et de la main:

Regardez comment est ma bouche quand je dis **u**.

Regardez le signe qui représente le son **u**.

Trouvez au tableau le signe qui veut dire **u**.

Trouvez dans votre livre le signe qui veut dire **u**.

Ce sera facile d'écrire **u**. C'est comme deux **i** pris ensemble.

De quelle main vous servez-vous pour écrire? Montrez votre main droite. Comment appelez-vous l'autre main? Prenez votre crayon de la main droite. Debout! Pointez, c'est-à-dire mettez la pointe (bout) de votre crayon comme si vous écriviez sur un tableau devant vous. Remarquez que la première ligne de **u** est un peu ronde et penchée (courbe), la deuxième est droite et penchée. Faites encore une fois les mêmes lignes, puis la première.

Répétez dans l'espace, au tableau noir et sur votre cahier.

u u u u u

(Utiliser les bordures pour faire retenir le nom alphabétique des lettres par la finale des noms des objets dessinés. Ex.: tissu, "u"; échelle, "elle = l".)

2^e leçon



Jésus

u

u

u

u

i

a

u

i

u

a

a

u

i

a

u

i

i

a

u

i

u

a

3^e leçon

A — Observation et langage:

O Ce matin, regardons Pierre. Comme il est content ! Son papa vient de lui donner une belle auto, parce que, depuis longtemps, il a été sage et obéissant. Pierre étrenne son auto. — «C'est à moi cette belle auto,» dit-il à sa petite sœur. Lucie répond: «Laisse-moi faire un tour dans ton auto.» — «Pas tout de suite, je vais faire crier le klaxon de l'auto, o, o, o.»

B — Éducation de l'oreille et de la voix:

Quel est le dernier son que vous entendez quand je dis: auto **o**? (Prolonger **o**.) Vous entendez **o, o, o**.

C — Éducation de l'œil et de la main:

Regardez ma bouche quand je dis **o**. Comment est-elle? Voyez maintenant le signe qui veut dire **o**. Il forme un petit rond (cercle). Trouvez des **o** sur le tableau et dans votre livre.

Écrivez **o**. Crayon! Debout! Pointez! Le crayon part du haut, trace un petit rond allongé (ovale) puis une petite ligne un peu ronde (courbe).



A — Observation et langage:

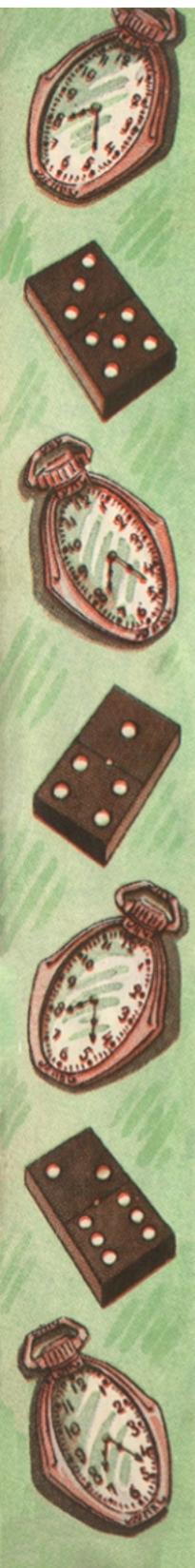
e Hier, cette gentille petite fille voulait aller faire un tour en auto avec Pierre; aujourd'hui, il roule encore, elle veut l'arrêter: «J'ai une belle nouvelle à t'annoncer, maman m'a appris quelque chose de beau. J'ai écrit toute seule ce beau **e**. Regarde!» Et Pierre de répondre: «J'aime mieux jouer. Toi, fais la grande fille!»

B — Quel est le dernier son que vous entendez quand je dis fille? (Prolonger **e**.) C'est **e, e, e**. Répétez **e, e, e**.

C — Voyez le signe **e**. Parmi les signes qui sont au tableau trouvez les **e**.

Vous allez écrire **e**. Prenez votre crayon. Levez-vous. Pointez le crayon. Faites comme moi. Le crayon trace une ligne un peu ronde et penchée, tourne, descend une droite et finit par une autre ligne semblable à la première (courbe). Répétez plusieurs fois.

6 • domino (o) — heure (e)



3^e leçon

o **o** *o* **o** *o* **o** *o*

a **u** **o** **a** **i** **o** **u**



L'auto **o** — La fille a écrit : **e**

e **e** *e* **e** *e*

o **e** **i** **u** **a**

e **i** **u** **a** **o**

i **a** **e** **o** **u**

JEU DE REVISION DES SONS

Voyez deux gentils enfants qui s'amuse^{nt} bien avec de beaux ballons neufs. Lise en a dans les deux mains. Elle en donnera beaucoup à ceux et à celles qui liront très bien. Êtes-vous capables de lire tous les noms de ces ballons ? Car, vous savez, ils ont des noms. Si vous les nommez, vous les gagnerez. Et Jean, lui, promet les siens aux enfants qui écriront ces noms sans se tromper.

Procédés pédagogiques utiles à la revision

Mes enfants, si vous voulez gagner la partie, il faut que vous lisiez, sans hésitation, tous les noms des ballons, c'est-à-dire tous les signes qui représentent des sons. Qui le peut ?

La partie sera complète, si vous pouvez distinguer tous les signes écrits à la main.

Voulez-vous jouer une autre partie ? Placez-vous autour de la classe et dites-moi combien il y a de **a** ? de **u** ? de **o** ? de **e** ? de **i** ?

Maintenant, qui peut me raconter l'histoire du chat ? celle du petit lit ? et celle de l'auto ? Qui peut parler du bon Jésus ?

Au tableau, vous dessinerez cinq ballons sur lesquels vous placerez des noms à mesure que je vais vous les dire.

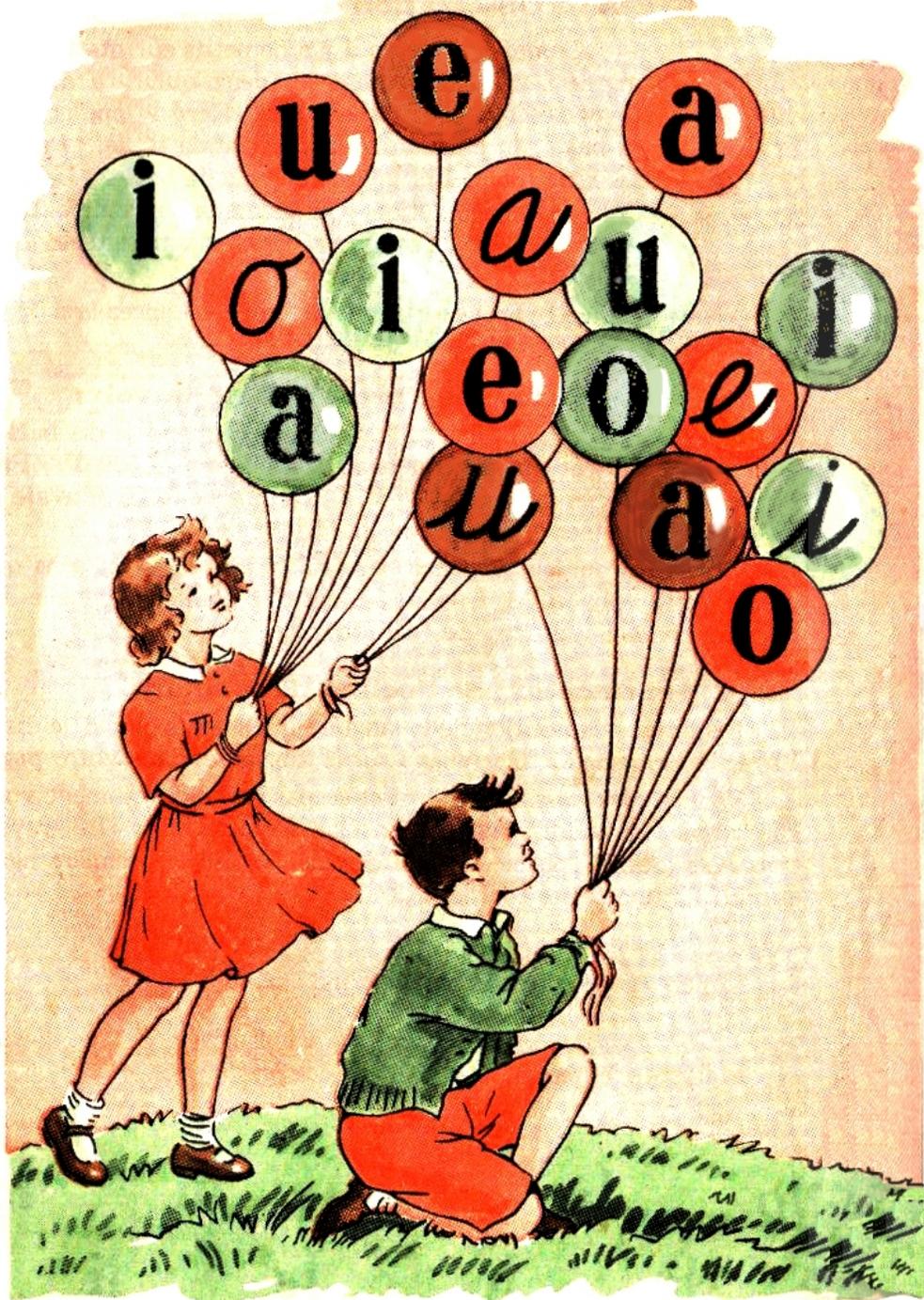
C'est votre dernière partie. La première rangée, venez près de la carte murale ; pendant que Lucie pointera les différents signes sur les ballons, vous les nommerez.

Bravo ! Le jeu est fini. Qui a gagné ?

Phonétique

Le caractère léger indique *a* postérieur, *o* ouvert, *eu* ouvert et *e* qui ne se prononce pas.

QUI GAGNERA LA PARTIE ?



A — Observation et langage:

L Comptez combien il y a de petits enfants sur cette gravure. À quoi jouent les deux qui sont debout? Voyez ce que font ces enfants. René frappe et lance la balle; la balle vole; Léo reçoit la balle. Parfois, la balle roule; Lili court chercher la balle. Le petit Jules, en arrière, crie: «Qui gagne la partie de balle?» Tous ont hâte de savoir. Que c'est amusant de jouer à la balle!

Venez ici, Léo! Prenez cette jolie balle. Lancez-la à Jean. Dites à quel jeu vous jouez. — «Je joue à la balle.»

B — Éducation de l'oreille et de la voix:

Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis balle? (Appuyer fortement sur la dernière articulation l'.) C'est l'. Prononcez-le ensemble fortement: l', l', l', comme dans: Lili avale la pilule. (Ne donner que la valeur phonétique de l'.)

Ce bruit l' ne se prononce pas seul. Ajoutez-y les sons que donne votre voix: a, e, i, o, u. Lancez l' comme une balle sur les sons, comme ceci: la, le, li, lo, lu.

C — Éducation de l'oeil et de la main:

Remarquez la position de la langue sur les dents quand je dis l. Voyez la forme de l. Cherchez l sur le tableau et dans votre page.

Vous voulez aussi l'écrire, n'est-ce pas? Voici comment vous allez vous y prendre. Donnez un élan à votre bras. Le crayon trace une grande courbe, tourne, descend, croise la première ligne et finit par une petite courbe.

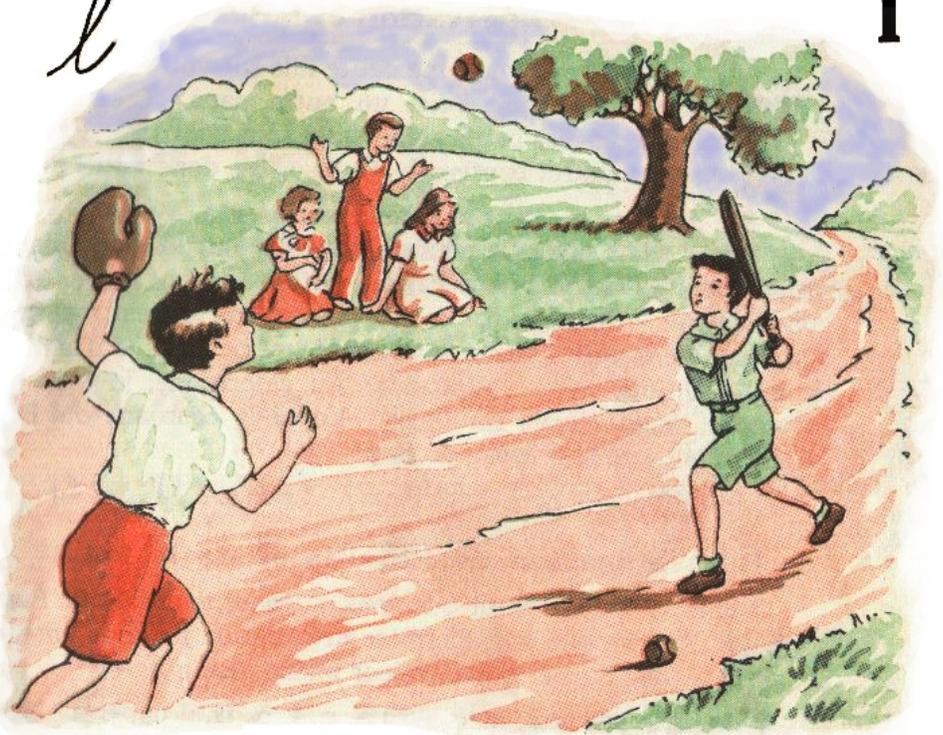
Voyez *l* s'écrit comme un grand *e*

Mettez-les ensemble: *le le le*

lo la li lu lo
li lo le li

l

l



La balle

li li

lo lo

li a

lo lo

lu lu

lu lu

lu lu

li li



li li

lo lo

lili

lolo

lulu

A — Observation et langage :**p**

Voyez-vous une petite fille sur votre page ? Avec qui est-elle ? Voici un autre papa. C'est le papa de tous les petits enfants qui sont baptisés. Êtes-vous des petits baptisés ? Oui. C'est donc votre papa.

Comment se nomme votre papa, Marie ? Voulez-vous savoir le nom du papa de tous les petits enfants catholiques ? Il se nomme le **Pape**. Dites son nom : **Pape**. Est-il bon le **Pape** ? Oui, il veut que vos papas vous laissent recevoir le bon Jésus dans votre cœur, cette année, même si vous n'avez que six ans. Disons : « Vive le **Pape** ! » Au catéchisme, je vous dirai encore de belles choses du **Pape**. Voyez la couronne du **Pape**. Je vous montrerai le drapeau du **Pape**.

Quel est donc le nom de ce papa ? Le **Pape**.

B — Éducation de l'oreille et de la voix :

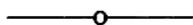
Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis **Pape** ? (Appuyer fortement sur la dernière articulation.) Vous entendez **p'**, **p'**, **p'**. (Ne donner que la valeur phonétique **p'**.)

P' ne parle pas seul ; mais avec **a**, **e**, **i**, **o**, **u**, il parlera. Placez vos lèvres : **p'**. Écoutez ; je frappe sur **a** comme avec un petit marteau ; **pa** ; je frappe sur **i**, **pi** ; sur **e**, **pe** ; sur **o**, **po** ; sur **u**, **pu**.

C — Éducation de l'oeil et de la main :

Voyez comment **p** est fait. Êtes-vous capable de reconnaître **p'** sur le tableau et dans votre livre ?

Placez-vous autour de la classe. Pointez votre crayon. Écrivez dans l'espace. Pour écrire **p**, il faut tracer une longue courbe, descendre une droite plus longue encore, tourner à gauche, croiser et finir par une belle boucle.



po	pe	li	lo	pa
	lu	la	pi	le
pu	le	po	lu	lo

P

p...a pa

p...e pe

p...i pi

p...o po

p...u pu



p

pa pa pa pe

po lo pi pe

pi le pi lu le

* **le pa pe a lu.**

■ **po lo a la pi pe.**

▲ **li li a la pi lu le.**



papa le pape

A — Observation et langage:

r

Je vais vous parler aujourd'hui d'un petit garçon appelé Émile. Sa petite sœur Rita le suivait partout dans ses jeux. «Veux-tu, nous allons faire la parade avec nos petits tambours?» dit-il à Rita. — «Oui, oui, allons-y.» Ils suspendent leur tambour à leur cou et commencent à marcher. À chaque pas, ils frappent le tambour avec de petites baguettes et l'on entend: **r'... r'... r', r', r'**. (Imiter la cadence du tambour.) Le tambour fait **r', r', r'**. Et quand on dit ce mot, on entend le même bruit à la fin. Écoutez bien: tambour, tambour. (Rouler **r**.)

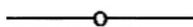
B — Quel est donc le dernier bruit que vous entendez quand je dis tambour? C'est **r', r', r'**. (Ne donner que la valeur phonétique.) Faites vibrer **r'** dans **fer, verre, père, mère, frère**.

Remarquez que **r'** ne parle pas seul. Roulez-le avec les sons que vous connaissez: **ra, re, ri, ro, ru**.

C — Retenez bien comment il faut placer la langue au palais pour dire **r' r', r'**.

Voyez maintenant le petit signe qui dit **r'**. Cherchez des **r'** au tableau et dans votre livre.

Ce sera facile d'écrire **r**. Debout! Pointez votre crayon. Tracez une petite courbe, faites un point sur la ligne, descendez une toute petite ligne à droite, descendez encore jusqu'à la ligne du bas et remontez par une petite courbe. (Se servir de lignes au tableau noir.) Répétez.



la	re	pi	li	ro
	po	lu	ra	pu
le	ri	pu	lo	ru
	pa	la	ru	po
po	lu	pa	re	lo

r

r

re

ro

ru

ri

ra



Le tambour

ri re	la	pa ru re	ri ra
ra re	la	pa ro le	re lu
li re	la	pe lu re	li ra

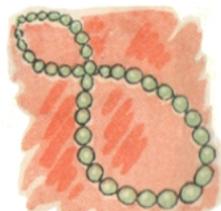
* li li a la pe lu re .

• lu lu a la pa ru re .

■ pa pa a la pi le .

↑ le pa pe a pa ru .

la parole



N.B. 1° Dans rare, a se prononce comme dans pâte (a postérieur). 2° Dans les leçons de ce manuel, le caractère léger indique un a postérieur qui n'est pas surmonté d'un accent circonflexe.

A — Observation et langage :

«Du pâté ! Maman, vous avez fait du bon pâté pour le dîner ?» — «Oui, Lili, du pâté de bonne viande. Votre papa aime beaucoup le pâté.»

— «Voulez-vous que nous allions porter un pâté à grand'maman pour son dîner, Léo et moi ?»

— «Comme tu as bon cœur, Lili, de penser ainsi à grand'maman !»

— «Aurons-nous le temps d'écouter une belle histoire ?»

— «Oui, mais pas une longue histoire. L'heure du dîner approche et pour qu'il soit bon, il faut le manger chaud, le pâté.»

Léo, lui aussi, veut avoir bon cœur. «Maman, dit-il, je suis certain qu'André n'aura pas de pâté pour son dîner. Il aimerait tant ça, lui aussi, du bon pâté !» André est un petit voisin, orphelin et abandonné, que la famille de Léo assiste. La maman émue dit à Léo : «Tu retiendras André à dîner.»

Comme il était bon, ce jour-là, le pâté !

B — Quel est le dernier son que donne le mot pâté ? C'est le son é, é, é. Répétez é dans été, dé, café, clé, thé.

C — Voyez la lettre qui représente le son é. La reconnaissez-vous ? Quelle différence y a-t-il entre e et é ? Oui, il y a une petite ligne sur é. C'est un ACCENT. De quel côté cette petite ligne penche-t-elle ? Alors, chaque fois que vous verrez cette petite ligne (accent) sur é, vous prononcerez é.

Cherchez les é dans votre leçon. Vous savez déjà écrire cette lettre.



pe lé ro pi lu

ré pa lé ré

pé ra lé po re

7^e leçon



é
pé
lé
ré
è

Le pâté

léa	pi lé	re li é
rue	pa ré	é pe lé
léo	pe lé	ré pa ré

1 - papa a lié la pile.

2 - lulu a la parure.

3 - polo répare la rue.

4 - léa a pelé. lili a pilé.

léo a épelè rive.

N.B. 1° Dans rue, e est une lettre muette et ne se prononce pas. Dans ce manuel, le caractère léger indique un e qui ne se prononce pas.

A — Observation et langage:**b**

L'autre jour, la bonne maman que vous voyez sur l'image a acheté une jolie robe pour son bébé rose. Elle veut maintenant lui mettre sa robe mais bébé ne le veut pas.

La maman lui montre la robe et lui dit: «Tu seras gentil avec cette jolie robe.» Mais bébé n'est pas de bonne humeur, il ne veut pas tendre ses petits bras pour mettre sa robe. Alors la maman sourit encore et voilà que le sourire de maman fait sourire bébé. Il est de bonne humeur, il tend ses bras et comme il sera gentil avec sa belle robe !

B — Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis robe? Vous entendez **b'**, **b'**, **b'**.

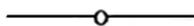
Prononcez fortement **b'**. Prononcez **b'**, dans **baba**, **bobbo**, **bébé**.

C — Remarquez comment vos lèvres sont serrées pour prononcer **b'**.

Regardez comment **b** est fait. Regardez **l** et **b**. Quelle différence y a-t-il entre les deux ?

Trouvez **b** dans **bobine**, **bol**, **babil**, **table**, **bulle**.

Voyez comme c'est facile d'écrire **b**. Écrivez **l**, fermez un peu la petite courbe et ajoutez-en une autre sur la ligne. Répétez dans l'espace, au tableau noir et sur votre cahier.



ba	be	bi	bo	bu	bé
pa	pe	pi	po	pu	pé
ra	re	ri	ro	ru	ré
la	le	li	lo	lu	lé
	boa	île	obole		

b
ba
bi
bo
bé
bu
be



La robe

robe
bébé
pipe

bobo
épée
rire

lira
obéira
lapera

- 1 - bébé a la robe.
- 2 - lia répare la robe.
- 3 - bébé a ri à papa.
- 4 - papa a ri à bébé.
- 5 - bébé obéira à papa.
- 6 - lili a épelé "papa".

bébé obéira à papa.

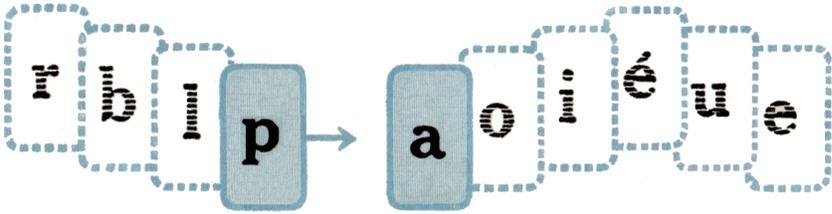
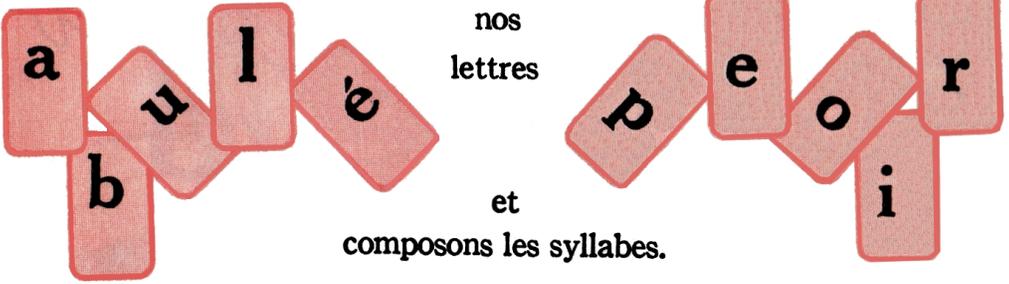
N.B. 1^o Dans robe, o se prononce comme dans port (o ouvert.)
Dans ce manuel, le caractère léger indique un o ouvert, au commencement ou dans le corps des mots.

Reconnaissons

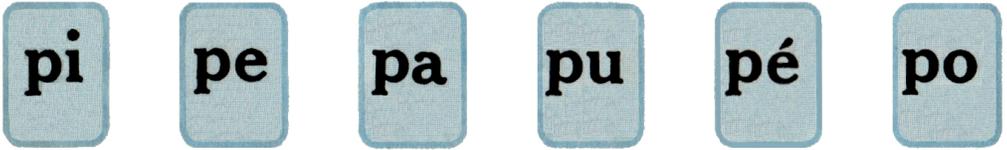
nos
lettres

et

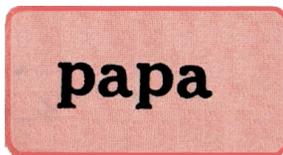
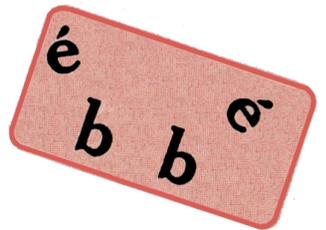
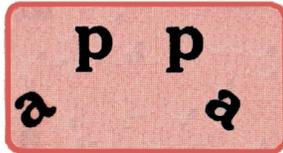
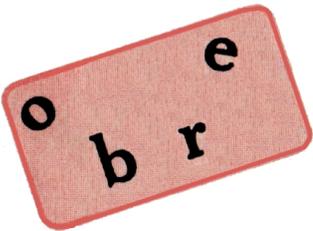
composons les syllabes.

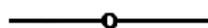


de la page suivante.

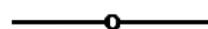


Les lettres sont mêlées, retrouvons les mots.

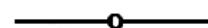




a	e	i	o	u	é
	l	p	r	b	



pi	pe	pa	pu	pé	po
lu	la	li	lo	le	lé
ra	ro	ri	re	ré	ru
bu	ba	bo	bi	bé	be
po	le	bi	ra	pé	lu
ri	bu	lé	pi	re	po
ba	pu	li	ro	bo	ré



<i>a</i>	<i>e</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>u</i>	<i>é</i>
	<i>l</i>	<i>p</i>	<i>r</i>	<i>b</i>	

Les mots sont mêlés



retrouvons la phrase.



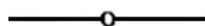
LE JEU DE LA PHRASE MIMÉE

Jeu de groupe. Partager la classe en groupes de cinq ou six élèves dont l'un est chef. Changer de chef à chaque phrase.

MATÉRIEL: Enveloppes numérotées contenant des mots imprimés ou manuscrits formant les phrases de la page suivante.

Ordre du jeu :

- 1 — Les chefs choisissent un numéro et reçoivent une enveloppe.
- 2 — Le jeune chef distribue les mots.
- 3 — Il place les mots en ordre pour former la phrase.
- 4 — Chaque élève tient son mot face au chef et face à la classe.
- 5 — Le groupe qui finit la première bonne phrase est victorieux.
- 6 — Toutes les phrases sont lues par la classe entière et l'on continue. Chaque élève peut devenir chef, à son tour.



épi	épée	léo	ripe
robe	bobo	léa	épelé
pape	pilé	paré	pilule
bébé	obéi	lili	parure
rira	papa	parole	relira

- 1 - papa a la pipe.
- 2 - la parure rare.
- 3 - lili a la pilule.
- 4 - léa a la pelure.
- 5 - léo a ri à papa.
- 6 - léa lira : a, e, o, u, i.
- 7 - lolo a la parure.
- 8 - léo répare la rue.
- 9 - bébé rira à polo.
- 10 - lili a obéi à papa.
- 11 - papa a lié la pile.
- 12 - lulu lira : l, p, b, r.

A — Observation et langage :**m**

Émile et Marie sont toujours aimables pour leur papa et leur maman; ils ont bon cœur.

Un matin, leur maman leur dit: «Allez au verger avec vos petits amis. Il y a beaucoup de **pommes**. Il ne vous sera pas difficile de remplir deux **paniers** de bonnes **pommes**.» Tout fiers, ils sont partis avec leurs **paniers** pour cueillir des **pommes**. «En vous reposant, vous pourrez manger des **pommes**,» a dit **maman**. Léo, le petit voisin, mord à belles dents dans une belle **pomme** rouge. Comme elle est juteuse et bonne cette **pomme** ! Mimi montre à Léo son **tablier** plein de **pommes**.

Émile et Marie, eux, pensent à leur papa et à leur maman. Voyez comme ils aiment leurs parents ! Marie dit à son frère: «Je choisis pour **maman** la plus belle **pomme**.» — «Et moi, dit Émile, c'est à **papa** que je réserve la plus grosse **pomme**.»

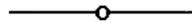
B — Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis **pomme** ? C'est **m', m', m'**.

Prononcez **m'** dans **pomme**, **maman**, **mimi**, **madame**, **Émile**.

C — Regardez la forme de **m'** et trouvez **m'** dans les mots qui sont sur la carte murale.

Avant d'écrire **m**, dessinons trois petites **pommes** rouges. Avec notre crayon, faisons le tour au-dessus de chaque **pomme**. Combien avons-nous fait de tours ? Il ne faudra jamais oublier que **m** a trois dents.

Traçons **m** seulement. Nous commençons en bas et faisons un tour en haut, deux tours, trois tours, et une petite courbe pour finir. Répétez.



ma me mi mo mu

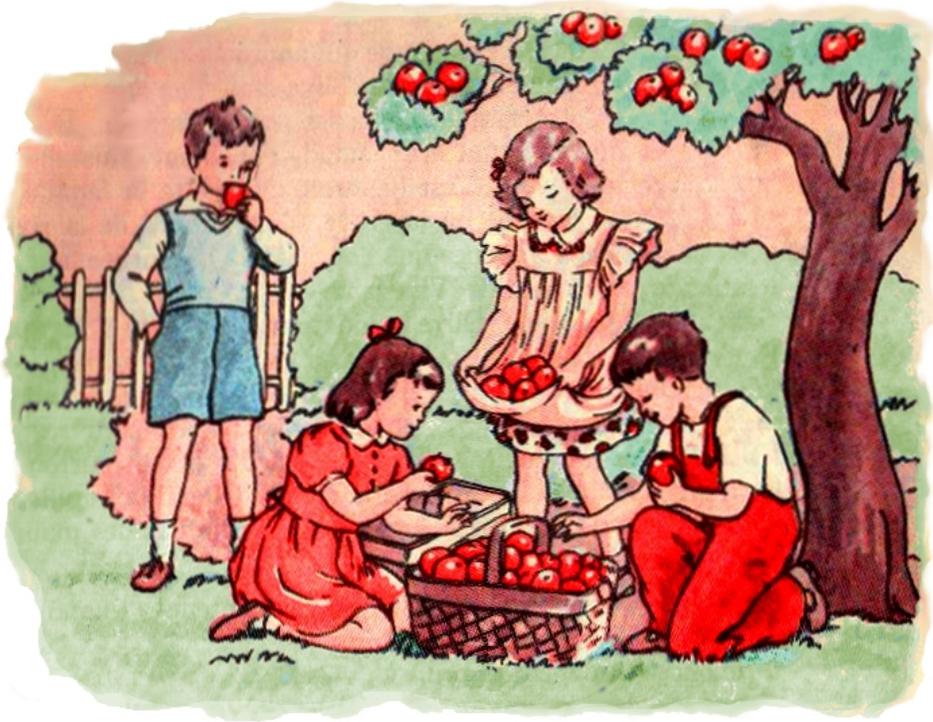
rame lime ramé remué

mule lame mare marie

m

9^e leçon

m



La pomme

- 1 - maman* a la . . .
- 2 - papa a pelé la . . .
- 3 - émile ramera.
- 4 - marie a obéi à émile.
- 5 - roméo a lu "mule".
- 6 - mimi limera la lame.
- 7 - papa a réparé la rame.



maman a ri à mimi.

A — Observation et langage :**V**

Voici une chaloupe qui approche de la rive. Il y a papa, maman, la petite Olive et Avila.

Cette famille passe les vacances à la campagne et quand il fait très chaud, l'on vient s'installer sur cette grève. C'est l'endroit que toute la famille préfère. La rive ou la grève, c'est le bord de la rivière.

Chaque fois que papa annonce que l'on passera la journée à la rive, Olive saute de joie et s'écrie : « Vive la rive ! »

Savez-vous pourquoi Olive aime tant la rive ? C'est parce qu'elle s'y amuse à son goût au grand air qui lui fait du bien. Elle joue au marchand de sable avec Avila qui veut bâtir une maison sur la rive. De temps en temps, Olive quitte son jeu pour regarder l'eau si belle qui rafraîchit la rive et le soleil qui met partout des rayons d'or. Comme elle est belle la rive ! Quand la famille dîne à la rive, la joie d'Olive est à son comble. Elle bat des mains en répétant : « Vive la rive ! »

B — Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis rive ? **v', v', v'**.

Prononcez fortement ce bruit **v', v', v'**.

Prononcez-le dans rave, cave, élève, grève, salive.

C — Remarquez comment vous placez vos dents sur vos lèvres pour dire **v', v', v'**.

Regardez bien comment la petite lettre **v** est faite. Cherchez **v** dans les mots en colonne de votre leçon.

Vous n'avez rien de nouveau à apprendre pour écrire **v**. Tracez la dernière dent de **m** et ajoutez-y une petite courbe sur la ligne comme dans **b**. Répétez.

papa a vu le pape.

lili a levé la pelure.

marie avale la pilule.

polo a lu la revue.

maman a revu marie.

V
ve
va
vi
vo
vu
vé
v



La rive

la rave	lavé	revue	oliva
la rive	revu	avalé	avila
la volée	rivé	volera	olive

- 1 - papa va à la rive.
- 2 - avila a la rame.
- 3 - olive a vu la rive.
- 4 - oliva avale la mie.
- 5 - éva a pelé la rave.
- 6 - léo a rivé la lame.
- 7 - maman lavera le bébé.
- 8 - olive a revu marie.
- 9 - avila a lu le volume.

olive relira le volume.

A — Observation et langage:

Bientôt ce sera Noël, la belle fête de la naissance de Jésus.

En ce beau jour de sa fête, le bon Jésus récompense tous les enfants sages en leur donnant de magnifiques jouets.

Adèle se souvient d'avoir vu plusieurs fois la cheminée garnie pour elle et pour Pierrot de ces merveilleux jouets. Aujourd'hui, elle dit à son petit frère:

— «Écoute, Pierrot, il faut que tu sois bien sage pour qu'à Noël, Jésus te donne de beaux jouets. Tiens ! viens, nous allons chercher dans ce catalogue de maman pour trouver de nouveaux jouets. Ensuite, nous écrirons au bon Jésus pour les lui demander car maman a dit que Jésus aime qu'on lui demande des jouets. Commence, Pierrot. Qu'est-ce que tu veux ? Un train ?

— «Tu sais bien que j'en ai un train. J'aime mieux un mouton qui fait **bè, bè, bè.**»

— «C'est ennuyant, Pierrot, d'entendre toujours **bè, bè, bè.**

— «Mais puisque je te dis que j'aime ça, moi, un mouton qui fait **bè, bè, bè. . .**»

B — Laissons chercher Adèle et Pierrot. Je crains qu'ils ne prennent beaucoup de temps à trouver leurs jouets. Nous allons trouver autre chose.

Quel est le dernier son que vous entendez quand le mouton fait **bè, bè, bè** ? Vous entendez **è, è, è.**

Prononcez **è** dans père, mère, frère, Adèle, fenêtre.

C — Regardez **è**. Quelle différence y a-t-il entre **e** et **è** ? Quelle différence y a-t-il entre **é** et **è** ?

Rétez bien **è** avec une petite ligne (accent) penchée à gauche. (Se contenter de signaler l'accent circonflexe.)

Vous savez déjà écrire cette lettre.

la	pé	ri	bê	mo	vu
lè	po	rê	ba	me	vé
lu	pê	ro	bè	mé	ve
lo	pe	ra	be	mê	vo

è

è

lè

rè

père

épelé

mè

bè

mère

révère

pè

vè

élève

pèlera



Le mouton qui fait bè

- 1 - Ma mère révère Marie.
- 2 - Avila lèvera le pavé.
- 3 - Ma mère pèlera la rave.
- 4 - Roméo a relié le volume.
- 5 - Maman élève le bébé Lili.
- 6 - Avila a vu le père Valère.
- 7 - La vipère a péri à la mare.
- 8 - Amélie avale la pilule amère.

Amélie révère Marie.

A — Observation et langage:**d**

«Ovide, viens ici, viens vite et apporte des remèdes, ma poupée est bien malade,» s'écrie un jour Ida.

Ovide aime beaucoup jouer au médecin. — «Ah ! oui, dit-il, comme elle est pâle ! Mets-lui un bandeau sur le front et moi, j'appelle tout de suite une garde-malade.»

En un instant, Ovide habille en garde-malade sa petite sœur Mimi, puis il court chercher ses bouteilles de remèdes. Il verse un remède dans un verre et la petite garde-malade arrive juste à temps pour donner ce remède.

«Elle est plus mal, dit Ida, elle délire. Vite, Garde, donne-lui un autre remède ! Ma pauvre poupée, pour guérir, prends ce bon remède ! . . .»

«Ah ! ma poupée ouvre les yeux. Vive le bon remède !

B — Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis remède ? **d'**, **d'**, **d'**.

Prononcez fortement **d'** dans **dada**, **vide**, **mode**, **rude**.

C — Remarquez comment vous placez la langue sur les dents pour prononcer **d'**.

Voyez la forme de **d**. Cherchez **d** dans les mots en colonne de votre leçon.

Vous êtes capables d'écrire **d** avec deux lettres que vous connaissez. Commencez par le petit cercle incliné (ovale) de **a** et continuez un **l** et voilà **d**. Répétez.

le remède	la dame	a dévoré
la malade	le midi	a adoré
la parade	la demie	a dérobé
le modèle	la durée	a déliré
	la mode	dure
	le dodo	rude

d

d



Le remède

da de du dê di do du dè

- 1 - Léda a vu le bobo de la malade.
- 2 - Ovide a mêlé le remède de Lili.
- 3 - La malade a avalé le remède.
- 4 - La malade avale la pilule dure.
- 5 - À midi, la malade a déliré.
- 6 - La maladie a duré, durera.
- 7 - La malade a rêvé de Marie.
- 8 - Le remède a amélioré la maladie.
- 9 - La malade a vu Mimi, Émile, Ovide.

Léda a vu la malade.

Formons des mots

ri re

rire

mè re

mère

mi di

midi

mè
de re

Les syllabes sont mêlées
formons les mots.

ma de le

re
ru pa

remède

malade

parure

Trouvons la lettre qui manque

par...de

mod...le

Trouvons la syllabe qui manque

vipè....

volu....

3^e revision

Lecture silencieuse — Lecture courante — Jeu

A	E	I	O	U
L	P	R	B	
M	V	D		

	1	2	3	4	5	6
7-	ra	be	li	mo	vu	dé
8-	pe	lo	re	pa	ri	bo
9-	lu	ro	vé	mi	bu	ba
10-	me	va	pi	la	pé	ve
11-	vi	le	mu	da	bè	lu
12-	mê	dè	bi	ru	po	rê

<i>a</i>	<i>e</i>	<i>i</i>	<i>o</i>	<i>u</i>
<i>L</i>	<i>P</i>	<i>R</i>	<i>B</i>	
<i>M</i>	<i>V</i>	<i>D</i>		

Lecture silencieuse — Lecture courante — Jeu

1	2	3	4
5- rêve	épi	lire	mode
6- vole	duo	mère	rire
7- rame	bébé	demie	vide
8- ride	père	poli	midi

INITIATION GRAMMATICALE

- 1 — 7 — Dites par quelle **sorte de lettres** commence la phrase.
Nommez cette lettre.
- 2 — 8 — Dites par quel **signe** se termine la phrase.
- 3 — 9 — Comptez le nombre de **sons** (voyelles) dans la phrase.
- 4 — 10 — Comptez le nombre de **bruits** (consonnes) dans la phrase.
- 5 — 11 — Trouvez le nombre de **mots** dans la phrase.
- 6 — 12 — Trouvez les **e** qui ont un signe (accent) dans la phrase.

Lorsqu'il s'agit d'initiation grammaticale ou d'analyse, le maître ou la maîtresse doit questionner.

9- rue	lime	pèle	dîme
10- revu	lame	rive	vive
11- parole	madame	élève	rapide
12- modèle	dorure	volume	pédale

- 1- Olive a vu Amélie à midi.
- 2- Valérie a avalé le remède.
- 3- Éva lève la pelure rude.
- 4- Le père de Remi va à Rome.
- 5- Ida dira : “ Vive Marie ! ”
- 6- Marie lira le volume rare.
- 7- Roméo a réparé la dorure.
- 8- Le père Ovide pavera la rue.
- 9- Odile a obéi à papa, à maman.
- 10- Adèle lave la robe de bébé Lili.
- 11- Odile a dérobé la parure de Mimi.
- 12- Madame Amélie élève le bébé Léo.

A — Observation et langage:**n**

«Tiens, c'est toi, René, mais d'où viens-tu?» lui demande sa petite sœur Aline.

— «J'ai mangé une grosse banane et j'en ai un sac dans ma voiture; tu ne devines pas d'où je viens?»

— «De l'épicerie?»

— «Tout juste. Maman m'a envoyé chercher des bananes.»

— «Et tu les manges toutes avant d'arriver?»

— «Voyons ! j'en mange une.»

— «Comme tu es gourmand, René ! On vient de déjeuner et tu manges encore une banane. Et tu n'as pas seulement attendu la permission de maman.»

— «La permission de maman ? Mais c'est bien sûr que maman m'en aurait donné une banane.»

— «Alors pourquoi n'as-tu pas attendu comme un petit garçon poli que maman te donne elle-même une banane?»

— «Bien, j'attendrai une autre fois, je te le promets, Aline. Mais où vas-tu, toi, avec tes fleurs?»

— «Je vais mettre la plus belle devant la Madone qui est là, dans le tronc de l'arbre, et les autres, je les apporte à maman.»

— «Tu es toujours bien gentille, Aline. Oh ! les bananes ! J'avais ouvert le sac et les bananes sont tombées ! Heureusement qu'on pèlera les bananes ! . . .

B — Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis banane ? **n', n', n'.**

Prononcez **n'** dans lune, prune, banane, Aline, René.

C — Voyez la forme de **n** qui vous est connue. Nommez une lettre qui lui ressemble. Vous voyez que **n** ressemble à **m** mais n'a que deux «dents». Écrivez cette lettre.

1- banane

dîné

punira

2- navire

lune

bénira

3- numéro

mine

devinera

4- domino

menu

ramènera

n
na
né
no
ni
nè
nu
né
nê



n
né
no
na
nè
nu
né
ni

La banane

- 1- Aline vénère la Madone.
- 2- La Madone bénira Aline.
- 3- La Madone a béni la maman de René.
- 4- Aline a lu : une élève modèle.
- 5- René dînera à midi, Aline a le menu.
- 6- La maman de René pèlera une banane.
- 7- Lina a vu le navire du papa de René.
- 8- Le père de René ramène le navire.
- 9- Aline a deviné le numéro du navire.

René ramène le navire.

A — Observation et langage:**S**

Savez-vous le nom des belles fleurs que vous voyez sur cette image ?

Quelle est la couleur des lis ?

Les enfants que vous voyez sont-ils dans la rue ou dans un jardin ?

Que fait Sévère ? Qu'est-ce qu'il a pris pour arroser les lis ?

Et Simone, quelle action fait-elle ?

À qui donnera-t-elle son beau lis, pensez-vous ? (Laisser parler librement les enfants.)

Levez la main ceux et celles qui ont déjà vu des lis. Où avez-vous vu ces lis ?

Nommez d'autres fleurs que vous connaissez.

Est-ce nécessaire d'arroser les lis ?

Qu'est-ce qui arriverait si l'on n'arrosait pas les beaux lis ?

Regardez bien la longue tige du lis. Il y a des fleurs qui sont tout proche de la terre. Voyez au contraire le lis qui a une tige élevée. C'est pour ne pas se salir qu'il a reçu du bon Dieu cette longue tige, le beau lis.

B — Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis lis ? **s', s', s'**.

Trouvez donc d'autres mots dans lesquels vous reconnaissez ce bruit **s', s', s'**. Scie, vis, tasse, messe, mousse.

C — Cette lettre a une forme nouvelle mais facile à retenir, voyez.

Pour l'écrire, commencez par une courbe (comme dans **u**), faites un point sur la ligne (comme dans **r**), tracez une autre courbe beaucoup plus arrondie que la première et dans l'autre sens. Répétez dans l'espace, au tableau et sur vos cahiers.

1- lis

solo

salade

2- semé

soda

sirène

3- salé

sera

salive

4- salué

Sara

samedi

S
se
sa
si
so
su
sé
sè
s



Le lis

- 1- Papa a semé le lis.**
- 2- Le lis a levé samedi.**
- 3- Simone a relevé le lis sali.**
- 4- Le lis de Simone sera à sa mère.**
- 5- Le lis de Sévère sera à la Madone.**
- 6- Sara a salué le père de Sévère.**
- 7- Sara a salé la salade à midi.**
- 8- Maman lave la robe sale de Simone.**
- 9- Simone a su lire : la sirène du navire.**

Simone a relevé le lis.

A — Observation et langage:**t**

La religieuse que vous voyez sur l'image est Mère Marguerite Bourgeoys. Si vous saviez comme elle aime les enfants !

Autrefois, il y a très longtemps, elle a laissé son beau pays de France pour venir en Canada. Dans ce temps-là, il y avait au Canada des sauvages. Les sauvages vivaient sous des tentes.

Qui a déjà vu une tente? Voyez l'image. Une tente, c'est une maison faite de grosse toile.

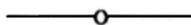
Mère Bourgeoys voulait faire connaître le bon Dieu aux sauvages et instruire les petites sauvagesses comme les petites Françaises. Sa maison à elle n'était pas une tente mais deux petites tours, au pied de la montagne, non loin des tentes des sauvages.

Pour attirer les enfants, Mère Bourgeoys, un jour, leur fit de la bonne tire et leur donna de grosses «croquettes.» Alors, les petites Indiennes, pour entendre parler du bon Dieu mais aussi pour manger de la tire, sortaient de leurs tentes.

B — Prononcez fortement tente. Quel dernier bruit le mot tente nous donne-t-il? **t', t', t'.**

Retrouvez **t** dans les mots **tire**, **croquette**, **petite**, **attirer**, **écouter**.

C — Pour écrire **t**, faites un grand **i** avec une petite ligne qui croise la grande dans le haut.



ta tè ti

té tê to tu

1 - tire	tête	pelote	rôti
2 - date	pâte	tomate	note

t

t



La tente

- 1 - La Mère a retiré la tire.
- 2 - La Mère a étiré la tire.
- 3 - Rita a vu la tire dorée.
- 4 - René a vite deviné la tire.
- 5 - René a dérobé la tire de Rita.
- 6 - Rita avalera la tire de la Mère.
- 7 - Éva répète la vérité à sa maman.
- 8 - La petite Marie a levé la tête.
- 9 - Rita dira: « Vive la tire! Vive la Mère! »

Éva répètera la vérité.

A — Observation et langage:

C Parlons de Nicole et de son petit frère Léo. Que reçoivent-ils de leur maman? Ils reçoivent tous deux un **sac**, un beau sac d'écolier.

Avez-vous, vous aussi, un **sac**? Est-ce commode un **sac**? Qu'est-ce que vous mettez dans votre sac d'écolier?

Qu'est-ce que la maman de ces petits enfants a dû leur dire en leur donnant leur **sac**? Sans doute, elle leur a dit: "Voici, mes enfants, un beau **sac** neuf; il vous permettra de conserver bien propres vos livres, votre boîte de crayons et vos cahiers. Prenez bien soin de votre **sac**."

Et qu'est-ce que ces petits enfants bien élevés ont dit à leur maman? «Merci! Merci! chère maman!»

— «J'aurai bien soin de mon **sac**», dit Nicole.

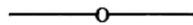
— «Moi aussi,» dit Léo. «Que je suis content d'avoir un **sac**! Que j'aime mon **sac**!»

B — Quel est le dernier bruit qui reste dans l'oreille quand je dis **sac**? **c'**, **c'**, **c'**.

Joignons ce bruit à trois sons déjà connus: a, o, u. Prononcez-les ensemble.

C — Remarquez la forme de **c'**. C'est un petit cercle pas tout à fait fermé.

Pour l'écrire, commencez par un point au-dessous de la ligne du haut (se servir de lignes au tableau), descendez une courbe comme dans **a** sans la fermer.



- | | | | |
|----------------|---------------|-----------------|-----------------|
| 1- cave | école | écale | Cana |
| 2- coco | cabane | colère | Canada |
| 3- cuve | canari | carabine | Nicole |
| 4- curé | carême | capeline | Caroline |

capote

locomotive



C **ca** **co** **cu** *c*



Le sac

- 1 - Léo va à l'école numéro 1.
- 2 - Maman a tenu le sac de Nicole.
- 3 - Nicole sera une élève modèle.
- 4 - Léo a relu: Vive le Canada!
- 5 - Nicole a colorié la tulipe, le canari.
- 6 - Léo a copié: cocorico, camarade.
- 7 - Caroline a salué la mère de Nicole.
- 8 - Nicole a relevé la capeline de Léa.
- 9 - Caroline a salué le Père curé.

Caroline a vu Marie.

A — Observation et langage:

j Julie a décidé de jouer au professeur. Jude est son élève. Assistons à la leçon de Julie, elle nous sera peut-être profitable.

— «Allons, Monsieur Jude, levez-vous. Dites ce que vous faites.»

— «Je me lève, Mademoiselle.» (Julie écrit *'je'* au tableau noir.)

— «Monsieur Jude, saluez votre professeur. Dites ce que vous faites.»

— «**Je** salue mon professeur.» (Julie écrit *'je'*.)

— «Monsieur Jude, copiez ce que j'ai écrit. Dites ce que vous faites.»

— «**Je** copie, Mademoiselle.» (Julie écrit *'je'*.)

— «Eh bien, Monsieur Jude, voici un mot qui remplace les noms de tous les messieurs du monde et des dames aussi, c'est «**JE**». Quand papa parle de lui-même, il dit **je**. Quand maman parle d'elle-même, elle dit **je**. Je viens d'apprendre **j'** à l'école.

Mais les personnes polies ne disent jamais **je** trop souvent ni trop fort, a dit maman. Elles ne disent pas toujours: **je** pense ceci; **je** fais cela, **je**. . .»

Aimez-vous la leçon de Julie?

B — Quel bruit entendez-vous quand je dis **je**? (Ne pas appuyer sur l'e.) **J', j', j'**.

Prononcez fortement **j'** dans **jouet, jeu, jambon, déjeuner, jeudi**.

C — Remarquez la forme de **j'**. Comme **i**, cette lettre a toujours un point.

C'est la deuxième fois que nous avons une lettre formée d'une boucle au-dessous de la ligne d'écriture. Pour tracer **j**, faites d'abord une courbe et une droite comme dans **i**, prolongez la droite en-dessous de la ligne d'écriture, tournez à gauche, croisez à la ligne. Mettez le point.

— o —

ja je ju jo jé ji

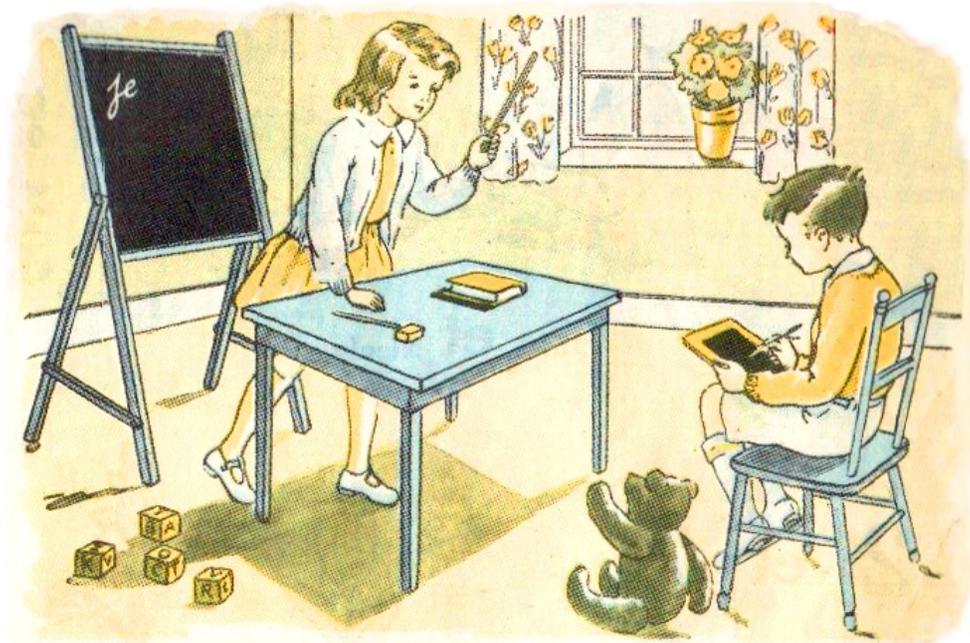
1- le juré déjà rejeté Jude

2- le jubé jeté jubilé Julie

3- la jupe jade jujube Jovite

j

j

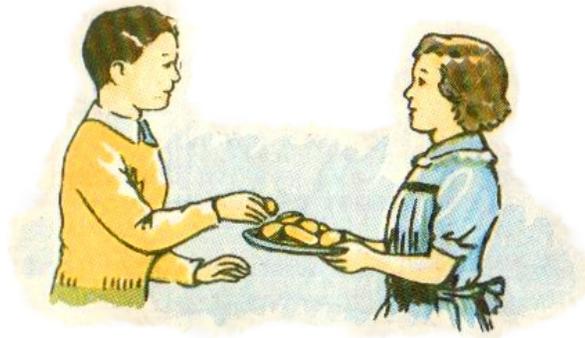


Le mot " Je "

- 1 - Jude a vu une locomotive rapide.**
- 2 - La locomotive a tué Jérôme.**
- 3 - La petite Julie a déjà été malade.**
- 4 - Jude a juré de dire la vérité.**
- 5 - Jovite a dérobé le jujube de Jude.**
- 6 - Je lave la capeline du joli bébé.**
- 7 - Julie a jeté le remède de Jude.**
- 8 - Le père de Jovite a réparé le jubé.**
- 9 - Je jubile de dire: « Vive maman! »**

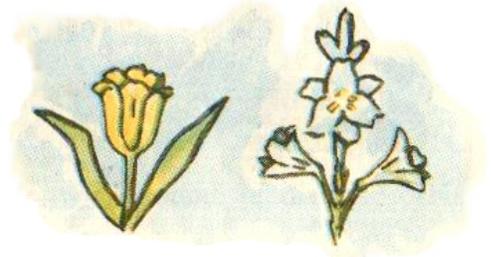
Julie avale le remède.

_____ **et** _____



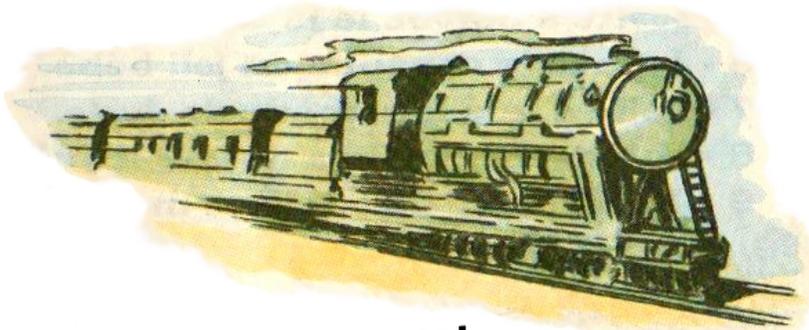
Jules **et** Nicole

2 **et** **2**



la tulipe **et** le lis.

_____ **est** _____



La locomotive **est** rapide

Lecture silencieuse — Lecture courante — Épellation — Jeu

n	s	t	c	j
N	S	T	C	J

	1	2	3	4	5	6
7-	na	si	tu	je	vè	do
8-	jo	cu	né	no	su	ni
9-	se	ta	je	vu	de	lé
10-	te	so	ca	ja	co	sa
11-	nè	te	sè	ti	dè	ne
12-	ju	no	to	nu	mi	té

<i>n</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>c</i>	<i>j</i>
<i>N</i>	<i>S</i>	<i>T</i>	<i>C</i>	<i>J</i>

Lecture silencieuse — Lecture courante — Épellation — Jeu

1	2	3	4
5 - note	été	côte	pure
6 - lune	menu	dîné	poli
7 - copie	solo	loto	ravi
8 - patate	épine	cacao	puni

INITIATION GRAMMATICALE

Analyse

- 1 — 7 — Comptez les **mots** de la phrase.
- 2 — 8 — Trouvez le nombre de **syllabes** dans chacun des mots de la phrase.
- 3 — 9 — Indiquez les **sons** dans chacun des mots de la phrase.
- 4 — 10 — Indiquez les **n, s, t**, dans les mots de la phrase.
- 5 — 11 — Cherchez les **c, j** dans les mots de la phrase.
- 6 — 12 — Dites quels mots renferment un **é** ou un **è**.

(On peut reprendre les questions de la revision précédente.)

- 9- lune mine école utile
10- pelote salive samedi petite
11- nature navire capote solide
12- numéro jujube camarade minute
-

- 1 - Le père de Marie dînera de macaroni.
2 - Le camarade de Remi videra le tube.
3 - Simone a vidé le remède de sa mère.
4 - Olivine lave la tomate, la patate.
5 - Le pilote ramène le navire à la côte.
6 - Lina a deviné le numéro du domino.
7 - Papa a retenu une cabine du navire.
8 - L'ami Jude a déjà été à la capitale.
9 - Nicole a retenu le numéro du solo.
10 - Tite pavera une rue, une avenue.
11 - Jérôme a jeté le volume de Jude.
12 - La lune a paru une minute rapide.

A — Observation et langage:

f Voyez-vous sur la table la belle carafe? Une carafe, c'est une sorte de bouteille en cristal. Elle est plus large du bas que du haut afin d'être solide.

Dans cette carafe, il y a une liqueur que Fédora présentera aux invités à sa fête.

Julie sera de la fête. Elle a un joli costume de fée et une baguette magique dans sa main.

Dites pourquoi la carafe est plus large du bas que du haut?

Pouvez-vous voir à travers la carafe?

Croyez-vous qu'il y a du jus de raisin ou bien du jus d'orange dans cette carafe?

Qu'est-ce qui ferme la carafe?

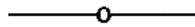
Y a-t-il des verres avec la carafe? Combien?

B — Quel bruit final entendez-vous quand je dis carafe? **f', f', f'.**

Prononcez fortement **f'** dans carafe, agrafe, girafe, vif, actif.

C — Remarquez comment vous soufflez entre les dents pour dire **f', f', f.** Soufflez encore.

Remarquez la forme de **f**. Pour l'écrire, tracez d'abord **l**, prolongez au-dessous de la ligne d'écriture, tournez à droite, bouclez à la ligne d'écriture, terminez par la courbe ordinaire. Répétez.



1 - ma fête	je file	fumée
2 - la fève	je fête	farine
3 - le café	je fêle	défilé
4 - sa carafe	je fume	calorifère

f



f
fa
fé
fi
fè
fo
fê
fu
fe

La carafe

- 1 - La fête de Fédora sera samedi.
- 2 - Sa maman fera du café, de la pâte fine.
- 3 - Fédora décorera la carafe de limonade.
- 4 - Julie a le rôle de fée à la fête.
- 5 - Julie a revêtu sa robe favorite.
- 6 - La délicate fée a salué sa fidèle amie.
- 7 - Fédora a dévoré la pâte de fine farine.
- 8 - Le papa de Fédora a été de la fête.
- 9 - Papa a bu du café. La fête a fini vite.

Fédora décore la carafe.

A — Observation et langage :

Regardez l'image. La maison est en feu.

Nommez des choses qui renferment du feu dans une maison.

Avec quoi allume-t-on le feu ?

Est-ce que les petits enfants peuvent toucher au feu ? Pourquoi ? (Donner ici tous les conseils de prudence que l'on croira utiles.)

Est-ce utile le feu dans une maison ?

Dites à quoi sert le feu ? Pourrait-on se passer de feu ?

Qu'est-ce qu'on fait quand on ne veut plus avoir le feu qui brûle encore ?

Qui appelle-t-on quand une maison prend feu ?

Avec quoi peut-on ordinairement éteindre le feu ?

B — Quand je dis feu, quel son entendez-vous ! eu, eu, eu.

Voyez eu. Reconnaissez-vous ces lettres ? Quand vous les verrez ensemble, vous direz immédiatement le son eu.

C — Pour écrire, rien de neuf à apprendre. Comme vous voilà déjà savants !

1- peu leu reu jeu deu veu

2- teu beu neu seu meu feu

3- jeudi neuve meule

4- neveu épeuré demeure

5- Dieu* jeune déjeuné

6- Eulalie seule veuve

N.B. 1^o Dans demeure, eu est ouvert. Le caractère léger indique eu ouvert devant l, n ou r.

19^e leçon

eu (long : feu)

(bref : veuve)

eu

deu

leu

peu

feu

jeu

neu

veu



Le feu

- 1 - Le feu a dévoré la demeure.
- 2 - Eudore a vu la fumée, le feu.
- 3 - Eudore a été épeuré à la vue du feu.
- 4 - À la vue du feu, bébé a répété : eu, eu.
- 5 - Papa a démoli la demeure solide.
- 6 - Maman a retenu la jeune Eulalie.
- 7 - La veuve demeurera seule jeudi.
- 8 - La fumée! Peu à peu, le feu a fini.
- 9 - Le neveu de la veuve bâтира
une demeure neuve.

Nicole adorera Dieu.

A — Observation et langage:**g**

Regardez les grosses **vagues** qu'il y a dans le fleuve.

Je vais vous dire tout de suite ce que c'est qu'une vague. C'est de l'eau secouée bien fort par le vent ou par un bateau. Ici, l'eau est secouée par le vent et forme de gros paquets de mousse blanche.

Gaétane et René, après avoir joué dans l'eau, ont bâti des cabanes de sable; mais si la grosse **vague** monte sur la grève, elle les emportera toutes les deux. La **vague** gâtera aussi le joli petit navire de René s'il le laisse sur la rive.

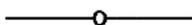
Gaétane pleure, elle a perdu sa **bague** dans le sable. Elle cherche. Elle voudrait bien retrouver sa **bague**.

Mais les **vagues** montent toujours. Sur un appel de leur papa les deux enfants prennent leur pelle et leur chaudière et courent à la maison car il est dangereux de jouer trop près des grosses **vagues**.

B — Articulez bien **vague**, **bague**. Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis **vague** ? **g'**, **g'**, **g'**.

C — Regardez attentivement le **g'**. C'est une forme nouvelle qui ne ressemble à aucune autre.

La lettre que nous écrivons sera facile. Tracez le commencement d'un **a**, ajoutez la boucle de **j** et vous avez la nouvelle lettre. Répétez.



1 - gare	figure	bague
2 - gale	légume	vague
3 - gâté	galerie	guêpe
4 - égaré	gâterie	guide

Gaétane ira à la gare.

Papa a réparé la galerie.

g

gu

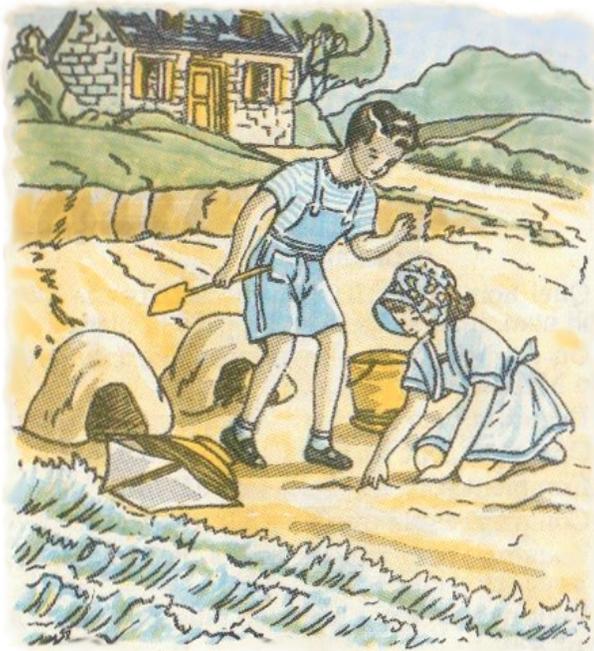
go

ga

gue

gui

gué



g

ga

gu

go

gui

gué

gue

La vague

- 1 - La vague a remué le navire de René.**
- 2 - De la galerie, papa a vu la vague.**
- 3 - La vague écume. La vague se retire !**
- 4 - La vague gâtera le navire de René.**
- 5 - La vague démolira la cabane de René.**
- 6 - La petite Gaétane a égaré sa bague.**
- 7 - La bague de Gaétane a une agate.**
- 8 - La figure de maman sera sévère.**
- 9 - Maman réglera papa, René, Gaétane.**

Gaétane a une bague.

A — Observation et langage:

ou

Qu'est-ce que vous voyez sur cette image?
Un beau chat.

Quel nom lui donnerez-vous? Appelez-le
Minou.

Qu'est-ce que vous voyez dans son cou?

Qui lui a mis ce ruban, une petite fille ou un
petit garçon?

Quel nom donneriez-vous à cette petite fille? Louise? C'est
un joli nom, mais sa maman l'appelle Loulou.

Où est Minou? Pensez-vous que Loulou est contente de voir
là son Minou?

Regardez bien Minou. Comment est le poil de Minou?

Comment sont les moustaches de Minou?

Comment sont les oreilles de Minou?

Comment est la queue de Minou?

Vous ne voyez pas les griffes de Minou. Qu'est-ce qu'il peut
faire avec ses griffes?

Vous ne voyez pas bien non plus les yeux de Minou. De quelle
couleur sont-ils?

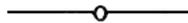
Qu'est-ce que Loulou peut bien donner à manger à son Minou?

B — Qu'est-ce que vous entendez à la fin du mot Minou?

Ou, ou, ou.

C — Reconnaissez-vous les deux petits signes qui disent **ou**,
ou, ou?

Et savez-vous les écrire?



1 - boue

soupe

toupie

2 - joue

poule

poupée

3 - roue

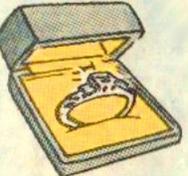
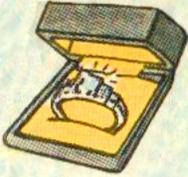
bijou

coude

4 - minou

route

coupe



ou



Minou

ou
bou
cou
dou
fou
gou
jou
lou
mou

- 1 - Le joli Minou de Loulou écoute.**
- 2 - Loulou a souri à la vue de Minou.**
- 3 - Bébé a répété: Coucou Loulou! Minou!**
- 4 - Minou lapera une soucoupe de soupe.**
- 5 - Loulou goûtera la soupe à la poule.**
- 6 - Le cou de la poule a été coupé.**
- 7 - Minou a sali la jolie poupée Moune.**
- 8 - Bijou, le toutou de Remi, a couru Minou.**
- 9 - Loulou a tapé le toutou et le Minou.**

Bijou a couru minou.

A — Observation et langage:

Que voyez-vous sur cette image ?

Qu'est-ce que le petit garçon tient dans sa main ?

Vous dites **kodak**. C'est le mot connu des petits enfants et de beaucoup de personnes, parce que c'est le nom commercial de cet objet.

Et qu'est-ce que le petit garçon va faire avec son **kodak** ?

Avez-vous un **kodak** ? Avez-vous déjà vu un **kodak** ?

Est-ce utile un **kodak** ? Quand aime-t-on surtout à prendre des photos au **kodak** ?

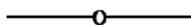
B — Prononcez bien le mot **kodak**. Quel est le dernier bruit que vous entendez quand je dis **kodak** ? **k**, **k'**, **k''**.

Avez-vous déjà entendu ce bruit **k'** ? Dans quel mot l'avez-vous entendu ? Dans **sac**.

Voici donc une autre lettre qui fait entendre le même bruit que **c'** mais on l'emploie moins souvent.

C — Voyez comment est faite cette nouvelle lettre **k**.

Pour l'écrire, le crayon trace un **l**, puis remonte à côté, fait une petite boucle et finit un peu comme dans la lettre **r**. Répétez.



1- ca je ké ji ka co

2- ju no ja cu jo ke

3- ki jé ca sé tu cu

4- coke Oka moka

5- képi kaki kimono

k

k



Le kodak

ko ke ki ka ké

- 1 - Roméo a levé le kodak.
- 2 - Roméo a vu Léonie, le moka.
- 3 - La maman a mêlé la pâte du moka.
- 4 - Léonie a revêtu le joli kimono.
- 5 - Roméo a relevé le joli képi kaki.
- 6 - Caroline a réparé le képi de Jude.
- 7 - Le papa de Roméo ira à Oka samedi.
- 8 - Ovide a vu le joli kodak de Roméo.
- 9 - Le kodak de Roméo sera utile à Jude.

Léo a le joli kodak K.

K k - F f - G g

K k eu F f ou G g

	1	2	3	4	5
6-	feu	sou	peu	ka	fi
7-	sa	ju	ga	fe	so
8-	ca	te	si	kou	cu
9-	jou	ki	gou	seu	be
10-	ne	jeu	se	beu	pou
11-	fou	pu	cou	nou	meu
12-	ko	bou	neu	mou	ki

	1	2	3	4
5-	boule	sou	aveu	képi
6-	neveu	feu	file	jupe
7-	café	moka	moule	fumée
8-	jubé	jeudi	foule	défilé

Lecture silencieuse — Lecture courante — Épellation — Jeu

9-	gare	fête	coûte	galerie
10-	goûté	toupie	joujou	figure
11-	coude	vague	kodak	kimono
12-	carafe	sourire	farine	gâterie

- 1 - Eulalie a moulu du café.
- 2 - Papa a soupé. Papa fume sa pipe.
- 3 - Eudore a vu le feu à la demeure.
- 4 - La meule neuve est solide.
- 5 - Émile a jeté le joujou de René.
- 6 - Caroline écoute le coucou.
- 7 - Bijou a lapé toute sa soupe.
- 8 - Aline fêtera sa mère jeudi.
- 9 - Léda a goûté la soupe à la poule.
- 10 - Léonide ira à la gare, samedi.
- 11 - La poule se dévoue à sa couvée.
- 12 - L'école fêtera le jubilé du Pape.

A — Observation et langage:



ch

Micheline est une gentille petite fille de sept ans mais elle a peur de tout, même des mouches.

Un jour, Micheline buvait un verre de lait en mangeant une bonne **mic**he (pain). Une grosse **mouche** se mit à bourdonner autour de sa tête et finalement tomba dans son verre. Micheline se mit à crier: «Oh ! la vilaine **mouche** !»

Jude s'approche de sa petite sœur en riant de ses cris; il prend une cuillère et doucement retire la **mouche** tout engourdie.

Jude observe la **mouche**. Micheline lui crie: «Tue-la, Jude, cette sale **mouche** !» — «Oh ! non, dit Jude, elle est trop jolie; elle va bientôt s'envoler, la **mouche**. Maman dit que c'est assez de chasser les **mouches**.»

B — Quel dernier bruit entendez-vous quand je dis **mouche** ? **Ch', ch', ch'**. Répétez ce nouveau bruit **ch', ch', ch'**.

Prononcez **ch'** dans **riche, niche, bêche, pêche, bûche, ruche**.

C — Voici maintenant le signe qui représente **ch'**. Il y a deux lettres et vous en connaissez déjà une. Regardez attentivement l'autre. Cette lettre se nomme «ache». Cette lettre est étrange: elle est muette. Elle ne parle jamais excepté dans **ch'**. Prononcez encore son nom «ache». Cela vous aidera à retenir que vous devez toujours dire **ch', ch', ch'**.

Écrivez maintenant **ch**. Tracez **c'**. Pour **h**, écrivez **l** et ajoutez la dernière partie de **n**, juste à côté. Répétez.

-
- | | | |
|---------------|-------|------------|
| 1- la mouche | roche | je cache |
| 2- la bouche | péché | je chemine |
| 3- la charité | ruche | je pêche |
| 4- la machine | vache | je déchire |

ch
che
cha
chu
chê
chi
cheu
chou



La mouche

ch

- 1 - Une mouche! Une mouche, Micheline!
- 2 - Micheline se fâche, se cache la figure.
- 3 - Jude a vite retiré la mouche.
- 4 - La mouche a volé à une ruche.
- 5 - La chaloupe de Jude a chaviré.
- 6 - Micheline a déchiré le fichu de Loulou.
- 7 - Micheline a lavé sa chevelure.
- 8 - Le feu de la cheminée sèche le châle.
- 9 - La maman de Micheline fera la charité.

Micheline va à la ruche.

A — Observation et langage:**an**

C'est congé. Il pleut. Jean dit à Rolande: «Jouons au marchand de ruban. Maman a de beaux petits rouleaux de papier de toutes les couleurs, ce sera du ruban. Moi, Jean, je serai le marchand.»

— «Et je t'achèterai beaucoup de ruban,» dit Rolande. La maman les écoute et voici ce qu'elle entend.

- «Bonjour, Madame, vous désirez du ruban ?»
- «Oui, Monsieur, s'il n'est pas trop cher votre ruban.»
- «C'est du très beau ruban, Madame.»
- «Je veux du ruban large, c'est pour Fanfan.»
- «Voici, Madame, le ruban que vous aimerez.»
- «Merci, Monsieur, je désire du ruban blanc.»
- «Voici mon plus beau ruban blanc, Madame.»
- «Combien vendez-vous ce ruban ?»
- «C'est \$1. la verge, mais pour vous ce ne sera pas autant.»
- «Mesurez-moi, s'il vous plait, cinq verges de ce ruban.»
- «Voici l'argent. Je paye toujours comptant.»
- «Bonjour, Madame, et merci. Bientôt j'aurai encore du plus beau ruban.»

Voilà un bon marchand de ruban !

B — Quel son entendez-vous à la fin du mot ruban ? **An, an, an.** C'est un son nouveau. Vous connaissez les deux lettres qui le composent. Ensemble, ces deux lettres disent toujours **an**, un seul son.

C — Vous savez déjà parfaitement écrire ce son.

1- pan	gan	divan	satan
2- san	nan	bande	roman
3- dan	chan	maman	manche
4- tan	ban	cancan	amande
5- van	can	tante	Vatican
6- ran	lan	mante	dimanche

an

an



Le ruban

- 1 - Rolande a demandé du ruban à Jean.*
- 2 - Jean a vanté le ruban joli et utile.
- 3 - Rolande a acheté du ruban de Jean.
- 4 - Jean a déroulé et a coupé le ruban.
- 5 - Rolande a du ruban à sa robe neuve.
- 6 - Jean a demandé la santé de maman.
- 7 - La tante de Jean chantera dimanche.
- 8 - Maman a réparé la manche, la mante.
- 9 - Jean a vu le ruban de l'élève décoré.

Jean a du joli ruban.

A — Observation et langage:**in**

— «Sabin, regarde donc si ton **lapin** a des dents comme le mien.» — «Comment sont-elles, les dents de ton **lapin** ?» — «Elles sont toutes courtes en avant et il y en a deux plus longues de chaque côté.»

— «Ce n'est pas nouveau, tous les **lapins** sont comme cela; mais c'est assez pour manger des légumes, des feuilles et des petites branches.»

— «Mon **lapin** aime les feuilles de chou à la folie !»

— «Le mien préfère les carottes.»

— «En ont-ils des grandes oreilles, les **lapins** ! C'est amusant ! Puis le tour de leurs yeux est rose !»

— «Ce n'est pas cela qui m'amuse, moi, c'est de les voir sauter au lieu de marcher.»

— «En tous cas, ils sont bien coquets nos chers **lapins** avec leur joli poil de satin !»

B — Prononcez bien **lapin**. Quel est le dernier son que vous entendez ? **In, in, in.** (Corriger les déficiences du son chez certains enfants.)

C — Voilà un son que vous savez déjà écrire. Ce sera toujours de plus en plus facile maintenant d'apprendre à lire et à écrire.

A — Observation et langage:**un**

Sabin connaît les lapins, mais il sait aussi sa religion. Il vient de redire à Antonin sa leçon de catéchisme. Il lui a parlé de Dieu, du ciel, de l'enfer, du péché, de Jésus qui nous a sauvés. Maintenant, il veut se rendre compte si Antonin a bien retenu sa leçon. Écoutons les réponses.

— «Combien y a-t-il de Dieu ?» — «**Un.**»

— «Combien y a-t-il de péché originel ?» — «**Un.**»

— «Combien y a-t-il de Rédempteur ?» — «**Un.**»

N'est-ce pas qu'Antonin est savant ? Et il vient de nous apprendre un son nouveau. Le nombre 1 nous donne le son **un**.

B — Voici le son **un**. Connaissez-vous les deux lettres qui forment ce son ? Prononcez-les ensemble : **Un, un, un.**

C — Écrivez-les immédiatement car vous les savez.

in

fin

vin

lin

pin

din

min

in

Le lapin

- | | | |
|-------------|-----------|-----------|
| 1- un lapin | un matin | lundi |
| 2- un serin | un marin | chacun |
| 3- un pépin | un gamin | un chemin |
| 4- un sapin | un moulin | du boudin |

- 1 - Sabin a un jeune lapin.
- 2 - Le lapin se lève de fin matin.
- 3 - Sabin bâtit une cabane de lapin.
- 4 - La cabane sera à côté du moulin.
- 5 - Antonin achète le moulin du marin.
- 6 - Sabin élève une dinde, une poule.
- 7 - Lina a un serin de sa chère tante.
- 8 - Le joli serin a chanté lundi matin.

Le chemin mène à l'école.

A — Observation et langage:**Z**

Combien de personnes voyez-vous sur cette gravure? Dites quelle action fait le grand-père? Et Marin? Et Zita?

Regardez les meubles de cette maison. Il y a une jolie petite horloge. Qui parmi vous peut dire l'heure que cette horloge indique? La petite aiguille est sur la grande aiguille à quel chiffre? Douze. Il est douze heures. Mais au lieu de douze heures, nous disons midi, dans le jour; et douze heures dans la nuit, c'est minuit.

Que voyez-vous suspendu au mur? Un crucifix, un portrait, un calendrier. Quelle date indique le calendrier? 12 juin. (douze).

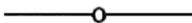
Nous avons vu assez de choses dans cette maison pour le moment. Retenons le nombre douze.

Nommez les nombres qui suivent douze. Treize, quatorze, quinze, seize.

B — Quand je vous redis ces nombres, quel est le dernier bruit que vous entendez? Douze, treize. . . ? C'est **z'**, **z'**, **z'**.

C — Voici une petite lettre toute nouvelle qui ne ressemble à aucune autre.

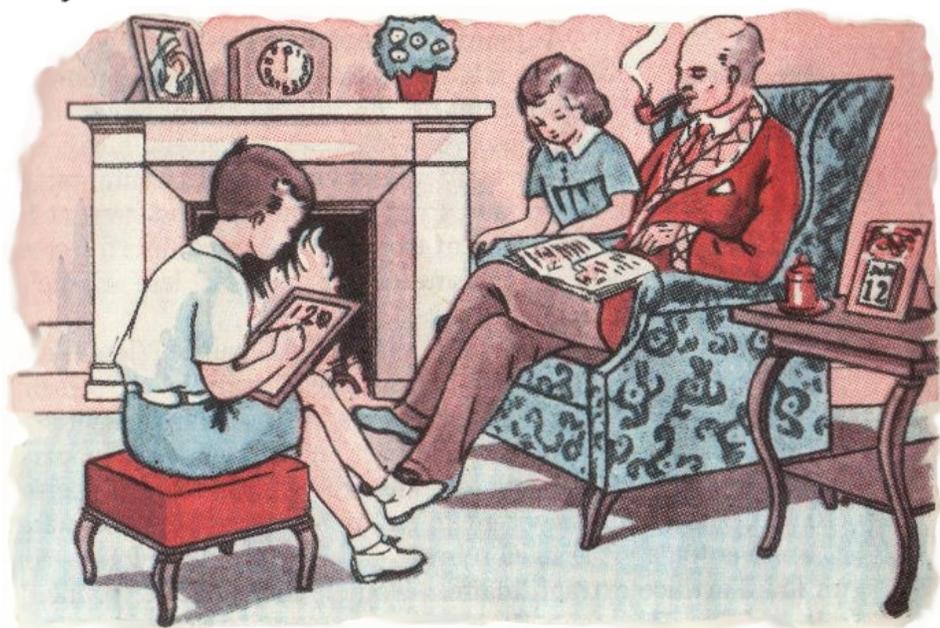
Quant à la lettre manuscrite, elle a des ressemblances. Reprenez la première partie de **n**, ajoutez-y la boucle de **j**. Voilà, c'est fait, vous avez écrit **z'**. Répétez.



1- zi	zo	zu	ze	za
2- chan	fa	feu	gan	zou
3- zè	go	chin	zê	fan
4- gou	fê	ga	fi	zun
5- fin	chou	fun	gon	cheu

Z

Z



Douze

1 - gaz

Zoé

gaze

2 - zéro

Zita

topaze

3 - zèle

Zélie

mélèze

1 - Le bon papa Lazare fume sa pipe.

2 - Zita a une jolie robe de gaze.

3 - La maman de Zita a acheté la gaze.

4 - Zita a pu lire: mélèze, topaze.

5 - Le jeune Marin a ôté le zéro.

6 - Marin sera un élève zélé à l'école.

7 - Marin ira vite à la zone de sûreté.

Zita finira vite l'étude.

A — Observation et langage:**on**

Aujourd'hui, regardez bien l'image de votre livre p. 81. Savez-vous qui elle représente? Notre-Dame de Fatima. Quelle belle histoire! (Faire observer l'image et raconter l'histoire.)

Il y avait une fois trois petits enfants: Jacinthe, sept ans, François, neuf ans, son frère, et Lucie, dix ans, leur cousine. C'étaient trois bons petits enfants qui savaient leurs prières et leur catéchisme et qui disaient leur chapelet en gardant leurs moutons.

C'était pendant une grande guerre. La sainte Vierge leur apparut et leur demanda de dire le chapelet pour la conversion des pécheurs et pour obtenir la paix. Les petits enfants obéirent à la sainte Vierge et disaient leur chapelet en gardant les moutons.

Un jour, il y avait une grande, très grande foule de personnes (70,000). Les enfants virent la sainte Vierge pour la dernière fois et toute la foule vit le soleil tourner dans le ciel. Cela faisait comme un feu d'artifice extraordinaire. Tout le monde était étonné, pleurait, priait. Beaucoup de personnes se convertirent.

Plus tard, la sainte Vierge prit avec elle, dans le beau ciel, deux de ces bons petits enfants.

Les petits enfants disaient le chapelet en gardant les moutons.

B — Quel est le dernier son que vous entendez quand je dis mouton? **On, on, on.** Prononcez bien ce son **on, on, on.**

C — Savez-vous l'écrire?

1- mouton	conte	Simon
2- melon	ronde	Odilon
3- bonbon	savon	Siméon
4- bouchon	bâton	Salomon
5- manchon	montée	Napoléon

on

on

**mon
ton
son
bon
don
ron
lon
non**



Le mouton

- 1 - Léon a amené le mouton à Simon.**
- 2 - Simon a tenu le mouton de Madelon.**
- 3 - Coupe! le mouton a été tondu.**
- 4 - Léon a tenu le bâton de Simon.**
- 5 - Le bon mouton épeuré a bélé.**
- 6 - Madelon! on a tondu ton mouton!**
- 7 - Papa a acheté un mouton à Siméon.**
- 8 - On dînera de mouton rôti, de melon.**
- 9 - Léon chantera une chanson ;
Simon contera un conte.**

Tite a acheté un mouton.

A — Observation et langage:**gn**

Avez-vous déjà vu une rivière? Êtes-vous allés en bateau? en chaloupe? Votre papa ou votre grand frère a-t-il déjà pris du poisson avec une **ligne**?

Que met-on au bout de la **ligne** pour prendre le poisson? Un petit crochet (hameçon) et des vers ou de grosses mouches pour attirer les poissons.

Où le poisson vit-il? Avec quoi nage-t-il? Le poisson vit toujours dans l'eau; il nage avec ses nageoires.

Le poisson peut-il crier? japper comme le chien? miauler comme le chat? Non, le poisson est muet, il ne parle pas.

Il y a de petits poissons (truites) et de gros poissons (saumons). On prend les petits poissons à la **ligne**. Est-ce qu'on pourrait prendre les gros poissons à la **ligne**?

Quand mange-t-on du poisson? C'est bon pour la santé.

On peut prendre le poisson avec des filets quand on ne le pêche pas à la **ligne**.

B — Quel bruit entendez-vous quand je dis **ligne**? **Gn'**, **gn'**, **gn'**.

Prononcez bien **gn'** dans **ligne**, **signe**, **vigne**, **gagne**.

C — Voyez les deux lettres qui forment ce bruit nouveau. Ensemble elles disent toujours **gn'**, **gn'**, **gn'**.

Rien de nouveau à apprendre en écriture.

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| 1- une ligne | je cogne | aligné |
| 2- le pignon | je gagne | indigné |
| 3- le mignon | je signe | signalé |
| 4- une vigne | je rogne | souigné |
| 5- le signe | je ligne | rechigne |

gn

gn

gne

gna

gné

gno

gnu

gnè

gnon



La ligne

- 1 - Antonin va à la pêche à la ligne.**
- 2 - Antonin a demandé sa ligne.**
- 3 - Suzon ira à la pêche à la ligne.**
- 4 - Antonin a vite gagné la rive.**
- 5 - Antonin a jeté sa ligne de pêche.**
- 6 - Suzon a jeté sa ligne à côté.**
- 7 - Une jolie loche a levé la tête.**
- 8 - Suzon a pêché la loche si jolie.**

Odilon a pêché à la ligne!

an in on un

ch - CH**z - Z***Z*

	1	2	3	4	5
6-	ban	lin	deu	pon	gneu
7-	fon	teu	chan	gou	lun
8-	tun	zou	tin	feu	gan
9-	con	bun	peu	ton	cun
10-	cheu	jon	can	jeu	fan
11-	jeu	zan	chou	fun	tou
12-	chon	fou	gon	tan	gnon

	1	2	3	4
5-	zèle	zéro	ronde	riche
6-	niche	vigne	mouche	douze
7-	lundi	pantin	pignon	zone
8-	cheveu	manche	chanson	signe

9- bouton	serin	savon	conte
10- roche	bonté	pépin	neveu
11- santé	bouche	jeudi	ruche
12- volonté	moulin	ligne	chêne

NICOLE JOUE À LA POUPÉE

- 1 - Nicole a demandé une poupée à sa maman.
 - 2 - Nicole a invité sa petite amie Rolande.
 - 3 - Chacune a joué à la poupée toute la matinée.
 - 4 - La poupée de Nicole a son joli kimono.
 - 5 - Nicole a régalé son amie de bonbon et de moka.
 - 6 - Nicole a imité la bonté de sa mère.
-

ANTONIN VÈNÈRE MARIE

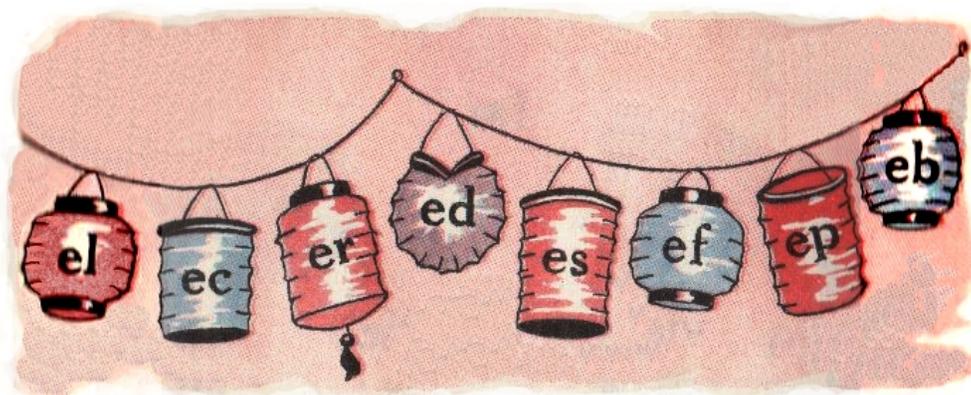
- 1 - La fête de Marie a été dimanche.
- 2 - Gaétan a chanté une litanie touchante.
- 3 - Antonin a écouté la parole de vérité.
- 4 - Le curé a relevé la bonté de Marie.
- 5 - Antonin imitera le zèle de son curé.
- 6 - L'élève dévoué à Marie sera béni.



1- acte	carte	calme
2- arme	garde	palme
3- admire	mardi	caporal
4- Albina	parlé	cardinal

- 1 - Alma a admiré une arche de Noé.
- 2 - Arsène fera un acte de charité.
- 3 - Albina a gardé son calme à l'étude.
- 4 - Un calme absolu guérira le malade.
- 5 - Marie a demandé pardon à sa mère.
- 6 - Jean parlera à Martin, mardi matin.
- 7 - Armande a calculé la note de Marc.
- 8 - Marie a su lire à la carte murale.
- 9 - Arsène a regardé une arme à feu.

Léon a salué le cardinal.



1- chef	mer	perche
2- échec	reste	festin
3- lecture	ferme	caramel
4- reptile	lanterne	escapade

- 1 - Un bon chef est ferme.
- 2 - Michel regarde la mer calme.
- 3 - Avec du fer, on a bâti un navire.
- 4 - Alfred a été puni de son escapade.
- 5 - La servante fera du bon caramel.
- 6 - Michel a pu lire une longue lecture.
- 7 - Arsène cherche sa lanterne verte.
- 8 - La mouche est un insecte détesté.
- 9 - Marc a bâti un tunnel avec son mécano.

La vipère est un reptile.

ic

il

is

if

ir

1- tic

vis

bâtir

modiste

2- fil

actif

garnir

dispute

3- lis

chétif

partir

virgule

4- vif

maladif

tenir

artiste

pic

tir

pif

vis

1 - David a revu son canif égaré.

2 - Il ajoute une virgule à sa copie.

3 - Irma a voulu garnir le sac de Victor.

4 - Le fil de la modiste va retenir le bouton.

5 - Irma a pu tenir la pelote de fil.

6 - David a été vif à la dispute mardi.

7 - Irma a gagné une âme par sa bonté.

8 - Arsène te gardera un bon souvenir.

9 - David va bâtir une demeure neuve.

David garde un souvenir.

ob

oc

ol

or

os

1- toc

roc

orme

poste

2- sol

vol

porte

récolte

3- or

choc

castor

fortune

4- col

sorte

cordon

costume

Job

roc

bol

cor

1 - Le castor actif a bâti sa cabane.

2 - Un orme élevé orne le jardin.

3 - Médor a mordu la petite Octavie.

4 - Oscar regarde une jolie carte postale.

5 - Octave a su sa réponse de catéchisme.

6 - On réparera vite la porte de sortie.

7 - Une énorme roche se détache du cap.

8 - La récolte abondante sera une fortune.

9 - Irma portera un joli costume marin.

N.B. Dans les syllabes inverses et fermées, o est généralement ouvert comme dans porte.

Victor porte l'uniforme.

uc

ul

us

uf

ur

- | | | | |
|---------|------|---------|---------|
| 1- suc | neuf | urne | Luc |
| 2- sur | peur | calcul | Ursule |
| 3- mur | jour | adulte | Justine |
| 4- chut | tour | culbute | Gustave |

euf

eur

our

duc

tuf

nul

pur

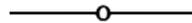
- 1 - Octave a obtenu une note de calcul.
- 2 - Justine a porté une urne sur sa tête.
- 3 - Le cultivateur laboure le sol dur.
- 4 - Gustave a vu le tumulte, le vacarme.
- 5 - Justine a savouré la pulpe de la pêche.
- 6 - La tante de Marie guérira de sa surdité.
- 7 - Marguerite a ri de la culbute de Jean.
- 8 - Chut! papa va dormir sur la galerie.
- 9 - Ursule a ajusté l'uniforme de Luc.

Ursule goûte la tarte.



Notre-Dame du Rosaire de Fatima

1- abb - abbé	alle - balle
2- acc - accordé	asse - tasse
3- aff - affamé	atte - patte
4- all - allée	elle - pelle
5- ann - année	erre - terre
6- app - appelé	esse - richesse
7- arr - arrêté	ette - dette
8- ass - assuré	iffe - biffe
9- att - attaché	isse - lisse
10- eff - effilé	olle - colle
11- enn - ennemi	onne - colonne
12- ill - illuminé	otte - carotte
13- imm - immaculé	ousse - gousse
14- irr - irrité	ulle - bulle
15- occ - occupé	utte - butte



malle	belle	lutte	bonne
salle	nouvelle	tulle	donne
verre	chandelle	mousse	tonne

Devant les doubles consonnes, o est toujours ouvert comme dans pomme.



La messe

Lecture supplémentaire

- 1 - Dimanche, Annette ira à la messe.**
- 2 - Elle se confessera de sa paresse.**
- 3 - À la chapelle, elle regardera Marie.**
- 4 - Elle lira la messe de la fête du jour.**
- 5 - Simon servira la messe du bon Père.**
- 6 - Son allumette allume la chandelle.**
- 7 - Il donne la burette, touche la sonnette.**
- 8 - La messe finie, il donne la barrette.**
- 9 - Annette poussera la porte et se retirera.**

Irma ira à la messe.

- 1 - Suzanne a une canne à pêche neuve.
- 2 - Suzette a mordu une belle pomme.
- 3 - Ma poupée a un carrosse; elle dormira.
- 4 - Victor a acheté une belle balle molle.
- 5 - Ta bottine a une semelle neuve.
- 6 - La minette a une patte cassée.
- 7 - Odilon a bu un verre de vin.
- 8 - La motte sera couverte de mousse.
- 9 - Anne-Marie a une nouvelle robe.
- 10 - Bébé Odette a une menotte potelée.
- 11 - Ursule a servi du bon café à son père.
- 12 - La jolie tulipe ornera le parterre.
- 13 - Odile passera une bonne année.
- 14 - Ovide sera fidèle à sa promesse.
- 15 - Il a pardonné à son pire ennemi.
- 16 - La lune calme illumine la terre.
- 17 - Remi ira à la chapelle de l'Immaculée.
- 18 - Luc sera un modèle de politesse.
- 19 - Victor a regardé la bulle de savon.



br

- 1 - bri
- 2 - bru
- 3 - bran
- 4 - brin
- 5 - brun
- 6 - brou

cr

- crè
- cra
- cru
- cri
- crin
- creu

dr

- dru
- dré
- dro
- dra
- dre
- dreu

fr

- frè
- fri
- fra
- frou
- fran
- fron

gr

- 1 - nègre
- 2 - grive
- 3 - grève
- 4 - griffe
- 5 - grippe
- 6 - grappe

pr

- prune
- prêtre
- propre
- pressé
- préparé
- promenade

tr

- être
- lettre
- feutre
- fenêtre
- pupitre
- tricoté

vr

- livre
- vivre
- lèvre
- chèvre
- ouvrir
- orfèvre

1 - brèche	crâne	frère
2 - brûlure	crème	drôle
3 - brochure	crime	friture
4 - bravoure	croûte	draperie

1 - Le livre de Luc a une tranche brune.

2 - La brochure a été écrite par un prêtre.

3 - Je goûte une bonne tartine à la crème.

4 - Irène a fini sa délicate broderie.

5 - Le nègre écoute le catéchisme.

6 - Papa a donné une montre à Jean.

7 - Maman tricote une cravate à papa.

8 - Andrée adresse une gronderie à Lili.

9 - Simon a prêté un bon livre à Antonin.

10 - Anatole a ramené le cheval à l'écurie.

11 - Adèle sera à la tête de son groupe.

12 - Il admire la bravoure du caporal.

13 - Le frère de Lina souffre de sa brûlure.

14 - Maman repasse la draperie du salon.



La prière de Marguerite

Lecture supplémentaire

**Marguerite offre sa journée à Dieu.
Elle dira seule le Notre Père.
Elle ajoutera une longue demande:
«Mon Dieu, je te prie de bénir papa,
ma chère maman, Suzette si mignonne,
notre patrie le Canada, toute la terre.
Ôte du monde la maladie, la guerre.
Accorde le pardon de notre péché.
Donne à maman si bonne la santé.
Donne à Suzette de grandir vite.
Donne à Marguerite un frère à chérir.»**

Marguerite a prié Marie.

bl**cl****fl****gl****pl**

1- blé	cla	flè	gla	plu
2- bla	cli	fla	gli	pla
3- blè	clu	flé	glu	pli
4- blan	clé	fle	gle	plè
5- blon	clin	flou	glè	plo
6- bleu	clou	flan	glou	plé
7- blin	clan	fleu	glan	pleu



1- table	règle	fleur	globe
2- blâme	glissé	flamme	plante
3- blême	classe	fleurir	pluche
4- blessé	clarté	flotte	planche
5- capable	clôture	flocon	glouton
6- miracle	clic clac	épingle	glou glou
7- aéroplane	clarinette	flanelle	plic ploc



Écriture à la plume

Lecture supplémentaire

Églantine a fini son année d'étude.

Médéric la regarde écrire à la plume.

Elle écrira une grande nouvelle à sa mère.

Elle a fini jeudi son livre de lecture.

Elle trouve drôle son écriture à la plume.

Sa belle plume fine, neuve, écrira vite.

La lettre fera sourire sa chère maman.

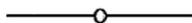
Elle donnera à Églantine un livre bleu.

Églantine sera capable de lire son livre.

Elle trouve agréable de lire un bon livre.

Blandine a une plume.

1 - blé	clou	flûte	pli
2 - bloc	oncle	flèche	plan
3 - câble	boucle	fleuve	glu
4 - meuble	cloche	pleuré	ongle
5 - érable	blessure	plissé	plâtre



- 1 - Le clou a retenu la planche.
- 2 - Blandine a déplié et replié la nappe.
- 3 - L'élève trouvé coupable sera blâmé.
- 4 - Le jeune Rodrigue a la figure blême.
- 5 - Marguerite a une petite table ronde.
- 6 - Amable a joué de la clarinette.
- 7 - Ulric a sonné la cloche de l'école.
- 8 - La clé ouvre la grande porte de cour.
- 9 - Écoute le glou glou de la carafe.
- 10 - La lune donne une clarté blanche.
- 11 - Luc répare la brèche de la clôture.
- 12 - Marc a recouvré sa santé par miracle.

Revision générale

écran

divan

cancan

coudre

foudre

poudre

vitesse

rudesse

tristesse

savonne

pardonne

couronne

règle

tringle

épingle

tour

jour

four

charbon

manchon

capuchon

crèche

corniche

cartouche

char

bazar

dollar

fable

sable

table

ordre

mordre

tordre

grotte

cassette

nouvelle

bassin

coussin

calepin

digne

insigne

maligne

polir

offrir

vêtir

peur

odeur

fleur

bavette

jumelle

bandelette

offrande

balustre

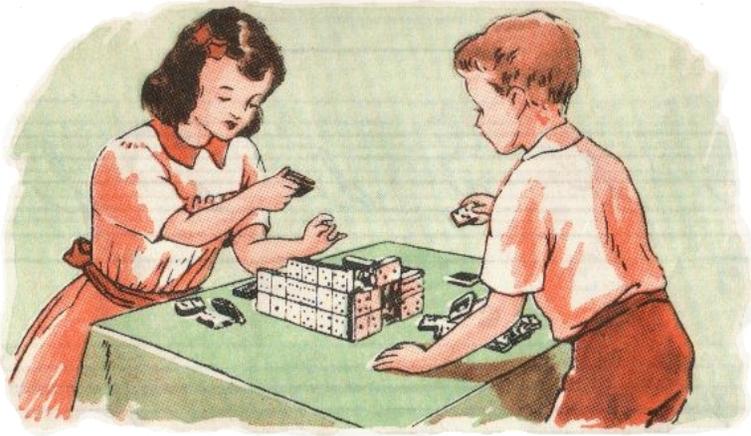
pantoufle



Revision générale

- 1 - Le Vatican, demeure du Pape à Rome.**
- 2 - Votre bouche sera jolie par le sourire.**
- 3 - La cloche invite le fidèle à la messe.**
- 4 - Julie a lavé la vitre de sa fenêtre.**
- 5 - Il a un livre, une règle, une plume.**
- 6 - André console le chagrin de Frédéric.**
- 7 - Vive une promenade à la grève!**
- 8 - Maman nomme Léa son chérubin.**
- 9 - À midi, Florine préparera la table.**
- 10 - Papa a redressé un jeune arbuste.**
- 11 - Le clou va retenir le cadre de Marie.**
- 12 - Le roc a une crevasse profonde.**
- 13 - La foudre a brûlé une branche.**
- 14 - Annette fera du sucre à la crème.**
- 15 - Jean coupera le gazon à la machine.**
- 16 - On va blanchir le mur de l'école.**
- 17 - Vive l'érable du Canada!**
- 18 - Vive le Canada, notre patrie!**

Revision générale



La demeure de la poupée

Lecture supplémentaire

Albine a sorti son jeu de domino.
Elle bâtit une demeure pour sa poupée.
Luc la regarde; il va bâtir à son tour.
Aline a élevé le mur, le pignon, le balcon.
Luc fera la porte, le perron, la fenêtre.
La demeure monte, monte; on finira vite.
Albine admire sa demeure; elle sera solide.
À la dérobée, Luc a ébranlé la table.
Paf! toute la belle demeure a croulé!
Albine a ri à la vue de la dégringolade.
Elle trouve drôle de démolir pour rebâtir.
À la fin, comme elle a de l'ordre,
elle serrera son jeu de domino.

SYSTÈME ÉCLECTIQUE D'ÉCRITURE

a b c d e f g

a b c d e f g

h i j k l m

h i j k l m

n o p q r s t

n o p q r s t

u v w x y z

u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

SYSTÈME ÉCLECTIQUE D'ÉCRITURE

A B C D E F

A B C D E F

G H I J K L

G H I J K L

M N O P Q R

M N O P Q R

S T U V W

S T U V W

X Y Z

X Y Z

MON PREMIER LIVRE DE FRANÇAIS PAR LA LECTURE

1 ^{re} leçon: i - a	page 2
2 ^e " u	4
3 ^e " o - e	6
Revision des sons	8
4 ^e leçon: l	10
5 ^e " p	12
6 ^e " r	14
7 ^e " é	16
8 ^e " b	18
Revision	20
9 ^e leçon: m	24
10 ^e " v	26
11 ^e " è	28
12 ^e " d	30
Revision	32
13 ^e leçon: n	36
14 ^e " s	38
15 ^e " t	40
16 ^e " c	42
17 ^e " j	44
Revision: et - est	46
18 ^e leçon: f	50
19 ^e " eu	52
20 ^e " g	54
21 ^e " ou	56
22 ^e " k	58
Revision	60
23 ^e leçon: ch	62
24 ^e " an	64
25 ^e " in - un	66
26 ^e " z	68
27 ^e " on	70
28 ^e " gn	72
Revision	74
29 ^e leçon: syllabes inverses - syllabes fermées	76
30 ^e " syllabes inverses - syllabes fermées	78
31 ^e " syllabes inverses et fermées	80
32 ^e " consonnes doubles	82
33 ^e " articulations complexes	85
34 ^e " articulations complexes	88
Revision générale	91

**MON PREMIER LIVRE DE FRANÇAIS PAR LA
LECTURE, méthode phonétique de lecture, nombreu-
ses illustrations en couleurs.**



**MON CAHIER D'ÉCRITURE ET DE LECTURE,
complément de Mon premier livre de Français par la
Lecture, Nos 1 et 2, 32 pages illustrées chacun.**



**MON ALPHABET MOBILE, auxiliaire appréciable
avec les commençants.**